



«Утверждаю»

Директор МАУ ДО ДШИ им.

П.И.Чайковского

С.Т. Яковлева

«\_\_\_» 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении I Открытого городского конкурса**  
**по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся 2 – 3 классов**  
**ДМШ, ДШИ**  
**«Играем и поём»**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения I Открытого городского конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся 2 – 3 классов ДМШ, ДШИ «Играем и поём» среди младших классов образовательных учреждений сферы культуры и искусства города Калининграда и Калининградской области (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится 28 марта 2025 года муниципальным автономным учреждением дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И. Чайковского» по адресу: г.Калининград, ул.Эпроновская д. 31.

**2. Учредители и организаторы Конкурса**

- 2.1. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И. Чайковского».

**3. Цели и задачи Конкурса**

- 3.1. Активизация межпредметных связей на основе музыкально-теоретических дисциплин для учащихся 2 и 3 классов ДМШ и ДШИ.
- 3.2. Развитие мотивации и формирование навыков публичных выступлений учащихся младших классов ДМШ, ДШИ.
- 3.3. Выявление наиболее способных учащихся, поддержка одарённых детей и профессиональная ориентация учащихся.
- 3.4. Повышение уровня владения методиками межпредметных связей в курсе преподавания специальности, хоровых и музыкально-теоретических дисциплин для учащихся младших классов ДМШ и ДШИ.

#### **4. Условия и порядок проведения Конкурса**

4.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся 2 и 3 классов ДМШ и ДШИ г. Калининграда и Калининградской области в возрасте до 10 лет включительно по состоянию на 28.03.2025 года.

4.2. **Конкурс проводится в три этапа:**

1 этап – Письменная работа с заданиями по музыкальной грамоте и слуховые упражнения (Приложение № 1 к Положению).

2 этап – Домашние задания:

- Исполнение песни.

- Анализ и исполнение пьесы по специальности (Приложение № 2 к Положению).

3 этап – Ритмические упражнения.

#### **5. Жюри Конкурса**

5.1. Оргкомитет Конкурса формирует и утверждает состав жюри из высококвалифицированных и опытных специалистов (преподавателей, методистов) образовательных учреждений сферы культуры и искусства Калининградской области.

5.2. Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками, учреждать специальные дипломы.

5.3. Конкурсные выступления участников Конкурса не оцениваются членами жюри путём коллегиального обсуждения.

5.4. При оценке выступлений участников Конкурса на 2 и 3 этапах члены жюри не оценивают выступления своих учеников. Итоговые оценки по каждому этапу участников Конкурса выставляются как среднее арифметическое значение с округлением до целого числа.

5.5. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

#### **6. Награждения участников Конкурса**

6.1. Решением жюри, участники Конкурса, занявшие I, II, III места, будут удостоены звания Лауреата соответствующих степеней (электронный вид).

6.2. Участникам Конкурса, занявшим IV, V места, присваивается звание Дипломанта (электронный вид).

6.3. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются Грамотой за участие (электронный вид).

## **7. Порядок проведения Конкурса**

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо выслать на электронный адрес Petuhova\_s@list.ru в срок до 17.03.2025 года заявку участника установленного образца в формате Word (см. Приложение № 3) и копию свидетельства о рождении.

7.2. После окончания Конкурса состоится «Круглый стол» для преподавателей для обмена мнениями по вопросу актуальности заявленной темы.

7.3. Оргкомитет Конкурса имеет право остановить приём заявок по достижению лимита – 35 участников.

7.4. Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

## **8. Контактная информация**

Петухова Светлана Евсеевна – преподаватель Музыкально-теоретических дисциплин МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского  
e-mail: Petuhova\_s@list.ru, тел. 89052430864.

### **Приложение № 1 к Положению Письменная работа**

- Группировка в размерах 2/4, 3/4, 4/4.
- Ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых, паузы восьмая, четвертная, половинная.
- Задания на знание элементов лада – знаки в тональностях (до 2-х), устойчивые и неустойчивые звуки, разрешения и т.д.
- Транспозиция – тональности до двух ключевых знаков.
- Три вида минора.
- Интервалы (Б2, М2, Б3, М3, ч4, ч5)
- Диктант – игровая форма (диктант-пазл, диктант с подсказками и т.д.)
- Определение жанра на слух.

### **Приложение № 2 к Положению**

#### **Домашнее задание (не более 4 минут):**

1. Спеть наизусть песню со словами без сопровождения (из любого учебника по сольфеджио, соответственно классу, 8-10 тактов), затем спеть эту песню нотами с дирижированием.
2. Рассказать о любимой пьесе из своего репертуара по специальности и сыграть её. В рассказе необходимо продемонстрировать знание

музыкальной терминологии из курса по слушанию музыки. Рассказ должен включать:

- Название произведения
- Композитор
- Какие средства музыкальной выразительности композитор использует для создания музыкального образа: Лад. Характер мелодии – кантилена, речитатив. Размер, ритмические особенности, связанные с жанром (песенность, маршевость, танцевальность). Темп, динамика, штрихи. Возможно, форма. Контраст. Повторы. Кульминация. Фактура. Элементы изобразительности и др.

#### Приложение № 3 к Положению

### **ЗАЯВКА**

на участие в I Открытом городском конкурсе по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся 2 – 3 классов ДМШ, ДШИ «Играем и поём»

Ф.И.О. участника

---

---

Дата рождения \_\_\_\_\_

Полное наименование учебного заведения, класс.

---

---

Электронный адрес учебного заведения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_

Контактный телефон преподавателя \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Ф.И.О. директора \_\_\_\_\_

## Приложение № 4 к Положению

### ПОЛОЖЕНИЕ педагогической конференции

#### **«Актуальные вопросы комплексного подхода в обучении учащихся по теоретическим дисциплинам. Младшие классы».**

##### **1. Общие положения:**

1.1 Настоящее Положение определяет основные направления работы педагогической конференция «Актуальные вопросы комплексного подхода в обучении и воспитании учащихся по теоретическим дисциплинам. Младшие классы» (далее - конференция). Конференция проводится в рамках I Открытого городского конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся 2 – 3 классов ДМШ, ДШИ «Играем и поём».

1.2. К участию в конференции приглашаются руководители, преподаватели учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства города Калининграда.

1.3. Конференция пройдёт в очном и дистанционном формате.

##### **2. Цели и задачи конференции:**

- ✓ развитие творческих связей между образовательными учреждениями в сфере культуры и искусства города Калининграда.
- ✓ обсуждение вопросов совершенствования форм и методов обучения по музыкально-теоретическим дисциплинам и их связь с предметами специальности и хора.
- ✓ изучение и распространение педагогического опыта преподавателей ДМШ и ДШИ по вопросам музыкального образования в младших классах.

##### **3. Порядок и условия проведения конференции:**

##### **Примерные темы конференции:**

- ✓ Актуальные вопросы практики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ И ДШИ.
- ✓ Проблемы обучения юного музыканта на ранних этапах обучения музыкально-теоретическим дисциплинам в ДМШ И ДШИ.
- ✓ Инновационные методы и формы совершенствования методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ И ДШИ.

Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена. Формы работы конференции: доклады,

методические сообщения, презентации, мастер-классы.

Для участия в конференции необходимо направить в Оргкомитет конкурса по электронной почте [borisova-dshi@mail.ru](mailto:borisova-dshi@mail.ru) в срок до **20 марта 2025 года** следующие документы:

- ✓ Заявку, заполненную на официальном бланке образовательного учреждения (см. приложение 5);
- ✓ Материалы для публикации в электронном виде, оформленные в соответствии с требованиями (см. приложение 6);
- ✓ Видео методического сообщения, доклада или презентации присылают участники для трансляции на конференции (дистанционный формат участия) **которые не могут принять очное участие в конференции.**
- ✓ Согласие на обработку персональных данных (см. приложение 7).

Конференция пройдет **28 марта 2025 года** по адресу г. Калининград, ул. Эпроновская, 31 МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского в зале школы по окончании конкурсных этапов.

Материалы будут опубликованы в сборнике «Актуальные вопросы комплексного подхода в обучении и воспитании учащихся по теоретическим дисциплинам. Младшие классы» и размещены на официальном сайте школы <https://dshi-chajkovskogo.ru/> в течение месяца после проведения конференции.

Материалы публикуются в оригинальном изложении, без редакции. Участникам Конференции получают сертификат об участии в электронном виде. Сертификат участника будет оправлен в формате pdf на электронную почту, указанную в заявке.

Вступительный взнос на участие в конференции отсутствует.

Расходы на участие в очном формате несут сами участники, либо направляющие организации.

Контакты: Телефоны: 8(4012)64-65-44, 8(4012)64-46-57, методист Борисова Юлия Михайловна.

Приложение №5  
На фирменном  
бланке учреждения

Заявка на участие в конференции

ФИО полностью	
---------------	--

должность	
Ученая степень или звание	
Место работы-полное и сокращенное наименование (согласно лицензии) учебного заведения	
Контактный телефон	
Электронная почта E-mail личный (обязательно)	
Название (методической работы, доклада, презентации, статьи).	

Руководитель

подпись

Печать

## Приложение №6

### Требования к оформлению материалов конференции

#### Материалы для публикации:

**Объём:** не более 5 страниц

**Форматирование:** А4, текстовой редактор Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, все поля по 2 см, межстрочный интервал 1,15, абзацный отступ - 1,25 см; выравнивание «по ширине».

#### ОФОРМЛЕНИЕ:

- ✓ по центру строки указать: *Ф.И.О. автора, название статьи, например: Петрова А.Н. Основные принципы развития вокальной техники юного музыканта;* использовать жирный шрифт, размер 12;

- ✓ на следующей строке: *наименование учреждения, населённый пункт, должность,* использовать шрифт курсив, размер 11, выравнивание «по центру»;

- ✓ через 1 строку - текст доклада;

- ✓ через 1 строку - надпись: «Список литературы», выравнивание «по левому краю».

Библиографический список оформляется согласно российскому стандарту ГОСТ.

Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например [1, с. 2].

**Использование автоматических постраничных ссылок не допускается. Автор несет полную ответственность за содержание статьи и ссылок.** Оргкомитет оставляет за собой право не публиковать материалы, не соответствующие направлениям конференции или указанным требованиям.

Приложение №7

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
фамилия, имя, отчество (мать, отец, опекун и т.д.)

проживающий (-ая) по адресу \_\_\_\_\_,

место регистрации \_\_\_\_\_

наименование документа, удостоверяющего личность

серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

дата выдачи \_\_\_\_\_,

выражаю свое согласие на обработку персональных данных оператором – муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И. Чайковского», (далее - оператор) - для оформления заявки участника и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения педагогической конференции «Актуальные вопросы комплексного подхода в обучении и воспитании учащихся по теоретическим дисциплинам. Младшие классы» в рамках I Открытого городского конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся 2 – 3 классов ДМШ, ДШИ «Играем и поём», а также последующих мероприятий, сопряженных с данным конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с \_\_\_\_\_ 2025 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отзывать документы, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), о личности (включая персональные данные), официальным представителем которой я являюсь, таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

дата \_\_\_\_\_

подпись

/ \_\_\_\_\_ /фамилия, имя, отчество