

«Согласовано»

Директор ГБУ КО ОМЦ


Л.Н. Сабалаев
«__» __ 2022 г.

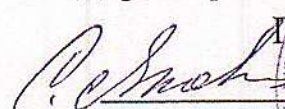


«Утверждаю»

Директор МАУ ДО ДШИ им.

П.И. Чайковского

С.Т. Яковлева


«__» __ 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Областной дистанционной
олимпиады по сольфеджио и музыкальной литературе
«Музыкальный эрудит»

1. Общие положения

- 1.1. Областная дистанционная олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе «Музыкальный эрудит» (далее – Олимпиада) проводится среди учащихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства города Калининграда и Калининградской области.
- 1.2. Олимпиада проводится дистанционно с 04 апреля по 30 апреля 2022 года.

2. Учредители и организаторы олимпиады

- 2.1. ГБУ КО «Образовательно-методический Центр»
- 2.2. МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского

3. Цели и задачи олимпиады

- 3.1. Совершенствование методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства города Калининграда и Калининградской области.
- 3.2. Повышение интереса учащихся ДМШ, ДШИ к изучению предметов музыкально-теоретического цикла.
- 3.3. Выявление наиболее способных учащихся, поддержка одарённых детей и профессиональная ориентация учащихся ДМШ, ДШИ.
- 3.4. Повышение уровня владения информационно-коммуникационными технологиями.

4. Условия проведения Олимпиады

- 4.1. Олимпиада проводится дистанционно по трём номинациям:

- Сольфеджио
- Вокальный ансамбль
- Музыкальная литература

4.2. Уровень сложности заданий соответствует требованиям дополнительных предпрофессиональных программ по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература».

4.3. Требования к конкурсным заданиям по сольфеджио и музыкальной литературе в Приложении № 1 к Положению.

4.4. Номинация «Сольфеджио»

В номинации «Сольфеджио» участники делятся на три возрастные группы:

Группа	Пятилетний курс обучения	Восьмилетний курс обучения
Младшая	Учащиеся 3 класса	Учащиеся 3-4 класса
Средняя	Учащиеся 4 класса	Учащиеся 5-6 класса
Старшая	Учащиеся 5-6 класса	Учащиеся 7-8 класса

4.5. Номинация «**Вокальный ансамбль**» (записывается на видео).

В номинации «Вокальный ансамбль» участники делятся на 3 возрастные группы:

- Младшая группа – 8 -10 лет
- Средняя группа – 11-13 лет
- Старшая группа – 14 -16 лет

4.6. Номинация «Музыкальная литература»

В номинации «Музыкальная литература» участники делятся на две возрастные группы:

- Средняя группа – задания по теме «Венская классическая школа».
- Старшая группа – задания по теме «Могучая кучка».

4.7. Олимпиада по музыкальной литературе включает письменную работу и устный ответ (записывается на видео).

4.8. Участие в Олимпиаде индивидуальное.

4.9. Предварительный отбор участников не производится.

5. Жюри конкурса

5.1. Оргкомитет Олимпиады формирует и утверждает состав жюри из высококвалифицированных специалистов (преподавателей) образовательных учреждений сферы культуры и искусства Калининградской области.

5.2. Результаты Олимпиады будут размещены на сайтах:

www.omc39.ru

www.dshichajkovskogo.klgd.muzkult.ru.

- 5.3. Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками.
- 5.4. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

6. Награждения участников олимпиады

- 6.1. Участники Олимпиады, занявшие I, II, III места в каждой возрастной группе, будут удостоены звания Лауреата соответствующих степеней.
- 6.2. Участникам Олимпиады, занявшим IV, V места в каждой возрастной группе, присваивается звание Дипломанта.
- 6.3. Участники Олимпиады, не занявшие призовые места, награждаются грамотами за участие.

7. Сроки и порядок проведения Олимпиады

- 7.1. Для участия в Олимпиаде необходимо выслать на электронный адрес Petuhova_s@list.ru в срок до 20 марта 2022 года заявку участника установленного образца в формате Word (см. Приложение № 2) и получить номер участника.
- 7.2. Задания Олимпиады будут опубликованы 04.04.2022 года в 10.00 на официальном сайте МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского www.dshichajkovskogo.klgd.muzkult.ru.
- 7.3. Задания Олимпиады скачиваются участниками самостоятельно и выполняются в период с 04.04.2022 по 11.04.2022 года.
- 7.4. Домашнее задание по сольфеджио и музыкальной литературе высылается за два месяца до начала Олимпиады (Приложение № 3 к Положению). Музыкальный пример по сольфеджио и тема для устного ответа по музыкальной литературе будут указаны 04.04.22 г.
- 7.5. Письменная работа по музыкальной литературе заполняется черной ручкой и высылается в отсканированном виде хорошего качества.
- 7.6. Устные ответы должны укладываться в один видеофайл по сольфеджио не более 5 минут, по музыкальной литературе не более 8 минут, вокальные ансамбли – не более 5 минут.
- 7.7. Конкурсная работа высылается единым документом с указанием фамилии, имени, номера участника на электронный адрес omc_soloveva@rambler.ru не позднее 11.04.2022 года.

8. Контактная информация

Петухова Светлана Евсеевна – преподаватель МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского e-mail: Petuhova_s@list.ru, тел. 89052430864.

Соловьёва Ирина Владимировна - методист ГБУ КО ОМЦ
тел: 8(4012)95-56-75 e-mail: omc_soloveva@rambler.ru

**1. Примерные задания устного ответа в номинации
«Сольфеджио»**

1. Транспонирование одного из выученных дома музыкальных примеров в заданную тональность. (3 музыкальных примера высылаются участникам конкурса заранее). Исполняется с дирижированием.
2. Пение с листа одноголосного примера. (тактирование или дирижирование на усмотрение конкурсанта).
3. Пение одного из голосов в двухголосном примере (старшая группа)
4. Досочинить второе предложение и исполнить музыкальный пример (пение).

2. Номинация «Вокальные ансамбли» (видео)

Младшая группа – 2 разнохарактерных вокальных произведения, одно из них исполняется а capella. На один голос не более 3 учащихся.

Средняя группа – канон и вокальное произведение а capella в сольфеджийном варианте (возможно исполнение нотами). На один голос не более двух исполнителей.

Старшая группа – два разнохарактерных вокальных произведения а capella в сольфеджийном варианте (возможно исполнение нотами). На один голос не более двух исполнителей.

3. Номинация «Музыкальная литература»

**Перечень тем и произведений для средней возрастной группы по теме
«Венская классическая школа»:**

- Творческий путь и характеристика творчества композиторов Венской классической школы, их портреты.
- Й.Гайдн. Симфония №103, Соната Ре-мажор.
- В.А.Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро», Симфония № 40, соната Ля-мажор
- Л.Бетховен. Симфония №5, соната №8, увертюра «Эгмонт».

**Перечень тем и произведений для старшей возрастной группы по
теме «Могучая кучка»:**

- Русская музыка 60-70 годы XIX века
- Творческий путь и характеристика творчества композиторов «Могучей кучки», их портреты.
- А.П.Бородин. Опера «Князь Игорь», симфония №2.
- М.П.Мусоргский. Опера «Борис Годунов», "Картинки с выставки" песни и романсы.
- Н.А.Римский-Корсаков. Характеристика творчества, опера «Снегурочка», «Шехеразада»

Приложение № 2 к Положению

ЗАЯВКА

на участие в Областной дистанционной олимпиаде по сольфеджио

Ф.И.О. участника, (название вокального ансамбля, фамилии участников)

Дата рождения _____

Полное название учебного заведения, класс.

Электронный адрес участника _____

Ф.И.О. преподавателя _____

Контактный телефон преподавателя _____

Дата _____

Ф.И.О. директора _____

Домашнее задание по сольфеджио для младших классов

Музыкальные примеры для транспонирования из учебника по сольфеджио
Ж.Металлиди, А.Перцовской 4 класс №28, № 23, №20

Шведская народная песня «Трубач»



Дж. Верди. Ария Виолетты из оперы «Травиата»



М.Тирокий «Пэр-скрипач»



Домашнее задание по сольфеджио для средних классов

Музыкальные примеры для транспонирования из учебника по сольфеджио
Ж.Металлиди, А.Перцовской 6 класс №28, № 58, № 102



Р. Шуман «Ты прекрасней всех на свете»

Дж. Верди хор из оперы «Риголетто»



Ф.Крейслер «Сицилиана и ригодон в стиле Ф.Франкёра»



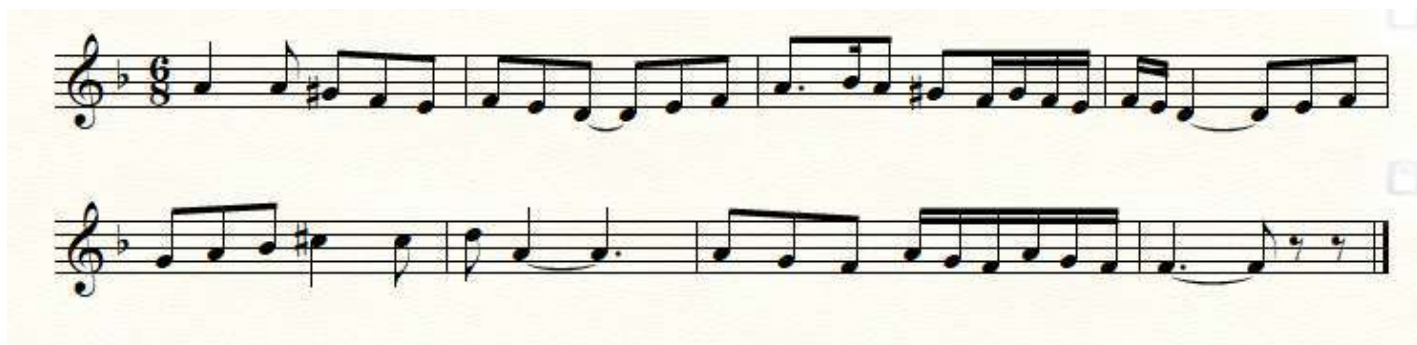
Домашнее задание для старших классов.

Музыкальные примеры для транспонирования из учебника по сольфеджио Ж.Металлиди, А.Перцовской 7 класс, № 7, №115, №114

Н. Римский-Корсаков. Песня Варяжского гостя из оперы «Садко»



Ц. Кюи. Восточная мелодия



Ф. Шуберт. Любопытство



Домашнее задание по музыкальной литературе

Темы для устного ответа в номинации «Венская классическая школа»:

1. Й.Гайдн. Симфония №103 I часть.
2. В.А.Моцарт. Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро»
«Мальчик резвый, кудрявый...»
3. В.А.Моцарт. Соната A-dur 3 часть.
4. Л.Бетховен. Соната №8 I часть.
5. Л.Бетховен. Симфония №5.
6. Л.Бетховен. «Эгмонт»

Темы для устного ответа в номинации «Могучая кучка»:

1. Бородин. Ария князя Игоря из оперы «Князь Игорь»
2. Бородин. Симфония №2 I часть.
3. М.П. Мусоргский. Картинки с выставки. (1-2 пьесы на свой выбор)
4. М.П. Мусоргский. Из оперы «Борис Годунов». Монолог Пимена.
5. А.Н.Римский-Корсаков. Ария Снегурочки «С подружками...» из оперы «Снегурочка».
6. А.Н.Римский-Корсаков. «Шехеразада» I часть