

Название рабочей программы учебного предмета	Срок освоения программы	Цели и задачи	Планируемые результаты
Программа по учебному предмету В.04.УП.04. АККОМПАНеМЕНТ	1 год	<i>Цели программы:</i> - наиболее широкое освещение видов музыкальной деятельности посредством максимального контакта с инструментом; - формирование здоровой творческой основы для полноценного роста всесторонне развитой личности; - выработка стремления к самостоятельному мышлению и проявлению собственной инициативы. <i>Задачи программы:</i> - развить умения и навыки аккомпанирования (сочинять простые виды ритмического и мелодического сопровождения); - развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, память, метроритм); - продолжать развитие пианистических и технических возможностей, исполняя различные виды аккомпанемента.	<i>В результате освоения данной программы учащийся должен:</i> 1) освоить следующие типы аккомпанементов: - гармоническая поддержка; - чередование баса и аккорда; - аккордовая пульсация; - гармонические фигурации; - аккомпанемент смешанного стиля; - дублирование вокальной партии; - отклонения от вокальной партии; 2) знать общие понятия: - аккомпанемент; - концертмейстер; - транспонирование; - ансамбль; - чтение с листа; - кульминация; - фактура.

**Программа по учебному предмету
В.02.УП.02. АНСАМБЛЬ**

2 года

Цели программы:

- развитие творческой активности детей;
- развитие музыкального вкуса;
- развитие интереса к музицированию.

Задачи:

- научиться слушать музыку, исполняемую ансамблем в целом и отдельно каждую партию, ориентироваться в звучании темы и аккомпанемента.
- исполнять свою партию в соответствии с художественной трактовкой произведения в целом.
- быть активным пропагандистом музыкального искусства в обществе, используя форму

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- «чувство партнёрства»;
- умение слышать солиста и помогать ему в воплощении исполнительских намерений;
- навыки самоконтроля и самооценки собственных и коллективных игровых действий;
- умение передавать партнёру мелодию, сопровождение, пассаж, не разрывая при этом музыкальной ткани

		публичных выступлений. Этими требованиями, в основном, определяется методика и организация работы в классе ансамбля.	
Программа по учебному предмету ПО.01.УП.02. АНСАМБЛЬ	4 года	Цель: • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства. Задачи: • решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования,	Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как: • сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла; • знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органических и других произведений,

		оценивать игру друг друга); • стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; • формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; • развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; • обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; • приобретение обучающимися опыта творческой	а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе; • знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века; • навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.
--	--	---	--

		деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; • расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки. • формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.	
Программа по учебному предмету ПО.01.УП.03 «Концертмейстерский класс»	1,5 года	<i>Цели программы:</i> • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им	<i>Результатом освоения программы «Концертмейстерский класс» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</i> • сформированность комплекса знаний,

		знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; ● стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; <i>Задачи программы:</i> - формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования; - развитие интереса к совместному музыкальному творчеству; - умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы; - умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста; - приобретение знаний об особенностях вокального	умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки; ● знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту; ● умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием; ● умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии; ● навыки по разучиванию с солистом его репертуара; ● наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.
--	--	--	--

		(искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства; - навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом; - приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом; - приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений; - формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального	
--	--	---	--

		исполнительства.	
Программа по учебному предмету ПО.02.УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	5 лет	Цель предмета: развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Задачи предмета: • формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом • воспитание музыкального восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах • овладение навыками восприятия элементов музыкального языка • знание специфики различных музыкальных театральных и инструментальных жанров	Содержание программы учебного предмета "Музыкальная Литература" обеспечивает художественно - эстетическое и нравственное воспитание личности учащихся, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей. В процессе обучения у учащихся формируется комплекс историко - музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков. Результатом обучения является сформированный комплекс знаний , умений и навыков, отражающий наличие у обучающихся музыкальной памяти, слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной терминологией, определенного исторического кругозора. Результатами обучения являются: • первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно - нравственном развитии человека;

		• знания о различных эпохах и стилях в истории искусства • умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой) • умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений в классе хора и на инструменте • формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения	• знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; • знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; • умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов • умение определить на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; • навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с
--	--	--	--

			другими видами искусств.
Программа по учебному предмету В.03.УП.03. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЯЗЫК	2 года	Цель: – изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения. Задачи: – обобщение знаний по музыкальной грамоте; – понимание значения основных элементов музыкального языка; – умение решать практические задания по основным темам учебного предмета; – систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств; – формирование и развитие музыкального мышления.	Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальный язык» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: – знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса; – умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала; – навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала, навыков сочинения музыкального текста. Уровень знаний по данному учебно-предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения.

			Поступающий демонстрирует их при сдаче сольфеджио в письменной и устной форме.
Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	3 года	Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкальных творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Задачи: • развитие интереса к классической музыке • знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи • воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания • приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций	Знания, умения и навыки, приобретение которых обеспечивает программа "Слушание музыки": • наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах • способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения • умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств • первоначальное представление об особенностях музыкального языка и средствах выразительности • владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации)

		• осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности • накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления • развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека межсенсорному восприятию) • развитие ассоциативно - образного мышления	
Программа по учебному предмету ПО.02.УП.01.СОЛЬФЕДЖИО	8 лет	Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.	III. Требования к уровню подготовки обучающихся Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального

		Задачи: • формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; • формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; • формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные	слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии; умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.). Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения является
--	--	--	--

		программы в области искусств.	приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков: – умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения; – формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста; – формирование навыков восприятия современной музыки.
Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01.СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА	8 лет	Цели: • обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучаемого на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; • выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и	Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как: • наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; • сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков,

		подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования. Задачи: • развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета; • овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять	позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; • знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры); • знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано; • знание профессиональной терминологии; • наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм; • навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом
--	--	---	---

		музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент; • обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; • формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.	исполнения музыкального произведения; • навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; • наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; • наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; • наличие начальных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.
программа по учебному предмету ПО.01.УП.04. ХОРОВОЙ КЛАСС	4 года	Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащиеся	Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются

		на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Задачи: • развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • формирование умений и навыков хорового исполнительства; • обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; • приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.	следующие знания, умения, навыки: знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; знание профессиональной терминологии; умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.
Программа по учебному предмету ПО.01.УП.04 - ХОРОВОЙ КЛАСС	4 года	Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Задачи:	Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки: знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-

		• развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • формирование умений и навыков хорового исполнительства; • обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; • приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.	исполнительских возможностей хорового коллектива; знание профессиональной терминологии; умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.
Программа по учебному предмету В.05.УП.05. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ	1 год	Цель: – изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории	Результатом освоения программы учебного предмета «Элементарная теория музыки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

		музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения. Задачи: – обобщение знаний по музыкальной грамоте; – понимание значения основных элементов музыкального языка; – умение решать практические задания по основным темам учебного предмета; – систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств; – формирование и развитие музыкального мышления.	– знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса; – умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала; – навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звуоряда, фактурного изложения материала, навыков сочинения музыкального текста. Уровень знаний по данному учебно предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения. Поступающий демонстрирует их при сдаче сольфеджио в письменной и устной форме.
--	--	---	--