

Название рабочей программы учебного предмета	Срок освоения программы	Цели и задачи	Планируемые результаты
Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01. Фортепиано	1 год	Цель: • формирование основ самостоятельной музыкальной деятельности учащихся после окончания школы, развитие музыкального вкуса, воспитание общей культуры средствами фортепианного искусства, повышение устойчивого интереса к обучению, овладение навыками любительского музицирования, привлечение и сохранение контингента учащихся. Задачи:	Обучающийся должен знать: • музыкальную терминологию Обучающийся должен иметь: • навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений, • навыки подбора по слуху; • первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений; Обучающийся должен уметь: • грамотно исполнять музыкальные произведения; • самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на фортепиано; • самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на фортепиано; • создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; • навыки публичных выступлений;

		• изучение произведений различных стилей (классические, джазовые, эстрадные); • грамотный разбор пьес; • технический рост и приобретение исполнительских навыков; • подбор по слуху понравившейся мелодии; • чтение с листа музыкальных произведений; • приобретение навыков игры в ансамбле; • разучивание пьес для домашнего музицирования. • развитие музыкальных способностей у детей (ритма, слуха, памяти); • развитие артистических	
--	--	--	--

		способностей; • развитие образного мышления, творческого воображения и фантазии через музыкальные произведения. • формирование общей культуры; • воспитание нравственных качеств; • развитие художественного вкуса	
Программа по учебному предмету ПО.01.УП.02. Ансамбль	1 год	Цель: • развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и	Обучающийся должен знать: • музыкальную терминологию; Обучающийся должен иметь: • навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений, • навыки подбора по слуху; • первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений; • навыки публичных выступлений; • опыт участия в концертах, фестивалях,

		подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета. • Задачи: формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на фортепиано произведения различных жанров и форм; • развитие интереса к классической музыке и музыкальному	смотре, конкурсах, Обучающийся должен уметь: • грамотно исполнять музыкальные произведения при игре в ансамбле на фортепиано; • самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на фортепиано; • самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на фортепиано; • создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на фортепиано;
--	--	---	--

		творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом; • приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; • приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в ансамблевом исполнительстве.	
--	--	---	--