

Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования города Калининграда
«Детская школа искусств им. П.И. Чайковского»

«Согласовано»
Педагогическим советом
Протокол № 40
от «26» 12 2018 г.

«Утверждаю»
Директор
МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского
Яковлева С.Т.
«29» 12 2018 г.
приказ № 272



ПОЛОЖЕНИЕ
о творческих коллективах
муниципального автономного учреждения дополнительного
образования города Калининграда
«Детская школа искусств им. П.И. Чайковского»

г. Калининград
2018 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" в действующей редакции, приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Уставом и планом работы Учреждения.

1.2. Настоящее положение составлено рабочей группой по разработке локальных актов. Положение согласовывается педагогическим советом и утверждается директором школы.

1.3. Настоящее Положение регламентирует процесс организации и условия деятельности творческого коллектива обучающихся и творческого коллектива преподавателей образовательного учреждения.

1.4. Под творческим коллективом понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение исполнителей музыкального (хор, оркестр, вокальный или инструментальный ансамбль), хореографического, театрального направления, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности учеников и преподавателей.

1.5. Создание творческого коллектива на базе действующих образовательных программ является составной частью образовательного процесса.

1.6. Отношения в творческом коллективе должны строиться на основе коллегиальности, стремления к достижению высоких результатов в деятельности, творческого эксперимента, увеличение мотивации и развития творчества в рамках определенного вида искусств.

2. Основные задачи творческих коллективов

2.1. Творческий коллектив призван способствовать приобретению знаний, умений, навыков в различных видах художественного творчества, освоению и созданию участниками культурных ценностей, развитию творческих способностей участников.

2.2. Творческий коллектив способствует усилению мотивации к обучению и работе в школе.

2.3. Творческий коллектив призван способствовать созданию особой творческой платформы для конструктивного, созидательного, культурного развития потенциала участников.

2.4. Творческий коллектив ведет регулярную репетиционную и гастрольно-концертную деятельность, принимает участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства.

2.5. Репертуар творческого коллектива обучающихся и творческого коллектива преподавателей должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

2.6. Творческий коллектив обучающихся и творческий коллектив преподавателей призван способствовать приобщению населения к мировым культурным ценностям, к лучшим художественным образцам мировой и отечественной культуры.

2.7. Творческий коллектив преподавателей в своей деятельности должен стремиться к созданию позитивного образа профессии «Преподаватель», «Концертмейстер» и к формированию положительного имиджа образовательного учреждения.

3. Организация деятельности и управление творческим коллективом

3.1. Творческий коллектив обучающихся и творческий коллектив преподавателей создается, реорганизуется и ликвидируется решением администрации, по инициативе участника или группы участников творческого коллектива.

3.2. Общее руководство и контроль деятельности творческого коллектива (далее – коллектив) осуществляет руководитель учреждения.

3.3. Для обеспечения деятельности коллектива руководитель учреждения:

3.3.1 Выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы за счет средств, предусмотренных в смете учреждения на очередной финансовый год.

3.3.2 Содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок произведений, предназначенных для публичного показа.

3.3.3 Утверждает расписание учебных занятий, годовой план работы, включающий деятельность коллектива.

3.3.4 Создает и утверждает состав комиссии по отбору детей для участия в концертной и конкурсной деятельности творческого коллектива.

3.3.5 Устанавливает стимулирующие выплаты за руководство творческим коллективом, размер и порядок выплаты которых утверждается приказом.

3.3.6 Стимулирующая выплата устанавливается дважды в год на период с 1 сентября по 31 декабря (первое полугодие) и с 1 января по 31 августа (второе полугодие).

3.3.7 Размер стимулирующей выплаты определяется количественным составом коллектива с учётом качества выполняемой работы.

3.4. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель – специалист, имеющий необходимое образование, профессиональные навыки и опыт работы, а также обеспечивающий достаточно высокий уровень обучения и творчества и организующий деятельность каждого участника с учетом уровня знаний, умений и навыков. Руководитель коллектива в своей деятельности:

3.4.1 Проводит отбор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки.

3.4.2 Формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива.

3.4.3 Представляет руководителю учреждения к началу учебно-творческого сезона годовой план организационно-творческой работы и репертуарный список.

3.4.4 Осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными в пункте 5.1. главы 5 настоящего Положения.

3.4.5 Направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ.

3.4.6 Готовит выступления коллектива, иные виды показа деятельности коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях.

3.4.7 Осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами.

4. Учебно-воспитательная работа в творческом коллективе

4.1. Учебно-воспитательная работа в творческих коллективах обучающихся определяется учебным планом образовательного учреждения, годовым планом работы школы, образовательными программами и должна включать:

4.1.1. В музыкальном театре:

- работу над музыкальным спектаклем, миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихотворений;
- проведение сводных репетиций.

4.1.2. В творческих музыкальных коллективах (хорах, вокальных, фольклорных, инструментальных ансамблях, оркестрах):

- работу по разучиванию произведений для хора с сопровождением и без, разучиванию произведений с солистами и коллективами, разучиванию партий ансамблей, хоров, оркестров;
- обучение игре на музыкальных инструментах, работу с дирижером, концертмейстером, композитором;
- проведение сводных репетиций.

4.2. Участники творческих коллективов обучающихся и творческих коллективов преподавателей могут принимать участие в концертных мероприятиях, конкурсах, смотрах и фестивалях различного уровня.

4.3. Для осуществления конкурсного отбора создается комиссия по отбору детей для участия в концертной и конкурсной деятельности творческого коллектива.

4.4. Состав комиссии определяется приказом директора школы.

4.5. Комиссия оценивает выступления участников; проводит разбор выступлений с руководителями и концертмейстерами коллективов и ансамблей.

4.6. Отбор участников концертно-конкурсного состава творческого коллектива осуществляется на основании конкурсного отбора в соответствии с критериями оценки:

- рейтинг успеваемости за календарный год;
- позитивная динамика успеваемости за календарный год;
- участие в олимпиадах, в научно-практических конференциях, конкурсах, смотрах, викторинах, соревнованиях, акциях и т.д;
- интонационная осмысленность исполнения;
- выразительность исполнения;
- качество звуковедения;
- ансамблевость звучания;
- чистота интонирования;
- артистизм исполнения;
- раскрытие стилевых особенностей произведения;
- имидж школьного коллектива и ансамбля;
- нравственные личностные качества ученика.

4.7. Работа в творческих коллективах предполагает накопление методических материалов, а также материалов, отражающих ход истории развития коллектива (программы, выступления, афиши, буклеты, отзывы в средствах массовой информации, видеоматериалы, фотографии).

5. Нормативы деятельности коллективов

5.1. должны представить:

5.1.1 Театральный коллектив: не менее 1 одноактного спектакля или 4 номера (миниатюры), ежегодное обновление творческого репертуара, выступления на различных концертных площадках города и области.

5.1.2 Хоровой, вокальный, инструментальный коллектив: концертную программу не менее 4 творческих номеров, ежегодное обновление текущего репертуара – не менее $\frac{1}{4}$ части, выступления на различных концертных площадках города и области.

5.2. Для коллективов младших классов и вновь созданных коллективов в течение первых двух лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течение календарного года они должны представить:

5.2.1 Театральный коллектив: не менее 2-3 миниатюр, выступления на различных концертах площадках города и области.

5.2.2 Хоровой, вокальный, инструментальный коллектив: не менее 2 творческих номеров, выступления на различных концертах площадках города и области.

5.3. Деятельность творческих коллективов преподавателей не нормирована.

6. Наполняемость творческих коллективов

6.1. Для оптимизации репетиционной работы творческих коллективов обучающихся детей руководитель формирует репетиционные группы.

6.2. Численность (наполняемость) репетиционных групп обучающихся определяется с учетом нормативов, установленных образовательными программами.

6.2.1 Музыкальный театр – не менее 10 человек

6.2.2 Хор младших классов музыкального отделения – не менее 12

6.2.3 Хор старших классов музыкального отделения – не менее 12

6.2.4 Хор младших классов музыкально-театрального отделения – не менее 12 человек

- 6.2.5 Хор старших классов музыкально-театрального отделения – не менее 12 человек
- 6.2.6 Хор младших классов хорового отделения мальчиков – не менее 12 человек
- 6.2.7 Хор старших классов хорового отделения мальчиков – не менее 12 человек
- 6.2.8 Детский камерный оркестр (либо симфонический оркестр) – не менее 6 человек
- 6.2.9 Вокальный ансамбль – не менее 2 человек
- 6.2.10. Ансамбль скрипачей младших классов – не менее 2 человек
- 6.2.11. Ансамбль скрипачей старших классов – не менее 2 человек
- 6.2.12. Ансамбль виолончелистов младших классов – не менее 2 человек
- 6.2.13. Ансамбль виолончелистов старших классов – не менее 2 человек
- 6.2.14. Ансамбль домристов младших классов – не менее 2 человек
- 6.2.15. Ансамбль домристов старших классов – не менее 2 человек
- 6.2.16. Ансамбль аккордеонистов старших классов – не менее 2 человек
- 6.2.17. Ансамбль саксофонистов – не менее 2 человек
- 6.2.18. Фольклорный ансамбль – не менее 6 человек.

7. Права и обязанности коллектива

- 7.1. Творческий коллектив преподавателей вправе оказывать платные услуги: давать платные спектакли, концерты, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах и т.д.
- 7.2. Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном порядке за счет средств учреждения.