

ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого детско-юношеского конкурса юных пианистов
имени П.И.Чайковского

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения Открытого детско-юношеского конкурса юных пианистов имени П.И.Чайковского (далее – Конкурс), который проводится при поддержке комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» (далее – Комитет) по инициативе муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И. Чайковского» (далее – МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского).

1.2. Конкурс проводится в рамках муниципальной программы «Сохранение и развитие культуры в городском округе «Город Калининград», утвержденной постановлением администрации городского округа «Город Калининград» от 30.12.2020 № 1215 (в действующей редакции).

1.3. В рамках Конкурса состоится педагогическая конференция «Фортепианная педагогика: проблемы и практические решения» (далее – Конференция). Положение Конференции – Приложение №4.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса – сохранение и развитие фортепианного искусства в России.

2.2. Задачи Конкурса:

-популяризация и развитие лучших традиций русской фортепианной исполнительской школы;

-воспитание у подрастающего поколения интереса и любви к классическому музыкальному искусству, содействие их творческому росту и дальнейшему профессиональному образованию;

-выявление новых дарований, способных продолжать и развивать лучшие традиции фортепианного исполнительства;

-раскрытие творческого потенциала участников Конкурса;

-повышение стремления к достижению высоких результатов в творческой деятельности;

-взаимодействие, поддержка и обмен опытом, расширение творческих связей между преподавателями.

3. Учредители и организаторы конкурса

3.1. Учредители Конкурса:

- Комитет;

- МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского.

3.2. Организаторы Конкурса:

- отдел культуры управления спорта, молодежной политики и культуры комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград»;

- МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского.

3.3. Основным органом по подготовке и проведению Конкурса является организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется из числа специалистов МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского и утверждается приказом директора МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского.

3.4. Задачи и функции Оргкомитета:

- организация материально-технического оснащения Конкурса;
- прием и оформление конкурсных материалов;
- организация процедуры подведения итогов Конкурса;
- подготовка отчета о проведении Конкурса.

4. Состав и функции жюри

4.1. Состав жюри формируется из ведущих педагогов и исполнителей в области фортепианного искусства и утверждается приказом Комитета.

4.2. Жюри определяет окончательный состав участников Конкурса в каждой номинации.

4.3. Жюри оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями, установленными настоящим положением, и определяет победителей Конкурса.

4.4. Список участников Конкурса в каждой номинации, указанных в п. 5, оформляется протоколом.

4.5. Список победителей Конкурса в каждой номинации оформляется итоговым протоколом на основании оценочных ведомостей жюри.

4.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. Участники

5.1. Возраст участников определяется по состоянию на 20 февраля 2025 года.

5.2. Возрастные категории:

5.2.1. В номинации «Сольное исполнительство»:

- первая возрастная группа: 6-8 лет (включительно);
- вторая возрастная группа: 9-10 лет (включительно);
- третья возрастная группа: 11-13 лет (включительно);
- четвертая возрастная группа: 14- 16 лет (включительно).

5.2.2. В номинации «Фортепианный ансамбль»:

- первая возрастная группа: 6-10 лет (включительно);
- вторая возрастная группа: 11-13 лет (включительно);
- третья возрастная группа: 14-16 лет (включительно).

6. Порядок проведения Конкурса и подведения итогов

6.1. Конкурс проводится в очно-дистанционном формате один раз в два года.

Регламент конкурса:

- 10.02.2025 – 20.02.2025 – приём заявок, работа оргкомитета конкурса.
- 20.02.2025 – 27.02.2025 – работа оргкомитета конкурса.
- 28.02.2025 – 01.03.2025 – конкурсные прослушивания участников Конкурса в очном и дистанционном формате (Работа жюри).
- 01.03.2025 – педагогическая конференция.
- 02.03.2025 – объявление результатов Конкурса.

Результаты Конкурса будут размещены на сайте МАУ ДО ДШИ им.П.И.Чайковского <http://dshichajkovskogo.klgd.muzkult.ru/>.

Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется с 10.02.2025 по 20.02.2025 (включительно).

Для участия в Конкурсе необходимо направить на электронную почту Оргкомитета (solovushka23-25@mail.ru) одним электронным письмом с пометкой: «Заявка на конкурс пианистов им.П.И.Чайковского», следующие документы:

6.1.1. Заполненная заявка на участие (Приложение №1). Заполненная заявка должна быть прислана в двух вариантах: документ формата WORD и в сканированном варианте на фирменном бланке учреждения, заверенном печатью и подписью директора учебного заведения;

6.2.2. Сканированное согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2 для несовершеннолетнего участника);

6.1.3. Все сканированные образцы документов предоставляются в формате PDF;

6.1.4. Видеозапись выступления участника Конкурса для участников дистанционного формата в соответствии с требованиями пункта 9 настоящего Положения.

6.2. Конкурс проводится по номинациям:

- «Сольное исполнительство»;
- «Фортепианный ансамбль».

6.3. Программные требования:

В обеих номинациях исполняются 2 (два) разнохарактерных пьесы:

1. Пьеса композитора П. И. Чайковского (или его русских современников);
2. Пьеса по выбору.

Общая продолжительность выступления конкурсантов не более 10 минут без сопровождения фонограммы.

6.4. Конкурс проводится в два тура для участников Конкурса в очном формате и в один тур для участников Конкурса в дистанционном формате. В дистанционном формате могут принимать участие участники из других регионов России, участники из города Калининграда и Калининградской области принимают участие только в очном формате.

6.4.1. I тур для участников Конкурса очного формата осуществляется в самих направляющих образовательных организациях.

6.4.2. Конкурсные прослушивания оцениваются комиссией, созданной в образовательной организации.

6.4.3. Конкурсные прослушивания участников оцениваются путём коллегиального обсуждения с учётом следующих критериев:

- соответствие выбранного репертуара возрасту исполнителя;
- качество исполнения произведений;
- соответствие программы требованиям положения конкурса.

6.4.4. В I туре для участников очного формата исполняется та же программа, что будет исполнена на II туре.

6.4.5. Вместе с заявками на конкурс предоставляется выписка из итогового протокола конкурсных прослушиваний, подписанная руководителем образовательной организации для участников очного формата.

6.4.6. Без выписок из итогового протокола заявки не принимаются.

6.5. II тур – очные прослушивания участников для участников Конкурса в очном формате по адресу МАУ ДО ДШИ им.П.И.Чайковского: г. Калининград, ул.Эпроновская,31. 28.02.2025 – 01.03.2025.

6.6. Конкурсные выступления участников Конкурса в очном формате оцениваются отдельно от участников Конкурса в дистанционном формате. Звания Лауреатов будут присвоены также отдельно для участников Конкурса в очном формате и для участников Конкурса в дистанционном формате.

6.7. Конкурсные выступления участников Конкурса в дистанционном формате оцениваются членами жюри путём коллегиального обсуждения с учётом следующих критериев:

- исполнительское мастерство (техника исполнения и подачи материала, сила звучания);

-художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);

- артистизм (раскрытие художественного образа);

- оригинальность.

6.8. Конкурсные выступления участников II тура очного формата оцениваются членами жюри путём коллегиального обсуждения с учётом следующих критериев:

-исполнительское мастерство (техника исполнения и подачи материала, сила звучания);

-художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);

- артистизм (раскрытие художественного образа);

- оригинальность.

6.9. По итогам обсуждения, участник, набравший наибольшее количество голосов от членов жюри, становится победителем Конкурса.

6.10. Члены жюри, выставившие на Конкурс своих учеников или ансамбли, в оценке их выступления не участвуют.

6.11. Члены жюри имеют право присуждать звание Лауреатов одной степени нескольким участникам при условии, что конкурсанты набрали одинаковое количество голосов, а также имеют право присуждать не все места.

6.12. Решающее слово при возникновении спорных ситуаций остаётся за председателем жюри Конкурса.

6.13. Участники Конкурса очного формата получают Грамоты за участие, победители Конкурса награждаются дипломами Лауреатов I, II, III степеней, дипломами. Участники Конкурса дистанционного формата получают Грамоты за участие в электронном формате, победители Конкурса награждаются дипломами Лауреатов I, II, III степеней, дипломанта в электронном формате. По решению жюри может присуждаться Гран-при участнику Конкурса.

6.14. По усмотрению жюри участники Конкурса могут быть награждены специальными дипломами:

- «За лучшее исполнение произведения композитора П.И. Чайковского»;
- «За оригинальную интерпретацию пьесы»;
- «Лучший преподаватель».
- Иные дипломы по решению жюри.

6.15. С результатами Конкурса можно будет ознакомиться 02.03.2025 на сайте МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского <https://dshi-chajkovskogo.ru/>

6.16. В случае необходимости сроки и условия проведения Конкурса могут быть изменены Комитетом.

7. Финансирование Конкурса

7.1. Источники финансирования организации и проведения Конкурса – бюджет городского округа «Город Калининград» в рамках муниципальной программы «Сохранение и развитие культуры в городском округе «Город Калининград», утвержденной постановлением администрации городского округа «Город Калининград» от 30.12.2020 № 1215 (в действующей редакции).

7.2. Оплата расходов осуществляется в соответствии с утвержденной сметой.

7.3. Оплата конкурсного взноса участниками не предусмотрена.

7.4. Все расходы по фактическому пребыванию на месте проведения конкурса несёт направляющая организация, либо сам участник.

8. Требования к конкурсным видеозаписям

8.1. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения программы без монтажа.

8.2. Во время исполнения программы на видео должны быть видны исполнители в полный рост.

8.3. В конкурсе могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

8.4. Разрешается использовать профессиональную и любительскую съёмку в хорошем разрешении, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

8.5. Ссылка на видео конкурсного выступления участника указывается в заявке.

8.6. Сайт размещения видеозаписи участника конкурса на следующие видеохостинги: <http://www.disk.yandex.ru/>, <https://cloud.mail.ru/>, <https://rutube.ru/>

Доступ к видеофайлу должен быть обеспечен по ссылке до конца работы конкурсной комиссии.

8.7. Видео должно быть подписано:

- Ф.И.О участника конкурса;
- город и учреждение;

- исполняемая программа с указанием композиторов.

8.8. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использования видеофайлов, направленных для участия в конкурсе только в просветительских целях и в контексте Конкурса.

8.9. Поданная заявка на участие в Конкурсе означает согласие со всеми условиями положения Конкурса.

8.10. Оргкомитет Конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему положению.

Заявка на участие
в Открытом детско-юношеском конкурсе юных пианистов
имени П.И.Чайковского

Номинация	
Город	
ФИО участника	
Формат участия (очный или дистанционный)	
Дата рождения	
Возрастная группа	
Полное наименование учебного заведения, телефон, e-mail	
Сокращенное наименование учебного заведения	
ФИО преподавателя, контактный телефон преподавателя	
Программа выступления с указанием композитора, названия произведения и хронометража (обязательно!)	
Ссылка на видеозапись для участников дистанционного формата	
Контактный телефон участника конкурса, e-mail	

Директор

Подпись

Место для печати

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
фамилия, имя, отчество (мать, отец, опекун и т.д.)
 проживающий (-ая) по адресу _____,
место регистрации

_____ наименование документа, удостоверяющего личность
 серия _____ номер _____ ВЫДАН _____
 _____ дата выдачи _____,

выражаю свое согласие на обработку персональных данных

_____ фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего
 чьим законным представителем я являюсь, а также его (ее) следующих персональных данных:

(год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, место учебы и любая иная информация, относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные))

оператором – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств имени П.И.Чайковского», (далее - оператор) - для оформления заявки участника и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Открытого детско-юношеского конкурса юных пианистов имени П.И.Чайковского, а также последующих мероприятий, сопряженных с данным конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с _____ 2025 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать документы, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), о личности (включая персональные данные), официальным представителем которой я являюсь, таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

_____ дата

 подпись представителя несовершеннолетнего

/ _____ /
 фамилия, имя, отчество

ПОЛОЖЕНИЕ
педагогической конференции
«Фортепианная педагогика: проблемы и практические решения».

1. Общие положения:

1.1. Настоящее Положение определяет основные направления работы педагогической конференции «Фортепианная педагогика: проблемы и практические решения» (далее - Конференция). Конференция проводится в рамках Открытого детско-юношеского конкурса юных пианистов имени П.И.Чайковского.

1.2. К участию в Конференции приглашаются руководители, преподаватели учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений культуры и искусства.

1.3 Конференция пройдет в очном и дистанционном формате.

2. Цель и задачи Конференции

2.1. Целью Конференции является обсуждение актуальных проблем и тенденций развития в сфере педагогического искусства.

2.2. Задачи Конференции:

- развитие творческих связей между образовательными учреждениями культуры и искусства города Калининграда, Калининградской области и других регионов России;
- обмен опытом работы в области фортепианной педагогики;
- сохранение традиций фортепианного исполнительства.

3. Порядок и условия проведения Конференции

3.1. Темы Конференции:

- актуальные вопросы преподавания фортепиано в ДМШ и ДШИ;
- роль педагога в формировании и развитии творческой личности обучающегося;
- проблемы технического развития юного пианиста на разных этапах обучения;
- инновационные методы и формы совершенствования методики преподавания в классе «Фортепиано»;
- некоторые аспекты работы в классе «Фортепианного ансамбля».

Тематика Конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена. Формы работы Конференции: доклады, методические сообщения, презентации, мастер-классы.

3.2. Для участия в Конференции необходимо направить в Оргкомитет конкурса по электронной почте solovushka23-25@mail.ru в срок до 17 февраля 2025 года следующие документы:

- заявку, заполненную на официальном бланке образовательного учреждения;
- материалы для публикации в электронном виде, оформленные в соответствии с требованиями;
- согласие на обработку персональных данных.

3.3. Конференция пройдет 1 марта 2025 года в зале МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского, время проведения конференции будет сообщено дополнительно.

Способы участия в Конференции:

3.1. Очный – принимают участие участники, проживающие на территории города Калининграда, Калининградской области и других регионов России.

3.2. Дистанционный (по видеозаписям) – принимают участие участники конференции из других регионов России.

3.4. Материалы будут опубликованы в сборнике «Фортепианная педагогика: проблемы и практические решения» выпуск 2 и размещены на официальном сайте школы <https://dshi-chajkovskogo.ru/> в течение месяца после проведения Конференции.

Материалы публикуются в оригинальном изложении, без редакции.

3.5. Участники Конференции получают сертификат об участии в электронном виде на электронную почту, указанную в заявке, в течение месяца после проведения конференции.

3.6. Публикация материалов и участие в Конференции бесплатные.

Расходы на участие способом офлайн несут сами участники, либо командирующие их организации.

3.7. Контакты: Телефоны: 8(4012)64-65-44, 8(4012)64-46-77, методист Борисова Юлия Михайловна.

4. Заявка на участие в Конференции

Ф.И.О. участника	
Должность	
Ученая степень, звание	
Место работы - наименование полностью и сокращенное согласно лицензии учебного заведения.	
Е-mail личный (обязательно)	
Название (методической работы, доклада, презентации, статьи).	

5. Требования к оформлению материалов Конференции

5.1. Материалы для публикации объёмом не более 5 страниц;

5.2. Форматирование: А4, текстовый редактор MicrosoftWord, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 12, все поля по 2 см, межстрочный интервал 1,15, абзацный отступ - 1,25 см; выравнивание «по ширине».

5.3. Оформление:

- по центру строки указать: *Ф.И.О. автора, название статьи, например: Петрова А.Н. Основные принципы развития фортепианной техники юного музыканта*; использовать жирный шрифт, размер 12;

- на следующей строке: *наименование учреждения, населённый пункт, должность*, использовать шрифт курсив, размер 11, выравнивание «по центру»;

- через 1 строку - текст доклада;

- через 1 строку - надпись: «Список литературы», выравнивание «по левому краю»;

- библиографический список оформляется согласно российскому стандарту ГОСТ;

- ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например [1, с. 2];

-использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

5.4.Направляя материалы своей статьи, автор(ы) несут персональную ответственность за плагиат, точность приведенных фактов, статистических данных и иной информации, гарантируют, что представленный материал не содержит сведений ограниченного доступа; подтверждают отсутствие конфликта интересов (при предоставлении материалов, подготовленных в соавторстве).

5.5. Оргкомитет оставляет за собой право не публиковать материалы, не соответствующие направлениям Конференции или указанным требованиям.

