

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ГБУ КО РОМЦ

Л. Н. Сабадаш

«__»

2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО

ДШИ им. П.И. Чайковского

Яковлева С.Т.

«__»

2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XIII Открытой региональной учебно–методической конференции «Актуальные вопросы гитарной педагогики»

1. Общие положения

1.1. XIII Открытая региональная учебно – методическая конференция «Актуальные вопросы гитарной педагогики» проводится **29 марта 2024 года в 10:00** в концертном зале МАУ ДО ДШИ им. П. И. Чайковского.

1.2. К участию в конференции приглашаются преподаватели класса гитары образовательных учреждений культуры и искусства, учреждений культурно-досуговой деятельности города Калининграда, Калининградской области и других регионов России, а также студенты ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова.

1.3. Формат проведения конференции **очно-дистанционный**.

1.4. В рамках конференции состоятся:

- выступления преподавателей и методистов;
- открытый конкурс педагогического мастерства преподавателей по классу гитары;
- открытый конкурс исполнительского мастерства преподавателей по классу гитары;
- мастер–класс испанского виртуоза гитары, лауреата международных конкурсов **Пако Секо**.

2. Учредители

2.1. Конференция проводится муниципальным автономным учреждением дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И. Чайковского» при поддержке Государственного бюджетного учреждения Калининградской области образовательной организацией дополнительного профессионального образования «Ресурсный образовательно-методический центр».

3. Цели и задачи

- 3.1. Организация образовательно – методического пространства для повышения квалификации преподавателей по классу гитары, проведение методической работы, направленной на улучшение качества обучения.
- 3.2. Изучение, обобщение и распространение передового опыта педагогической и учебно – методической работы, привлечение внимания педагогического сообщества к результативному педагогическому опыту и методикам.
- 3.3. Расширение творческих связей между образовательными учреждениями культуры и искусства дополнительного образования детей, учреждений культурно-досуговой деятельности города Калининграда, Калининградской области и других регионов России.
- 3.4. Расширение возможностей реализации творческого потенциала преподавателей, поддержка талантливых преподавателей и исполнителей.
- 3.5. Популяризация и пропаганда гитарного исполнительства, расширение методической базы в гитарной педагогике.

4. Условия участия в конференции

- 4.1. Способы участия в Конференции:
- 4.1.1. Очный – принимают участие участники Конференции, проживающие на территории города Калининграда и Калининградской области.
- 4.1.2 Дистанционный (по видеозаписям) – принимают участие участники Конференции из других регионов России.
- 4.2. Для участия в гитарной конференции необходимо направить в Оргкомитет следующие документы:
- 4.2.1. заявку установленного образца для выступления с докладом (Приложения №1). По результатам конференции материалы будут опубликованы в сборнике (в электронном виде) XIII Открытая региональная учебно – методическая конференция «Актуальные вопросы гитарной педагогики» и размещены на официальном сайте школы <https://dshi-chajkovskogo.ru/> в течение месяца после проведения конференции.
- материалы для публикации присылаются в электронном виде, оформленные в соответствии с требованиями:

Форматирование: А4, текстовый редактор Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, все поля по 2 см, межстрочный интервал 1,15, абзацный отступ - 1,25 см; выравнивание «по ширине».

ОФОРМЛЕНИЕ:

✓ по центру строки указать: *Ф.И.О. автора, название статьи, например: Петрова А.Н. Основные принципы развития вокальной техники юного музыканта*; использовать жирный шрифт, размер 12;

✓ на следующей строке: *наименование учреждения, населённый пункт, должность*, использовать шрифт курсив, размер 11, выравнивание «по центру»;

✓ через 1 строку - текст доклада;

✓ через 1 строку - надпись: «Список литературы», выравнивание «по левому краю».

✓ Ссылку на видеозапись выступления для участников дистанционного формата.

Библиографический список оформляется согласно российскому стандарту ГОСТ.

Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например [1, с. 2].

Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

Автор несет полную ответственность за содержание статьи и ссылок.

Оргкомитет оставляет за собой право не публиковать материалы, не соответствующие направлениям конференции или указанным требованиям.

Объём: Регламент выступления с методическим докладом– не более 15 минут.

- актуальную фотографию (в электронном виде) для составления методического сборника участников конференции.

4.2.2. заявку установленного образца (Приложение №2) для участия в **конкурсе педагогического мастерства** с указанием темы открытого урока. Регламент выступления - не более 20 минут.

4.2.3. заявку установленного образца (Приложение №3) для участия в **конкурсе исполнительского мастерства**. Конкурсанты исполняют 2 разнохарактерных произведения.

4.2.4. заявку установленного образца (Приложение №4) для участия в **мастер–классе** лауреата международных конкурсов **Пако Секо**.

4.3. Участникам Конференции вручается сертификат об участии. Сертификат участника будет оповлен в формате pdf на электронную почту, указанную в заявке в течение месяца после проведения конференции.

5. Жюри

5.1. В состав жюри конкурса педагогического и исполнительского мастерства входят ведущие преподаватели и методисты по классу «Гитара», всемирно известные исполнители на гитаре.

6. Порядок подачи документов на участие в конференции

6.1. Заявки на участие в конференции, конкурсе педагогического и исполнительского мастерства, мастер-классе Пако Секо необходимо **подать до 1 марта 2024 года**.

Заявка оформляется на фирменном бланке учебного заведения за подписью директора. Заполненная заявка должна быть прислана в двух вариантах: документ формата WORD и в формате PDF.

6.2. Заявки на участие необходимо отправить на электронную почту:

semenenkov.c@mail.ru

7. Условия финансирования

7.1. Для участия в XIII Открытой региональной учебно-методической конференции «Актуальные вопросы гитарной педагогики» оплата организационного взноса не предусмотрена.

7.2. Все расходы на участие в конференции несёт направляющая организация, либо сам участник.

8. Контакты

Контактный тел.: 8 (4012) 64-46-57

педагоги – организаторы: Комаровская Ульяна Алексеевна, Исаева Алла Владимировна;

методист: Борисова Юлия Михайловна.

Телефон МАУ ДО ДШИ им. П. И. Чайковского: 8 (4012) 64-65-44

Приложение 1

ЗАЯВКА **на участие в XIII Открытой региональной учебно – методической конференции** **«Актуальные вопросы гитарной педагогики»**

Ф И О . (полностью) _____

Должность _____

Ученая степень, звание _____

Место работы - полное и сокращенное наименование согласно лицензии учебного заведения _____

Е-mail личный (обязательно) _____

Название (методической работы, доклада, презентации, статьи) _____

Формат участия _____

Приложение 2

ЗАЯВКА **на участие в XIII Открытой региональной учебно – методической конференции** **«Актуальные вопросы гитарной педагогики»** **(Участие в открытом конкурсе педагогического мастерства)**

1.Ф.И.О.
участника _____

2.Тема открытого урока: _____

3.Регламент выступления (мин., сек.) _____

4.Необходимые технические средства (проектор, видео–аудиоаппаратура и прочее) _____

5.Адрес электронной почты для отправки сертификата _____

Формат участия _____

Приложение 3

ЗАЯВКА
на участие в XIII Открытой региональной учебно – методической конференции
«Актуальные вопросы гитарной педагогики»
(Участие в открытом конкурсе исполнительского мастерства)

1. Ф.И.О. участника _____
2. Программа выступления:
 1. _____
 2. _____
3. Регламент выступления (мин., сек.) _____
4. Необходимое оборудование (микрофон, усилитель звука, иная аудиоаппаратура) _____
5. Адрес электронной почты для отправки сертификата _____
- Формат участия _____

Приложение 4

ЗАЯВКА
на участие в XIII Открытой региональной учебно – методической конференции
«Актуальные вопросы гитарной педагогики»
(Участие в мастер-классах Пако Секо)

1. Ф.И.О. учащегося _____
2. Возраст (полных лет), класс обучения _____
3. Ф.И.О преподавателя _____
4. Программа выступления:
 1. _____
 2. _____
5. Регламент (мин., сек.) _____
6. Адрес электронной почты для отправки сертификата _____