

**Набор**  
**на отделение платных образовательных услуг**  
**на 2026-2027 учебный год**

Наименование программы	Возраст для поступающих	Срок обучения	Количество мест
ДООП «Дошкольник»	с 4 до 6 лет	1 год	60
ДООП «Акварель»	с 8 до 9 лет	1 год	12
ДООП «Акварель»	с 9 до 11 лет	1 год	3
ДООП «Юный музыкант» (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, баян, аккордеон, домра)»	с 5 до 7 лет	1 год	15

Для обучающихся отделения платных образовательных услуг, окончивших полный курс обучения в 2025-2026 учебном году по одной из дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ **срок подачи документов** на следующую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу **с 15 апреля по 21 апреля 2026 г.**

**Для вновь поступающих - срок подачи документов - с 27 апреля по 14 мая 2026 года, диагностика поступающих – 15 мая 2026 года с 17.00 по группам (только для поступающих на ДООП «Дошкольник»).**

**Обязательный пакет документов для зачисления в школу:**

- заявление о приеме в школу установленного образца
- согласие на обработку персональных данных
- копия свидетельства о рождении ребенка

**Порядок проведения**  
**диагностики творческих способностей**  
**детей дошкольного возраста**

- ДООП «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет»,
- ДООП «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет»

Цель диагностики творческих способностей - выявление способностей для успешной деятельности в области музыки и изобразительного искусства.

Диагностика творческих способностей проводится в группах до 10 человек.

Длительность диагностики творческих способностей в каждой группе – до 30 минут.

Задания вступительных испытаний разработаны по четырем направлениям:

- Цветовой и объемный предметный гнозис
- Ритмо – слоговой гнозис звуковых предметных образов
- Гнозис высоты звука
- Интеллектуально – речевые знания, умения, навыки (Стихотворение)

Критерии оценки:

- Цветовой и объемный предметный гнозис

Оценка «5» (отлично) предусматривает:

- Умение правильно держать карандаш
- Ориентацию в цвете (не менее 6 цветов)
- Ориентацию в разнообразии геометрических форм
- Проявление творческой фантазии

Оценка «4» (хорошо) предусматривает:

- Умение правильно держать карандаш
- Не очень хорошую ориентацию в цвете

- Ориентацию в разнообразии геометрических форм

Оценка «3» (удовлетворительно) предусматривает:

- Умение правильно держать карандаш
- Не очень хорошую ориентацию в цвете
- Не очень хорошую ориентацию в разнообразии геометрических форм

Оценка «2» (неудовлетворительно) предусматривает:

- Отсутствие навыка держать карандаш
  - Отсутствие ориентации в цвете
  - Отсутствие ориентации в разнообразии геометрических форм
- Ритмо – слоговой гнозис звуковых предметных образов

Оценка «5» (отлично): предусматривает точное и полное воспроизведение предложенных ритмо - слогов (слова, попевки).

Оценка «4» (хорошо): предусматривает полное воспроизведение предложенных ритмо - слогов (слова, попевки) с небольшими погрешностями.

Оценка «3» (удовлетворительно): предусматривает воспроизведение предложенного предложенных ритмо - слогов (слова, попевки) с большими погрешностями.

Оценка «2» (неудовлетворительно): предусматривает неполное воспроизведение предложенных ритмо - слогов (слова, попевки) с большими погрешностями.

- Гнозис высоты звука

Оценка «5» (отлично): предусматривает чистое интонирование предложенных заданий, слуховой самоконтроль исполнения. Выбор песни соответствует возрасту поступающего, выразительное, артистичное исполнение песни, гибкое соединение средств музыкальной выразительности с поэтическим и музыкальным содержанием.

Оценка «4» (хорошо): предусматривает чистое интонирование предложенных заданий, допустимы небольшие

интонационные погрешности, слуховой самоконтроль исполнения. Выбор песни соответствует возрасту поступающего. При исполнении песни допустимы небольшие погрешности (вокально-интонационные и ритмические неточности). Недостаточно осмысленное с точки зрения музыкального замысла исполнение произведения.

Оценка «3» (удовлетворительно): предусматривает интонационно не точное интонирование предложенных заданий, нарушение метроритма, слабый слуховой контроль собственного исполнения. Выбор песни не соответствует возрасту поступающего. Исполнение песни маловыразительное с большими интонационными и ритмическими погрешностями.

Оценка «2» (неудовлетворительно): предусматривает фальшивое воспроизведение предложенных заданий, отсутствие слухового контроля. Выбор песни не соответствует возрасту поступающего. Исполнение песни фальшиво и неритмично, отсутствие хорошей дикции.

- Интеллектуально – речевые знания, умения, навыки (Стихотворение)

Оценка «5» (отлично): предусматривает выразительное чтение стихотворения с хорошей дикцией.

Оценка «4» (хорошо): предусматривает не очень выразительное чтение стихотворения с хорошей дикцией.

Оценка «3» (удовлетворительно): предусматривает маловыразительное чтение стихотворения с не очень хорошей дикцией.

Оценка «2» (неудовлетворительно): предусматривает не выразительное чтение стихотворения с плохой дикцией, с частичной потерей текста.

**Зачисление осуществляется на конкурсной основе по сумме баллов.**

**Выступления поступающих оцениваются по пятибалльной системе.**