

Название рабочей программы учебного предмета	Срок освоения программы	Цели и задачи	Планируемые результаты
ПО.01.УП.01. РИСУНОК	5 лет	<i>Цель:</i> художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. <i>Задачи:</i> освоение терминологии предмета «Рисунок»; приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами:	Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: • знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; • знание законов перспективы; • умение использования приемов линейной и воздушной перспективы; • умение моделировать форму сложных предметов тоном; • умение последовательно вести длительную постановку; • умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; • умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; • навыки владения линией, штрихом, пятном; • навыки в выполнении линейного и живописного рисунка; • навыки передачи фактуры и материала предмета; • навыки передачи пространства

		набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.	средствами штриха и светотени.
ПО.01.УП.02. ЖИВОПИСЬ	5 лет	Целью учебного предмета «Живопись» является художественно - эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. <i>Задачи учебного предмета:</i> - приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: • знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; • знаний разнообразных	Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: • знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; • знание разнообразных техник живописи; • знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; • умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; • умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; • навыки в использовании основных техник и материалов; • навыки последовательного ведения живописной работы.

		техник живописи; • знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; • умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; • умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; • навыков в использовании основных техник и материалов; • навыков последовательного ведения живописной работы - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.	
ПО.01.УП.03. КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ	5 лет	Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие	Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих

		личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются: • развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; • последовательное освоение двух- и трехмерного пространства; • знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции; • изучение выразительных возможностей тона и цвета; • развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности; • обучение навыкам	знаний, умений и навыков: • знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; • знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; • умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах; • умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности; • умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; • навыки работы по композиции.
--	--	--	--

		самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; • формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.	
ПО.03.УП.01. ПЛЕНЭР	4 года	<i>Цели художественной практики:</i> - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний; - воспитание любви и бережного отношения к родной природе; - подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения. <i>Задачи художественной практики:</i> - приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения; - развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;	<i>Результатом</i> освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: • знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения; • знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; • умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; • умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись,

		- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре; формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры	композиция; • умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; • приобретение навыков восприятия натуры в естественной природной среде; • приобретение навыков передачи световоздушной перспективы; • приобретение навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.
ВО.00.УП.01. СКУЛЬПТУРА	3 года	Целями учебного предмета «Скульптура» являются: 1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. 2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте. 3. Формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в	Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Скульптура»: • знание терминологии, применяемой в скульптуре; • умение работать с различными пластическими материалами; применяя специальные инструменты: стеки, ножи, специальные валики; • знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;

		области изобразительного искусства. <i>Задачи учебного предмета</i> 1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса). 2. Знакомство со способами скульптуры простейших форм и предметов. 3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция». 4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму. 5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов. 6. Формирование умения работать с натуры и по памяти. 7. Формирование умения применять технические приемы скульптуры рельефа и росписи. 8. Формирование конструктивного и пластического способов скульптуры.	• умение работать с натуры и по памяти при создании объемных композиций; • умение применять технические приемы в скульптуре; • умение конструктивно мыслить.
--	--	--	--

**ПО.02.УП.02. ИСТОРИЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

4 года

Цель:
художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве

Результатом освоения программы «история изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- овладение комплексом знаний об изобразительном искусстве, направленного на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

		художников; • навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; • навыков анализа произведения изобразительного искусства.	• умение выделять основные черты художественного стиля; • умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник; • умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; • приобретение навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; • приобретение навыков анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; • приобретение навыков анализа произведения изобразительного искусства.
ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ	1 год	<i>Цель учебного предмета:</i> Художественно-эстетическое формирование первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. <i>Задачи учебного предмета:</i>	Результатом освоения программы «беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: • овладение комплексом первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленного на формирование

		1. Развитие навыков восприятия искусства. 2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. 3. Формирование навыков восприятия художественного образа. 4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства. 5. Обучение специальной терминологии искусства. 6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.	эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства; • знание особенностей языка различных видов искусства; • первичные навыки анализа произведения искусства; • приобретение навыков восприятия художественного образа. Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»: 1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства. 2. Знание особенностей языка различных видов искусства. 3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства. 4. Владение навыками восприятия художественного образа. 5. Формирование навыка логически и
--	--	--	--

			последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу. 6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы). 7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).
--	--	--	--