

**ДООП Азбука театра 7-8 лет. Учебный план**

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по четвертям)		1 год обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Внеклассные мероприятия (концерты, утренники, выставки)	Итоговые (контрольные) уроки	
1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>252</b>	<b>36</b>	<b>216</b>			<b>36</b>
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы художественно – творческой подготовки:</b>						
ПО.01.УП.01.	Развитие музыкальных способностей	36		36	2		1
ПО.01.УП.02.	Хор	36		36	2		1
ПО.01.УП.03.	Основы сценического мастерства	108	36	72	2		2
ПО.01.УП.04.	Основы хореографии	72		72	2		2
	<b>Аудиторная нагрузка:</b>			<b>216</b>			6
	<b>Максимальная нагрузка:</b>	<b>252</b>	<b>36</b>	<b>216</b>			7
	<b>Количество итоговых мероприятий:</b>				<b>2</b>		

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия, в группе - 8 -10 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Развитие музыкальных способностей», «Хор», «Основы хореографии», «Основы сценического мастерства» в объеме 100% аудиторного времени.