

Администрация городского округа «Город Калининград»

Комитет по социальной политике

П Р И К А З

от « 24 » 09 2024 г.
г. Калининград

№ n-КмСП-2434

Об организации и проведении
Открытого конкурса детских
хоровых коллективов
«Русская Метелица»

В целях предоставления возможности для раскрытия творческих способностей обучающихся, реализации муниципальной программы «Сохранение и развитие культуры в городском округе «Город Калининград», утвержденной постановлением администрации городского округа «Город Калининград» от 30.12.2020 № 1215 **п р и к а з ы в а ю:**

1. Организовать и провести в период с 05 ноября по 14 декабря 2024 года Открытый конкурс детских хоровых коллективов «Русская Метелица» (далее – Конкурс).

2. Утвердить:

- 1) положение о проведении Конкурса (приложение №1);
- 2) состав жюри Конкурса (приложение № 2);
- 3) смету расходов на проведение Конкурса (приложение №3).
- 4) положение о проведении педагогической конференции «Искусство пения: теория, педагогика, практика» (приложение № 4).

3. Отделу культуры управления спорта, молодежной политики и культуры комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» (Шарафеева А.А.):

1) организовать проведение Конкурса в соответствии с приложениями №№ 1-4;

2) обеспечить контроль подготовки и проведения Конкурса в соответствии с настоящим приказом;

3) направить сотрудника отдела культуры управления спорта, молодежной политики и культуры комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» на данное мероприятие.

4. Директору муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И. Чайковского» (Яковлева С. Т.):

1) организовать и провести Конкурс в соответствии с приложениями №№ 1-4;

2) представить в течение 7 рабочих дней после проведения Конкурса в отдел культуры управления спорта, молодежной политики и культуры комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» (Шарафеева А.А.) отчет по проведению Конкурса, отчет об оказании услуг по

проведению Конкурса с приложением описательного отчета, презентации, копией финансового отчета.

5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» Купрейчик Н.Ю.

Заместитель главы администрации,
председатель комитета
по социальной политике



А.Н. Силанов

Приложение № 1

к приказу комитета по социальной политике

от «24» 09 2024 г. № п-бнсп-2434

ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого конкурса детских хоровых коллективов «Русская Метелица»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения Открытого конкурса детских хоровых коллективов «Русская Метелица» (далее – Конкурс), который проводится при поддержке комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» (далее – Комитет) по инициативе муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И. Чайковского» (далее – МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского).

1.2. Конкурс проводится в рамках муниципальной программы «Сохранение и развитие культуры в городском округе «Город Калининград», утвержденной постановлением администрации городского округа «Город Калининград» от 30.12.2020 № 1215 (в действующей редакции).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является сохранение и развитие хорового, ансамблевого и сольного пения в России.

2.2. Задачи Конкурса:

- поддержка лучших хоровых традиций российской культуры и вокально-ансамблевого искусства;
- создание дополнительных условий для популяризации хорового, ансамблевого и сольного исполнительства;
- создание оптимальных условий для творческого общения и сотрудничества детских и юношеских хоровых коллективов, вокальных ансамблей. Взаимообмен опытом учебно-методической и практической работы с хоровыми и вокальными коллективами, солистами-вокалистами;
- расширение творческих связей между преподавателями школ города, региона;
- изучение подрастающим поколением произведений композиторов-классиков, современных композиторов, лучших образцов ансамблевого народного творчества;
- повышение профессионального мастерства руководителей творческих коллективов – участников Конкурса;
- развитие стремления к достижению высоких результатов в творческой деятельности, в том числе преподавательской.

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредители Конкурса:

- Комитет;
- МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского.

3.2. Организаторы Конкурса:

- отдел культуры управления спорта, молодежной политики и культуры комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград»;

- МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского.

3.3. Основным органом по подготовке и проведению Конкурса является организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется из числа специалистов МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского и утверждается приказом директора МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского.

3.4. Задачи и функции Оргкомитета:

- организация материально-технического оснащения Конкурса;
- прием и оформление конкурсных материалов;
- организация процедуры подведения итогов Конкурса;
- подготовка отчета о проведении Конкурса.

4. Состав и функции жюри

4.1. Состав жюри формируется из ведущих педагогов и исполнителей в области вокального и хорового искусства и утверждается приказом Комитета.

4.2. Жюри определяет окончательный состав участников Конкурса в каждой номинации.

4.3. Жюри оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями, установленными настоящим положением, и определяет победителей Конкурса.

4.4. Список участников Конкурса в каждой номинации, указанных в п. 5, оформляется протоколом.

4.5. Список победителей Конкурса в каждой номинации оформляется итоговым протоколом на основании оценочных ведомостей жюри.

4.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. Участники

5.1. Возраст участников от 6 лет до 15 лет. Возраст участников определяется по состоянию на 05.11.2024. Участниками Конкурса являются творческие коллективы и индивидуальные исполнители из числа обучающихся образовательных организаций дополнительного образования в сфере культуры.

5.2. Возрастные категории для участников Конкурса в номинациях «Академическое пение» (хор, вокальный ансамбль), «Народное пение, фольклор» (вокальный ансамбль):

- первый класс;
- младшая возрастная группа – 6 - 10 лет (включительно);
- старшая возрастная группа – 11 - 15 лет (включительно);
- смешанная возрастная группа (только для номинации «народное пение», «фольклор»).

5.3. Возрастные категории для участников Конкурса в номинации «Академическое пение»: сольное академическое пение для учащихся хоровых отделений, сольное академическое пение для учащихся вокальных и музыкально-театральных отделений; «Народное пение, фольклор» (сольное пение):

- младшая возрастная группа – 6 - 8 лет (включительно);
- средняя возрастная группа – 9 - 11 лет (включительно);
- старшая возрастная группа – 12 - 15 лет (включительно).

6. Порядок проведения Конкурса и подведения итогов

6.1. Конкурс проводится в очно-дистанционном формате в два тура.

Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется с 05.11.2024 по 06.12.2024 (включительно).

Для участия в Конкурсе необходимо направить на электронную почту Оргкомитета (metelitsa-konkurs@mail.ru) одним электронным письмом с пометкой: «Заявка на конкурс «Русская Метелица», следующие документы:

6.1.1. Заполненная заявка на участие (Приложение №1). Заполненная заявка должна быть прислана в двух вариантах: документ формата WORD и в сканированном варианте на фирменном бланке учреждения, заверенном печатью и подписью директора учебного заведения;

6.1.2. Сканированное согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2);

6.1.3. Все сканированные образцы документов предоставляются в формате PDF;

6.1.4. Видеозапись выступления участника Конкурса в соответствии с требованиями пункта 8 настоящего Положения. (Для участников Конкурса в дистанционном формате).

6.2. Конкурс проводится по номинациям:

6.2.1 Академическое пение:

- хор (первый класс, младшая и старшая возрастные группы);
- вокальный ансамбль (первый класс, младшая и старшие возрастные группы);
- сольное академическое пение для учащихся хоровых отделений (младшая, средняя и старшая возрастные группы);
- сольное академическое пение для учащихся вокальных и музыкально-театральных отделений (младшая, средняя и старшая возрастные группы).

6.2.2. Народное пение, фольклор:

- ансамбль (младшая, средняя и смешанная возрастные группы);
- сольное пение (младшая, средняя и старшая возрастные группы).

6.3. Программные требования во всех номинациях исполняются 2 (два) произведения:

- произведение с зимней, новогодней или Рождественской тематикой;
- произведение по выбору руководителя/хормейстера коллектива.

Время исполнения всей конкурсной программы: не более 10 минут. Исполнение произведений в сопровождении фонограммы не допускается. Приветствуются произведения, исполняемые «а капелла» (пение без инструментального сопровождения).

6.4. Конкурс проводится в два тура для участников Конкурса в очном формате и в один тур для участников Конкурса в дистанционном формате.

6.4.1. I тур для участников Конкурса очного формата осуществляется в самих направляющих образовательных организациях.

6.4.2. Конкурсные прослушивания оцениваются комиссией, созданной в образовательной организации.

6.4.3. Конкурсные прослушивания участников оцениваются путём коллегиального обсуждения с учётом следующих критериев:

- соответствие выбранного репертуара возрасту исполнителя;

- качество исполнения произведений;
- соответствие программы требованиям положения конкурса

6.4.4. В I туре исполняется та же программа, что будет исполнена на II туре.

6.4.5. Вместе с заявками на конкурс предоставляется выписка из итогового протокола конкурсных прослушиваний, подписанная руководителем образовательной организации.

6.4.6. Без выписок из итогового протокола заявки не принимаются.

6.4.2 II (очный) тур – очные прослушивания участников для участников Конкурса в очном формате по адресу МАУ ДО ДШИ им.П.И.Чайковского: г. Калининград, ул.Эпронская,31.

6.5. Конкурсные выступления участников Конкурса в очном формате оцениваются отдельно от участников Конкурса в дистанционном формате. Звания Лауреатов будут присвоены также отдельно для участников Конкурса в очном формате и для участников Конкурса в дистанционном формате.

6.6. Конкурсные выступления участников Конкурса оцениваются членами жюри путём коллегиального обсуждения с учётом следующих критериев:

- исполнительское мастерство (техника исполнения и подачи материала, чистота интонирования, тембр и сила звучания);
- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);
- артистизм (раскрытие художественного образа);
- оригинальность.

6.7. По итогам обсуждения, участник/коллектив, набравший наибольшее количество голосов от членов жюри, становится победителем Конкурса.

6.8. Члены жюри, выставившие на Конкурс свои коллективы или индивидуальных исполнителей, в оценке их выступления не участвуют.

6.9. Члены жюри имеют право присуждать звание Лауреатов одной степени нескольким участникам при условии, что конкурсанты набрали одинаковое количество голосов, а также имеют право присуждать не все места.

6.10. Решающее слово при возникновении спорных ситуаций остаётся за председателем жюри Конкурса.

6.11. Участники Конкурса очного формата получают Грамоты участников, победители Конкурса награждаются дипломами Лауреатов I, II, III степеней, дипломанта. Участники Конкурса дистанционного формата получают Грамоты участников в электронном формате, победители Конкурса награждаются дипломами Лауреатов I, II, III степеней, дипломанта в электронном формате. По решению жюри может присуждаться Гран-при Конкурса участнику, набравшему максимальное количество голосов.

6.12. По усмотрению жюри участники Конкурса могут быть награждены специальными дипломами:

- Диплом «За лучшую аранжировку произведения»;
- Диплом «Лучший концертмейстер».
- Диплом «Лучший преподаватель/хормейстер»
- Диплом «За лучшее исполнение произведений современного автора»;
- Диплом «Дебют»;
- Иные дипломы по решению жюри.

6.13. С результатами Конкурса можно будет ознакомиться 14.12.2024 на сайте МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского <https://dshi-chajkovskogo.ru/>

6.14. В случае необходимости сроки и условия проведения Конкурса могут быть изменены Комитетом.

7. Финансирование Конкурса

7.1. Источники финансирования организации и проведения Конкурса – бюджет городского округа «Город Калининград» в рамках муниципальной программы «Сохранение и развитие культуры в городском округе «Город Калининград», утвержденной постановлением администрации городского округа «Город Калининград» от 30.12.2020 № 1215 (в действующей редакции).

7.2. Оплата расходов осуществляется в соответствии с утвержденной сметой.

7.3. Оплата конкурсного взноса участниками не предусмотрена.

7.4. Все расходы по фактическому пребыванию в месте проведения Конкурса несёт направляющая организация, либо сам участник.

9. Требования к конкурсным видеозаписям

8.1. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения программы без монтажа.

8.2. Во время исполнения программы на видео должны быть видны исполнитель и концертмейстер в полный рост.

8.3. В Конкурсе могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

8.4. Разрешается использовать профессиональную и любительскую съёмку в хорошем разрешении, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

8.5. Ссылка на видео конкурсного выступления участника указывается в заявке.

8.6. Сайт размещения видеозаписи участника Конкурса – видеохостинг <http://www.disk.yandex.ru/>. Доступ к видеофайлу должен быть обеспечен по ссылке в течение всего срока проведения Конкурса.

8.7. Видео должно быть подписано:

- Ф.И.О участника конкурса;
- город и учреждение;
- исполняемое произведение с указанием композитора.

8.8. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использования видеофайлов, направленных для участия в Конкурсе только в просветительских целях и в контексте Конкурса.

8.9. Поданная заявка на участие означает согласие со всеми условиями положения Конкурса.

8.10. Оргкомитет Конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую условиям настоящего положения.

Заявка на участие
в Открытом конкурсе детских хоровых коллективов
«Русская Метелица»

Название коллектива/ Ф.И.О. участника _____

Количество участников _____

Номинация _____

Формат участия _____

Возрастная группа _____

Сокращенное наименование учебного заведения _____

Ф.И.О. преподавателя
(полностью) _____

Контактный телефон преподавателя _____

Ф.И.О. концертмейстера
(полностью) _____

Контактный телефон
концертмейстера _____

Ссылка на видеозапись на сайте <http://www.disk.yandex.ru/> для участия в конкурсе в
дистанционном формате участия

Программа выступления: _____

Хронометраж

Адрес электронной почты _____

Директор

Подпись

МП

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
_____ фамилия, имя, отчество (мать, отец, опекун и т.д.)
проживающий (-ая) по адресу _____

_____ место регистрации

_____ наименование документа, удостоверяющего личность
серия _____ номер _____ выдан _____

_____ дата выдачи _____

выражаю свое согласие на обработку персональных данных

_____ фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего
чьим законным представителем я являюсь, а также его (ее) следующих персональных данных:

(год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, место учебы и любая иная информация, относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные))

оператором – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И.Чайковского», (далее - оператор) - для оформления заявки участника и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Открытого конкурса детских хоровых коллективов «Русская Метелица», а также последующих мероприятий, сопряженных с данным конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с _____ 2024 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать документы, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), о личности (включая персональные данные), официальным представителем которой я являюсь, таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

дата

подпись представителя несовершеннолетнего

/ _____ /
фамилия, имя, отчество