

Приложение №3 к положению XIII Открытого регионального конкурса детских хоровых коллективов «Русская Метелица»

#### ПОЛОЖЕНИЕ

педагогической конференции

«Хоровое искусство на современном этапе: традиции и инновации».

#### 1. Общие положения:

- 1.1 Настоящее Положение определяет основные направления работы педагогической конференция «Хоровое искусство на современном этапе: традиции и инновации» (далее конференция). Конференция проводится в рамках XIII Открытого регионального конкурса детских хоровых коллективов «Русская Метелица».
- 1.2. К участию в конференции приглашаются руководители, преподаватели и концертмейстеры учреждений дополнительного образования, средних учебных заведений культуры и искусства.
- 1.3. Конференция пройдёт в очном и дистанционном формате.

### 2. Цели и задачи конференции:

- ✓ развитие творческих связей между образовательными учреждениями в сфере культуры и искусства города Калининграда, Калининградской области и Северо-западного региона;
- ✓ сохранение традиций хорового исполнительского искусства.
- ✓ обмен педагогическим опытом.

## 3. Порядок и условия проведения конференции:

### Примерные темы конференции:

- ✓ Актуальные вопросы практики преподавания хоровых дисциплин в ДМШ И ДШИ.
- ✓ Роль личности педагога-музыканта в формировании и развитии творческой личности обучающихся.

- ✓ Особенности работы с детьми младшего школьного возраста.
- ✓ Особенности работы с детьми старшего школьного возраста.
- ✓ Концертное выступление, как одна из форм обучения.
- ✓ Инновационные технологии в хоровом искусстве и новые направления в современной педагогике.
- ✓ Актуальные вопросы хорового исполнительства.

Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена. Формы работы конференции: доклады, методические сообщения, презентации, мастер-классы.

Для участия в конференции необходимо направить в Оргкомитет конкурса по электронной почте **metelitsa-konkurs@mail.ru** в срок до 4 декабря 2022 года следующие документы:

- ✓ Заявку, заполненную на официальном бланке образовательного учреждения (см. приложение №4);
- ✓ Материалы для публикации в электронном виде, оформленные в соответствии с требованиями (см. приложение №5);
- ✓ Видео методического сообщения присылают участники Северозападного региона для трансляции на конференции (дистанционный формат участия).
- ✓ Согласие на обработку персональных данных.

Конференция пройдет **9 и 10 декабря 2022 года** в зале школы по адресу г. Калининград, ул. Эпроновская, 31 МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского. В конференции примут участие:

- члены жюри конкурса,
- преподаватели хоровых дисциплин и концертмейстеры ДШИ и ДМШ города Калининграда, Калининградской области и Северо-западного региона.

Конференция проводится в очно-дистанционном формате:

**Очный** —принимают участие участники конференции, проживающие на территории города Калининграда, Калининградской области и других регионов России.

**Дистанционный** (по видеозаписям) — принимают участие участники конференции из других регионов России.

Материалы будут опубликованы в сборнике «Хоровое искусство на современном этапе: традиции и инновации» и размещены на официальном

сайте школы <a href="https://dshi-chajkovskogo.ru/">https://dshi-chajkovskogo.ru/</a> в течение месяца после проведения конференции.

Материалы публикуются в оригинальном изложении, без редакции.

Участникам Конференции вручается сертификат об участии.

Сертификат участника будет оправлен в формате pdf на электронную почту, указанную в заявке.

Вступительный взнос на участие в конференции отсутствует.

Расходы на участие в очном формате несут сами участники, либо направляющие организации.

Контакты: Телефоны: 8(4012)64-65-44, 8(4012)64-46-57, методист Борисова Юлия Михайловна

Приложение №4

### Заявка на участие в конференции

ФИО. (полностью)	
Должность	
Ученая степень, звание	
Место работы - полное и сокращенное наименование	
согласно лицензии учебного заведения.	
Телефон	
E-mail личный (обязательно)	
Название (методической работы, доклада,	
презентации, статьи).	

Приложение № 5

### Требования к оформлению материалов конференции

## Материалы для публикации:

Объём: не более 5 страниц

**Форматирование:** А4, текстовой редактор Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, все поля по 2 см, межстрочный интервал 1,15, абзацный отступ - 1,25 см; выравнивание «по ширине».

### ОФОРМЛЕНИЕ:

✓ по центру строки указать:  $\Phi$ .U.O. автора, название статьи,

например: **Петрова А.Н. Основные пути развития хорового искусства**; использовать жирный шрифт, размер 12;

✓ на следующей строке: *наименование учреждения, населённый пункт, должность*, использовать шрифт курсив, размер 11, выравнивание «по центру»;

- ✓ через 1 строку текст доклада;
- ✓ через 1 строку надпись: «Список литературы», выравнивание «по левому краю».

Библиографический список оформляется согласно российскому стандарту ГОСТ.

Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например [1, с. 2].

Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

Автор несет полную ответственность за содержание статьи и ссылок.

Оргкомитет оставляет за собой право не публиковать материалы, не соответствующие направлениям конференции или указанным требованиям.

фамилия, имя, отчество

# Согласие на обработку персональных данных

Я,					,
	ий (-ая) по ад	фамилия, имя, отчест дресу		/н и т.д.) 	
		место	регистрации		,
серия	_ номер	наименование докумен		) личность	
		дата выд	цачи		
автономное школа иску участника и проведения детских хор сопряженны использован уточнение (действий с пручным, та истечения с информации Я с предоставле которой я письменное Настперсональны достижения раскрывать (включая мофициальны уполномоче	учреждение сств им. По всех необратогичествовых коллектых, распростобоснованном персонал оставляють заявление. Обратить и персонал представи представи представи представи и представ	е дополнительного .И. Чайковского», бходимых докуменкой конференции в стивов «Русская М конкурсом путеметранения (в том разывными данным споры право и персональных догласие отозвать подтверждаю, что подтверждаю, подтверждаю под	о образования (далее - опера далее - опера датов, требующь в рамках XIII От метелица», а так и сбора, система числе передачисле передачисобами на срощей информаци становленных с в случае в сл	ых оператором — Муницип города Калининграда «датор) - для оформления ихся в процессе подгот крытого регионального коже последующих мероп атизации, накопления, хрии), обезличивания, а та чтожение и осуществлениствующего законодательствующего законодательствующего законодательствующего законодательствующего законодательствующего использи или документов, содероператором. Неправомерного использи, официальным представи, официальным представителем которой я являюще в необходимом и информацию обо мне ключая персональные дретьим лицам, их агентам дам соответствующие докурнальных данных на осн	Детская заявки онкурса объемы объемы объемы объемы онкурса онкументы ументы
			/		/

подпись представителя несовершеннолетнего