

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Калининграда  
" Детская школа искусств им. П.И.Чайковского"

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТЕАТР ТАНЦА»  
Срок обучения 2 года

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ  
АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

г. Калининград

Организация – разработчик:

МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского.

Разработчики:

Митина Л.Ф. преподаватель МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского

## СОДЕРЖАНИЕ

- I. Паспорт комплекта оценочных средств
- II. Итоговая и промежуточная аттестация по дисциплинам:
  - 1. Танец

## **1. Паспорт комплекта оценочных средств по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театр танца»**

Для аттестации обучающихся в МАУ ДО ДШИ им.П.И.Чайковского созданы фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно. Они обеспечивают соответствие результатов обучения заявленным целям программы.

Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценка качества реализации программы «Театр танца» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ использует контрольные работы, устные опросы, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических и академических зачетов, исполнения концертных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

В случае реализации программы в дистанционной форме обучения Школа вправе провести промежуточную аттестацию в форме дистанционного итогового урока. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти. Выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к содержанию итоговой аттестации, критерии оценок итоговой аттестации обучающихся определяются ДШИ на основании нормативными локальными актами.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предмету:

1) Танец;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». В случае невозможности проведения итоговой аттестации в очной форме итоговая аттестация (выпускные экзамены) проводится дистанционно. Фонды оценочных средств и дистанционные образовательные технологии при реализации программы в дистанционной форме определяются ДШИ самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

#### ***По предмету «Танец»***

В результате освоения программы учебного предмета «Танец» у обучающихся формируется комплекс знаний, умений и навыков, таких, как:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

## **II. Итоговая и промежуточная аттестация по дисциплинам:**

Наименование предмета	Класс	Полугодие, контрольные точки, требования,	Знания, умения, навыки
<b>Танец</b>	1	<b>Контрольный урок</b> в 1 полугодии 1. Устный опрос по музыкальным жанрам (определение на слух) 2. Показ танцевальных элементов	- знание терминологии классического танца (название пройденных элементов); - показ основных элементов классического и историко-бытового танца; - музыкальность, чувство ритма при показе проученного материала; - знание и умение определить музыкальный жанр произведения.
		<b>Контрольный урок</b> во 2 полугодии 1. Устный опрос по терминологии 2. Показ основных элементов классического и историко-бытового танца 3. Показ хореографической композиции	знание терминологии классического танца (название пройденных элементов); - показ основных элементов классического и историко-бытового танца; - умение работать в паре; - показ небольшой (на 16 или 32 такта) танцевальной композиции «Полька».
	2	<b>Контрольный урок</b> в 1 полугодии 1. Устный опрос по терминологии 2. Показ основных элементов народно-сценического танца 3. Показ хореографической композиции	показ классического экзерсиса у станка и на середине зала; -знание терминологии классического танца (название пройденных элементов); - показ основных элементов народно-сценического танца; - знание рисунков народно-сценического танца; - особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; - показ танцевального этюда на материале белорусского танца «Бульба».
	2	<b>Выпускной экзамен</b>	В результате освоения программы учебного предмета «Танец» у обучающихся формируется

		<p>На выпускном экзамене обучающиеся показывают хореографическую композицию на определенный сюжет, в котором каждый обучающийся показывает умение использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач.</p>	<p>комплекс знаний, умений и навыков, таких, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;</li> <li>• знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;</li> <li>• умений исполнять танцевальные номера;</li> <li>• умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;</li> <li>• умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;</li> <li>• навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;</li> <li>• навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;</li> <li>• навыков сценической практики;</li> <li>• навыков музыкально-пластического интонирования;</li> <li>• навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.</li> </ul>
--	--	--	--

***Критерии оценок***

***По предмету «Танец»***

**Оценка «5» («отлично»)** - технически качественное и художественно осмысленное исполнение танцевальных элементов и хореографических композиций, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

**Оценка «4» («хорошо»)** - отметка отражает грамотное исполнение программы с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);

**Оценка «3» («удовлетворительно»)** - исполнение программы с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;

**Оценка «2» («неудовлетворительно»)** - комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета.