

Комитет по социальной политике администрации городского округа
«Город Калининград»

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда**

"Детская школа искусств им. П.И.Чайковского"

**Рабочая программа по учебному предмету
«Рисование»**

Возраст детей 4-5 лет

Срок реализации 1 год

Калининград
2025

«Согласовано»

Педагогическим советом
МАУ ДО
ДШИ им. П.И. Чайковского
Протокол № 60 от «01» апреля 2025 г.

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО
ДШИ им. П.И. Чайковского
Яковлева С.Т.
Приказ №71 «01» апреля 2025 г.



Организация – разработчик:
МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского

Разработчик:

Ковалева-Курлович Т.А. - преподаватель МАУ ДО ДШИ им. П.И.
Чайковского

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	5
Содержание.....	14
Методическое обеспечение.....	16
Методическая литература.....	17

Пояснительная записка

Воспитание гармоничной личности, человека будущего, с развитым чувством красоты и активным творческим началом является наиболее актуальным вопросом образования в настоящее время. В связи с этим был разработан и много лет плодотворно действует курс «Раннего эстетического развития детей 4-5 лет». Он включает в себя и данную программу.

Программа «Рисование» ориентирована на синтез, параллельность комплексного изучения материала через познание в музыке, танце, пластике, пении, ИЗО.

Данная программа основана на программе И.А.Лыковой «Художественное воспитание, обучение и развитие детей 2-7 лет», «Цветные ладошки» Москва 2007 год.

Возраст детей: 4 – 5 лет.

Актуальность программы в том, что особый акцент в программе сделан на использование знаний, полученных детьми по логике, грамоте, пению, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса.

Цель программы: формирование художественно-творческой активной личности на основе эстетических и духовных ценностей русской и зарубежной культуры, средствами предмета «Рисование».

Задачи программы:

1. Научить основам изобразительной грамоты (основам графики, живописи, ДПИ, лепки).
2. Освоить способы изображения растений, животных, натюрморта, пейзажа, портрета и фигуры человека для создания работ в объеме и на плоскости.
3. Ознакомить с известными произведениями русского и зарубежного искусства.
4. Воспитать интерес к изобразительному искусству.
5. Развить творческое воображение, фантазию.
6. Развить мелкую моторику рук.

На дошкольном этапе обучения, внимание уделяется развитию наглядно-образного, пространственного, композиционного, колористического мышления, творческого воображения и самостоятельного стремления к дальнейшим познаниям и освоениям новых знаний и умений.

К концу года дети 4-5 лет должны иметь представление о различных

направлениях в изобразительном искусстве (в архитектуре, живописи, скульптуре, ДПИ, графике) через знакомство с шедеврами мирового искусства.

Результатами в обучении и формами текущего контроля являются творческие выставки, приуроченные к праздникам: Новому году, 23 февраля, 8 марта и утренникам: «Посвящение в Подмастерья», «Праздник Осени», «Встречаем Весну».

Условия реализации программы:

1. Количество учеников в группе 9 - 10 человек.
2. Наличие столов, стульев, учебной доски, магнитов, маркеров для доски.
3. Натурный фонд (предметы быта, чучела птиц, муляжи овощей, фруктов, грибов, цветы).

Занятия по рисованию проходят в форме урока (продолжительностью 30 минут) и внеаудиторных внеклассных мероприятий. Программа предполагает проведение 1 урока в неделю в течение 1 года обучения (36 учебных часов в год). Занятия проходят в группе из 9 - 10 учащихся.

**Учебно-тематический план
(всего 36 часов)**

тема	Цели и задачи	материал	Часы \ теория-практика
1 «Весёлая радуга»	Знакомство с цветом, простыми формами. Радуга - дуга, солнце - круг. Порядок цветов в радуге. Понятие – пейзаж.	Фломастеры	5 мин. - сказка 25мин.- выполнение задания.
2 «Пластилиновая живопись» (Подсолнухи)	Научить детей с помощью лепки лучше почувствовать пропорцию и форму. Знакомство с техникой печати. Научиться создавать чёткие круглые отпечатки и создавать из них образ	Цветной картон, пластилин, стек, крупа. Акварель, баночки для воды, кисточки овощи для штампов.	10 мин.- беседа 20мин.- выполнение задания.
3 «Осенний натюрморт»	Знакомство с обрывной аппликацией, развитие умелости. Последовательность выполнения работы.	Цветная бумага, цветной картон, кисти.	5-мин. - стихи 25мин.- выполнение задания.
4 «Золотая рыбка»	Совершенствовать технику раскатывания небольшого комка пластилина продольными	Пластилин, дощечка, картон.	10 мин.- сказка, 20мин.- выполнение задания.

5 «Грибная поляна»	движениями ладоней (колбаски) изменения полученной формы сплющиванием и закручиванием. Научить рисовать круглые и овальные линии, развивать моторику кисти руки.	Восковые мелки, наждачная бумага	10 мин. - сказка 20мин.- выполнение задания.
6 «Удивительная птица. Попугай»	Знакомство с новой техникой «монотипией». Научить детей правильно располагать изображение на листе. Понятие ритма. Совершенствование навыков детей в работе с пластилином.	Гуашь, кисти, сухие листья деревьев. Картон, пластилин, спички	10 мин.- рассказ 20мин.- выполнение задания.
7 «Осенний лес»	Знакомство с новой техникой «по сырому» (фон). Кирпичики – «штампики». Научить пользоваться «шампиками», развить творческую активность	Акварель, кисть, «штампики» из овощей Картон, клей ПВА, гербарий	10 мин.- рассказ, 20мин.- выполнение задания 5 мин.- стихи

8 «Колючий ёж»	Знакомство детей с аппликацией из природных материалов. Техника – флористика. Учимся стилизовать изображения, аккуратности в работе.		25мин.- выполнение задания
9 «Сказочный домик»	Развить способность воспринимать художественный образ. Научиться располагать несколько изображений на листе.	Акварель, баночки для воды, кисточки	10 мин. - сказка 20мин.- выполнение задания.
10 Аппликация из природных материалов «Забавные зверушки»	Научить составлять разные формы в единую композицию. Развитие воображения, умение выбирать и доделывать работу до конца. Изучение формы, пропорции. Развитие фантазии и мелкой моторики рук.	Картон, бумага, клей ПВА Пластилин, стеклянная бутылка, пуговицы, цветные нитки. Цветной картон, клей, салфетки, конфити, мишура, искусственный снег	10 мин. – сказка 20мин.- выполнение задания. 10 мин.- сказка 20мин.- выполнение задания.

11 Путешествие в сказку «Курочка Ряба»	Развить интерес к аппликации. Сформировать представление о форме, размере и цвете предметов. Развитие мелкой моторики рук, совершенствование навыков работы с клеем. Учимся располагать изображение на листе.	Цветная бумага, клей.	5 мин.- игра 25мин.- выполнение задания.
12 Конструирование из геометрических форм	Знакомство с конструированием из цветной бумаги. Научиться последовательному соединению деталей из цветной бумаги, из элементов составить целое. Изучение пропорций лица человека. Передача характера и образа сказочного героя.	Гуашь, кисти, простой карандаш.	10 мин.- сказка 20мин.- выполнение задания.
13 Лепка на основе бутылки. «Сказочный герой».	Знакомство с новой техникой «декупаж». Развитие мелкой моторики рук, совершенствование навыков работы с клеем. Добиваемся аккуратности в выполнении работы.	Стеклянная бутылка, цветные салфетки, широкая кисть, клей ПВА.	10 мин.- беседа 20мин.- выполнение задания.

14 Аппликация «Новогодняя открытка»	Знакомство детей с новыми приёмами – раздувание, набрызгивание. Изучение различных форм деревьев. Научить рисовать овалы, круги, треугольники и составлять из них сложную форму. Воспитывать интерес к содержанию работы.	Гуашь, различные кисти, трубочка для коктейлей. цветные карандаши	10 мин.- игра 20мин.- выполнение задания.
15 «Новогодняя игрушка»	Продолжение изучения техники обрывной аппликации. Научить из кусочков цветной бумаги составлять различные домики для животных, наклеивать их на картон. Научить рисовать круги, треугольники и фантазировать. Знакомство с коллажем, освоение новых способов работы с аппликацией. Использование	клей ПВА, бумага Гуашь, различные кисти Цветная бумага, клей, ткань, цветной картон, кружево	10 мин. – сказка 20мин.- выполнение задания. 10 мин.- беседа 20мин.- выполнение задания.

16 Портрет Деда Мороза	различных материалов. Развитие мелкой моторики рук, совершенствование навыков работы с клеем. Добиваемся аккуратности в выполнении работы.		10 мин. – сказка 20мин.- выполнение задания.
17 Рождественский сувенир	Продолжение изучения пропорций лица человека. Умение правильно компоновать в листе. Передать характер знакомого человека по памяти. Развитие мелкой моторики рук, последовательность в работе, внимательность.	Гуашь, кисти Макароны различной формы. Цветные шнуры	10 мин.- игра 20мин.- выполнение задания.
18 «Зимний пейзаж»	Научить из простых геометрических форм, составить образ животных. Развитие фантазии, обращать внимание на характерные детали.	Пластилин	10 мин. – беседа 20мин.- выполнение задания

19 Рисование «Домашнее животное»	Закрепление знаний полученных на занятиях по развитию речи. Научить составлять узоры и орнаменты, заполнять ими определённое пространство.	Фломастеры	10 мин.- игра 20мин.- выполнение задания.
20 Аппликация «Строим ферму»	Знакомство со смешенной техникой. Развитие умения сочетать краски с фоном, подбор колорита работы соответствующего времени года	Восковые мелки, акварель, кисти	10 мин.- беседа 20мин.- выполнение задания.
21 Рисование «Космос»	Знакомство с традиционными приемами русской росписи посуды. Научить составлять различные композиции из отпечатков пальцев. Воспитывать аккуратность.	Гуашь, тонкая кисть, салфетка	10 мин. – стихи 20мин.- выполнение задания.
22 Сувенир для папы	Изучение формы спирали, развитие мелкой моторики. Совершенствовать технику раскатывания небольшого комка пластилина продольными движениями ладоней (жгутики)		10 мин. – сказка

23 Рисование «Портрет мамы»	Беседа о городской архитектуре. Изучение пропорций, архитектурных деталей и элементов, развитие творческой активности и зрительной памяти	Пластилин, цветной картон	20мин.- выполнение задания.
	Изучение пропорций тела человека. Умение передавать настроение человека, создавать окружение. Формировать, познавательный интерес.		10 мин. – сказка 20мин.- выполнение задания.
24 Подарок для мамы «Бусы»	Научить смешивать цвета, улавливать оттенки, пользоваться палитрой. Развивать творческое воображение. Воспитать любовь и заботу к природе.	Восковые мелки, наждачная бумага	
	Знакомство с пропорциями человека.	Клей, бумага, цветной картон	10 мин. – стихи 20мин.- выполнение задания.
	Развитие творческого воображения. Сопоставление формы и объекта. Работа с деталями.	Гуашь, кисти, ватные палочки, простой карандаш	10 мин.- игра 20мин.- выполнение задания.

25 Объёмная лепка животного	Рисование по памяти. Передача материальности и различной фактуры. Научиться обрывать бумагу по форме круга и овала. Научить составлять разные технику раскатывания комка пластилина.	Пластилин Цветной картон Камни различной формы, гуашь, кисти.	10 мин.- сказка 20мин.- выполнение задания.
26 Графическая работа «Моя буква»		Восковые мелки, гуашь, фломастеры, бумага. Креповая бумага, цветные нитки, картон	10 мин.- игра 20мин.- выполнение задания.
27 Рисование «Весенний пейзаж»			1

28 «Расписная посуда»			10 мин. – беседа 20мин.- выполнение задания.
			10 мин.- игра 20мин.- выполнение задания
29 Лепка из «жгутиков» «Барашек»			10 мин.- беседа 20мин.- выполнение задания
			5 мин. – беседа 20 мин.- выполнение задания

30 «Городской пейзаж»			5 мин. – беседа 20 мин.- выполнение задания
31 Аппликация «Весёлый клоун»			10 мин.- игра 20мин.- выполнение задания
32 Рисование «Весенние цветы»			10 мин.- игра 20мин.- выполнение задания

33 Лепка «Забавные человечки»			
34. Рисование «Живые камушки»			
35. Рисование «Любимая игрушка»			
36 Бумажные цветы «Венок для утренника»			

Содержание

РИСОВАНИЕ (гуашь, акварель, цветной карандаш, фломастеры).

Передача формы и цвета, понимание сложной формы через простые формы, грамотное изображение нескольких предметов в листе, составление узоров и орнаментов, смешивание цветов, овладение новыми техниками (по-сырому, примакивание, монотипия, раздувание).

ЛЕПКА

Работа с пластилином, как в объемной пластике изображения, так и на плоскости: отщипывание, скручивание жгутиков и спиралей, смешивание цвета, дополнение его подручными материалами (макаронами, крупой, спичками) для большей выразительности образов и объектов.

АППЛИКАЦИЯ

Грамотное расположение элементов в листе, соответственный подбор различных цветов друг к другу, использование различных видов клея в нужном количестве, воспитание аккуратности.

Все эти навыки приведут не только к развитию творческих навыков и воображения, но и к развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь способствует лучшему освоению письма и овладению музыкальным инструментом в дальнейшем.

Программа предусматривает постепенное усложнение задач соответственно возрасту.

ДПИ

- Знакомство с конструированием из цветной бумаги, с новой техникой «декупаж», коллажем, освоение новых способов работы с аппликацией, использование различных материалов.
- Научиться последовательному соединению деталей из цветной бумаги, из элементов составить целое.
- Развитие мелкой моторики рук, совершенствование навыков работы с клеем, добиться аккуратности в выполнении работы, научиться обрывать бумагу по форме круга и овала.

Учебный процесс предполагает следующие формы работы:

1 этап: Изложение материала через игру, просмотр наглядного пособия и дополнительного материала, чтение сказок и стихов, как педагогом, так и родителями перед уроками.

2 этап: Самостоятельное выполнение работы.

3 этап: Обсуждение своих работ среди учеников, учителя, родителей.

Каждый ребенок в ходе занятия получает необходимую помощь с минимальным вмешательством учителя в творческий замысел ученика, что

дает ему возможность проявить себя самостоятельно. Успешное выполнение работы придает ребенку уверенность, настраивает на дальнейшую работу и творчество.

К концу года дети должны иметь представление о различных направлениях в изобразительном искусстве (в архитектуре, живописи, скульптуре, ДПИ, графике) через знакомство с шедеврами мирового искусства. Задание «Пластилиновая живопись» перекликается с работой Ван-Гога «Подсолнухи», знакомство с архитектурой Древней Руси и Западной Европы – «Избушка Бабы-Яги» и «Сказочный город», «Весенние цветы» Клода Моне и т. д.

Дети учатся замечать выразительность форм, сочетание красок, расположение изображения в листе, соотношение пропорций. Овладевают умением работать карандашом, красками, пластилином, цветной бумагой и картоном, природными и поделочными материалами.

Методическое обеспечение

1. Астафьева Ю.Ф. «В подводном мире». Москва, «Просвещение» 1977г.
2. «Ван Гог. Письма». М.-Л., Искусство, 1966г.
3. «Великие художники. Ван Гог». Италия, «Grafica Veneta» 2008г.
4. «Великие художники. Клод Моне». Италия, «Grafica Veneta» 2008г.
5. Морган М. «Буквица». Москва, «Арт-Родник» 2008г.
6. Сергеевич С.А. «Белорусское народное зодчество», Минск 2008г.
7. «Очевидец. Обо всем на свете. Замок Лондон». Москва, «Дорминг Киндерски» 1998г.
8. Энциклопедия «Природа». Лондон, «Дорминг Киндерски» 2001г.
9. Якишина Д. «Прогулки по Кёнигсбергу». Калининград, «Живем» 2011г.
10. Методические таблицы.
12. Визуальный ряд: детские работы, репродукции художников, методические, наглядные, учебно-дидактические пособия.

Методическая литература

Основная литература

1. Адамчик М.В., Канаева Л.С. «Все секреты пластилина. Развитие моторики». АСТ 2014 г.
2. Бошо И. «Моя первая книга по лепке». Москва, «РОСМЭН» 2008г.
3. Бошо И. «Моя первая книга по рисованию». Москва, «РОСМЭН» 2008г.
4. Величкина Г.А. Шпикалова Т.Я. «Дымковская игрушка». «Мозаика-Синтез», 2009 г.
5. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации». Москва, 2009г.
6. Лыкова Н. «Пластилиновый петушок». «Карпуз» 2010 г.
7. Людвиг – Кайзер У. «Мои первые уроки Рисования. Рисуем зверюшек!» Санкт-Петербург, «Питер» 2012 г.
8. Морозова Д. «Звери, птицы». Серия «Учусь рисовать». ООО «Антей – Бук» 2010 г.
9. Фирсова Г.Н. «Шарики-Лошарики». «Карпуз» 2010 г.

Дополнительная литература

1. Барсов А.С. «Зоология в картинках». Москва, «РОСМЭН» 1999г.
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия развития» 2005г.
3. Дубровская И.В. «Приглашение к творчеству». Санкт-Петербург, «Детство-Пресс» 2002г.
4. Лыкова И.А. «Художественное воспитание, обучение и развитие детей 2-7 лет», Москва, «Цветные ладошки» 2007г.
5. Морган М. «Буквицы» Энциклопедия. Декоративная каллиграфия. «Арт-Родник» 2007г.
6. Микушевич И., Смирнова Р. «Уроки рисования». Москва, «Астраль» 2001г.
7. Миронова Л.Н. «Цветоведение». Минск, «Высшая школа» 1984г.
8. Сокольникова Н.М. «Основы рисунка». - М.,1990.
9. Сокольникова Н.М. «Основы живописи». - М.,1990.
10. Сокольникова Н.М. «Основы композиции». -М.,1990.

