

Комитет по социальной политике администрации городского округа  
«Город Калининград»

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Калининграда  
"Детская школа искусств им. П.И. Чайковского"**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа в области искусств  
**ДООП «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет»**  
Срок обучения – 1 год

Калининград

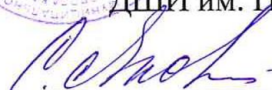
2026 г.

«Согласовано»

Педагогическим советом  
МАУ ДО  
ДШИ им. П.И.Чайковского  
Протокол № 65 от «25» марта 2026 г.



«Утверждаю»

Директор МАУ ДО  
ДШИ им. П.И.Чайковского  
 Яковлева С.Т.  
Приказ №78 от «27» марта 2026 г.

Организация – разработчик:  
МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского

Разработчики:  
Яковлева С.Т., директор  
Лелло А.А., заместитель директора  
преподаватели:  
Енькова Л.Ю.  
Ковалева – Курлович Т.А.  
Иванова Т.Ф.  
Дурнева И.Б.  
Мочалова Н.П.

## Содержание

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных модулей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет» (ОП «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет»)

III. Учебный план ОП «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет»

IV. Календарный учебный график образовательного процесса ОП «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет»

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ОП «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет»

VI. Материально-технические условия реализации ОП «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет»

VII. Литература

VIII. Приложение

## *1. Пояснительная записка*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет» (далее ОП «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет») художественной направленности предназначена для детей в возрасте от 5 до 6 лет.

1.1. ОП «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно – эстетическом и нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- обеспечение духовно – нравственного и гражданско – патриотического воспитания обучающихся;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

1.2. Срок реализации ОП «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет» 1 год.

1.3. Возраст обучающихся от 5 до 6 лет.

1.4. ДШИ имеет право реализовывать ОП «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет» в сокращенные сроки.

1.5. Цели и задачи ОП «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет»:

**Цели** обучения:

1. Формирование активной творческой личности.
2. Подготовка наиболее способных и заинтересованных учащихся к дальнейшему обучению в школе искусств.
3. формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья.

Для достижения целей определены **основные задачи** обучения:

1. Удовлетворение интеллектуальных потребностей ребёнка, обогащение его духовного мира.

2. Развитие способностей ребёнка.
3. Овладение навыками учебной деятельности.
4. Преодоление трудностей в развитии.
5. Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни и понимания преимуществ ведения трезвого образа жизни, негативного отношения к употреблению ПАВ (психоактивные вещества), к незаконному обороту и потреблению наркотиков через комплексный, поэтапный подход.

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств  
«Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет»**

1. Формирование активной творческой личности.
2. Владение первоначальными знаниями, умениями и навыками в сфере искусства и общей эрудиции для возможности дальнейшего обучения, и развития.
3. Наличие развитых памяти, фантазии, воображения.
4. Владение навыками общения и коммуникации;
5. Владение навыками учебной деятельности.



### III. Учебный план ОП «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет»

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Текущая аттестация (по четвертям)		1 год обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Внеклассные мероприятия (концерты, утренники, выставки)	Итоговые (контрольные) уроки	Количество недель, аудиторных занятий в неделю
1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>360</b>	<b>72</b>	<b>288</b>			<b>36</b>
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы художественно – творческой подготовки:</b>						
ПО.01.УП.01.	Развитие музыкальных способностей	36		36	1-4		1
ПО.01.УП.02.	Хор	36		36	1-4		1
ПО.01.УП.03.	Ритмика	36		36	1-4		1
ПО.01.УП.04.	Рисование	36		36	1-4		1
ПО.01.УП.05.	Хореография	36		36	1-4		1

ПО.02.	Предметы, направленные на познавательное – речевое развитие:						
ПО.02.УП.01.	Английский язык	36		36	1-4		1
ПО.02.УП.02.	Развитие речи	72	36	36	1-4		1
ПО.02.УП.03.	Логика	72	36	36		1-4	1
<b>Аудиторная нагрузка:</b>				<b>288</b>			<b>8</b>
<b>Максимальная нагрузка:</b>		<b>360</b>	<b>72</b>	<b>288</b>			<b>10</b>
<b>Количество итоговых мероприятий:</b>					<b>4</b>	<b>4</b>	

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия, в группе - 8-10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
  - Развитие речи - 1 час в неделю.
  - Логика - 1 час в неделю.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Развитие музыкальных способностей», «Хор», «Ритмика», «Хореография», «Английский язык»<sup>1</sup> в объеме 100% аудиторного времени.

<sup>1</sup> Наличие концертмейстера на уроках английского языка необходимо в связи с необходимостью включения в учебный процесс музыкального материала.

## IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

«Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет»

Срок обучения 1 год

График учебного процесса																		Сводные данные по бюджету времени в неделях																								
1	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				феврал ь				март				апрель				май				Итоговая аттестация		Всего			
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-05.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2-11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-27	28.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.3	2-8	9-15	16-22	23.03-29.03	30.03-05.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	Итого	Всего	
1									Т									Т																	А					Итого	1	36
																																				1	36					

**Обозначения**

Аудиторные занятия

Текущая

аттестация

Итоговая аттестация

## **V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ОП «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет»**

- 5.1. Порядок проведения и требования текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации регламентируется Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ в области искусств ДШИ.
- 5.2. Оценка качества реализации программы «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет» включает в себя текущую и итоговую аттестацию обучающихся.
- 5.3. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться устные опросы, исполнение концертной программы, представление творческой работы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 5.4. Текущая аттестация проводится в форме контрольных уроков, утренников, концертов, выставок, итоговых просмотров.
- 5.5. Содержание текущей аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно.
- 5.6. ОП «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет» не предполагает традиционной балльной системы оценок в связи с особенностями возрастной психологии обучающихся. Оценка качества освоения программы дошкольниками проходит в форме беседы, анализа творческой работы, концертных выступлений и рекомендаций родителям.
- 5.7. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся разрабатываются ДШИ самостоятельно.
- 5.8. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных утренников, концертов, выставок, итоговых просмотров по всем предметам.

## **VI. Материально-технические условия реализации**

### **ОП «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет»**

В ДШИ созданы материально – технические условия реализации ОП «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет», которые обеспечивают возможность достижения обучающимся результатов, установленных программой.

Для реализации программы «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для индивидуальных и мелкогрупповых занятий (кабинеты № 101, 102, 106а, 106б, 201, 206, 207, 308, 401),
- библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал № 201, 401).
- программное обеспечение и интернет ресурсы.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов оснащены средствами обучения:

- видеооборудованием (телевизор, видеомаягнитофон (DVD), диапроектор, интерактивная доска, экран - кабинет № 401);
- учебной мебелью (учебные столы, стулья - кабинеты № 101, 401, 106а, 106б)

Аудитории оформлены наглядными пособиями. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Программа «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

## *VII. Литература*

### *Основная*

1. Андреева М., Конорова Е.В. Первые шаги в музыке. Методическое пособие. В 2 частях: Музыкальное воспитание. Ритмика - М: Музыка. 2020 -152с;
2. Бекетова В.Г. Маленькие песенки для маленьких ребят: для голоса в сопровождении фортепиано: в 6 выпусках. Вып.2 -М: Музыка, 2024 - 32с;
3. Бекетова В.Г. Маленькие песенки для маленьких ребят: для голоса в сопровождении фортепиано: в 6 выпусках. Вып.4 - М: Музыка, 2024 - 36с;
4. Бекетова В.Г. Маленькие песенки для маленьких ребят: для голоса в сопровождении фортепиано: в 6 выпусках. Вып. 1: -М: Музыка, 2024 - 28с;
5. Бекетова В.Г. Маленькие песенки для маленьких ребят: для голоса в сопровождении фортепиано: в 6 выпусках. Вып. 3: Р -М: Музыка, 2022 - 32с;
6. Бекетова В.Г. Маленькие песенки для маленьких ребят: для голоса в сопровождении фортепиано: в 6 выпусках. Вып. 5 -М: Музыка, 2022 -32с;
7. Бекетова В.Г. Маленькие песенки для маленьких ребят: для голоса в сопровождении фортепиано: в 6 выпусках. Вып. 6: -М: Музыка, 2022 - 32с;
8. Бодина Н.В. Я рисую море. Сборник детских песен о море и его обитателях + МРЗ. Для голоса и фортепиано - М: Музыка, 2024-106с
9. Кашин Д. Н. 115 русских народных песен для пения и фортепиано, собранных Даннилом Кашиним. Часть 1. Песни протяжные. Ноты - Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2024-64с;
10. Козлова Т. М. «Музыкальный зоопарк». Вокально-инструментальный цикл. Ноты, 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2025-40с;
11. Кокина Н. Любимые песни малышей: для голоса (хора) в сопровождении фортепиано -М: Музыка, 2024-56с;
12. Королева Е. А., Ларионов В. Т. Музыкальные сказки для малышей. Учебно-методическое пособие Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2023-80с; Корсакова Э. Пчёлка: Песни и хоры русских композиторов для детей: В сопровождении фортепиано - М: Музыка, 2019-32с;
13. Металлиди Ж., Перцовская А. «Мы играем, сочиняем и поем». Сольфеджио для дошк. гр. ДМШ - Композитор Санкт-Петербург, 2022-112 с;
14. Покидченко А.Е. Парус. Вып. 1: Песни и хоры для детей младшего и среднего школьного возраста - М: Музыка, 2022 -88с;

15. Рогальская О. Сост. Песенки-играйки для малышей - Композитор Санкт-Петербург. 2019-60с;
16. Роот З. Детство — золотая пора. Песни для голоса и фп. Дошкольный и младший школьный возраст (+CD) - Композитор Санкт-Петербург, 2017-44с;
17. Толкунова Е.В. Веселая музыкальная азбука в картинках, нотах, буквах, цифрах: Интегративный курс обучения -Москва: Музыка, 2019-80с;
18. Юргенштейн О. О. Магия детского театра. Хороводные игры «День рождения бабушки Дарьи», «Байка про Кота». Ноты Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2023-76с;
19. Ячменев А. Песни-игры. Учебное пособие для детских садов и мл. кл. школ -Композитор Санкт-Петербург, 2025-92с;

### *Дополнительная*

1. «Антология народной музыки. Душа народа». «Фирма Мелодия», 2009г.
2. «Композиторы-классики для детей» «Праздник Рождества», выпуск 4, Москва, «Музыка» 2007 г.
3. «Композиторы-классики для детского хора» выпуск 7, Гречанинов А., М, «Музыка», 2007 г.
4. «Композиторы-классики для детского хора», выпуск 2, Москва, «Музыка» 2007 г.
5. «Малыши поют классику», выпуск 1, «Зарубежная музыка», Санкт-Петербург, «Композитор» 1998 г.
6. «На Петра хлеб пекла». Исторические концерты Фольклорной
7. «Песни на стихи М. Пляцковского» для голоса в сопровождении фортепиано. М., 1975 г.
8. «Поёт детский хор», Ростов-на-Дону, «Феникс» 2009 г. Выпуск 1, Выпуск 2
9. «Русская хоровая музыка», Москва, «Классика XXI века», М., 2009 г.
10. «Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства» М. 1963 г.
11. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, М., 2000 г., 336 с.
12. Альтерман С. «Сорок уроков начального обучения музыке детей 4-6 лет Издательство «Композитор. Санкт-Петербург» 2009 г.
13. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. Методическое пособие. М., «Советский композитор», 1991г.
14. Апраксина О.А. «Методика развития детского голоса», М., 1983 г.

15. Артемкин А.В., Артемкина Т.Е. «Народное пение». Программа и методические материалы для отделений музыкального фольклора ДМШ и ДШИ. В., 2004г.
16. Асташина И. Логопедические игры и упражнения для детей. М 2008
17. Белова Е. «В минуту молчания» сборник песен для детей. Москва, 2005
18. Боголюбская М. «Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах» Учебно-методическое пособие. М.1982г.
19. Бошо И. «Моя первая книга по лепке». Москва, «РОСМЭН» 2008г.
20. Бошо И. «Моя первая книга по рисованию». Москва, «РОСМЭН» 2008г.
21. Бырченко Т., Франио Г. Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. М., «Советский композитор», 1991г.
22. Вендина Т.И., Попов И.А. Атлас русских народных говоров, 2004г.
23. Вопросы методики воспитания слуха / Под ред. Н. Островского. – 2003 г.,
24. Воспитание музыкального слуха / Под ред. А. Агажанова. – М., 1977 г. Выпуск 1, Выпуск 2, Выпуск 3.
25. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. С-П 2007
26. Гитман А. Гитара и музыкальная грамота. М, 2002.
27. Гитман А. Донотный период в начальном обучении гитаристов. М., 2003.
28. Глинкина А.И. Невольное детство. М, 2007г.
29. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия развития» 2005г.
30. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации». Москва, 2009г.
31. Гринчак Г., Сукало Л., Семилетова Е., Быкова Е. «Приёмы хорового сольфеджио», С-П., «Союз художников», 2006 г.,
32. Давыдова Е. Методика преподавания сольфеджио. – М., 1975 г.
33. Дмитриевский Г. «Хороведение и управлением хором», М., 1957 г.
34. Добровольская Н. «Вокально-хоровые упражнения в детском хоре», М., «Музыка» 1987 г.
35. Домогацкая И. Программа по предмету развития музыкальных способностей в группах раннего эстетического развития. М. «Росмэн», 2003 г.
36. Дубровская И.В. «Приглашение к творчеству». Санкт-Петербург, «Детство-Пресс» 2002г.
37. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг», «Лань» 2007 г.
38. Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие. – М.: Эксмо-Пресс, 2001.
39. Занимательная математика. Авт.-сост. Попова Г.П., Усачёва В.И. – Волгоград: Учитель, 2006.
40. Зинатулин С.Н. «Планирование и конспекты занятий по обучению детей регуляции дыхания», М., Айрис-Пресс, 2007 г.

41. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1970.
42. Из собрания фонограмм архива Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, «Музыкальный эпос русского севера», 2008г.
43. Карпиченко Е.П. Роль музыки и песен в изучении английского языка// Иностранные языки в школе. – 1990. - №5. – С. 45.
44. Кирнарская Д.К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. М.: Таланты – XXI век. М., 2004. – 496 с.
45. Кирюшин В. Методическое пособие по сольфеджио. М., 1992г.
46. Клементьева Т.Б. Enjoy Teaching English: Методическое руководство для учителей. СПб.: Изд-во КАРО, 2003.
47. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
48. Конорова Е. «Методическое пособие по ритмике» Выпуск I М. 1972г.
49. Королькова «Крохе-музыканту» Нотная азбука для самых маленьких Ростов-на-Дону «Феникс» 2009 г.
50. Кузнецова А. Лучшие развивающие игры для детей от 3-х до 7-ми лет. М 2007
51. Литовко Ю. «Один+один» Сборник ансамблей для маленьких пианистов. Издательство «Союз художников» Санкт-Петербург 2007 г.
52. Лыкова И.А. «Художественное воспитание, обучение и развитие детей 2-7 лет», Москва, «Цветные ладошки» 2007г.
53. М. Ковалевская «Музыкальная гимнастика для пальчиков» Издательство «Союз художников» Санкт-Петербург 2007 г.
54. Менабени А.Г. «Методика обучению сольному пению», М., 1987 г.
55. Микушевич И., Смирнова Р. «Уроки рисования». Москва, «Астраль» 2001г.
56. Морган М. «Буквицы» Энциклопедия. Декоративная каллиграфия. «Арт-Родник» 2007г.
57. О. Геталова «В музыку с радостью» (для детей 4-6 лет) Издательство «Композитор. Санкт-Петербург» 2009 г.
58. Осеннева М.С., Уколова В.И. «Музыка в школе», М. «Музыка», 2005 г.
59. Песни Вятской губернии и Белорусского Полесья. (Аудио приложение к книге М. Л. Копыловой «В поисках костяной иглы»), 2005г.
60. Петерсон А.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... (практический курс математики для дошкольников). – М.: Баласс, 2003.
61. Петрова Е.Р. Увлекательные встречи с английским языком: метод. Пособие для педагогов/ Е.Р. Петрова, Е.А. Петрова, Н.М. Шафран. – М.: Просвещение, 2008.
62. Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов» (пособие для логопедов) – М.: центр Владос, 2001.

63. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
64. Рыбина А.Ф. «Коррекция звукопроизношения у детей», Волгоград, «Учитель», 2003 г.
65. Савина Л.П., Пальчиковая гимнастика для развития речи детей. – М.: ООО Издательство АСТ, 2001.
66. Сокольников Н.М. «Основы живописи» ТИТУЛ 2001
67. Сокольников Н.М. «Основы композиции» ТИТУЛ 2001
68. Сокольников Н.М. «Основы рисунка» ТИТУЛ 2001
69. Соловьёва Е.В. Математика и логика для дошкольников. – М.: Просвещение, 2006.
70. Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких. Части I, II. М., «Музыка», 1998г.
71. Стулова Г.П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению», М, «Прометей», 1992 г.
72. Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков. Ярославль 2007
73. Сценическая речь под ред. И.П. Козляниновой. И.Ю. Промптовой; МГИТИС 2005
74. Сычёва Г.Е. Формирование экспериментальных математических представлений у дошкольников. – М.: Прометей, Книголюб, 2002.
75. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. – Ярославль: ТОО Академия развития, 2000.
76. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: ТОО Академия развития, 1996.
77. Традиционная музыка русского северо-запада «Музыка Русского Поозерья», LiveMusicTradition, 2005г.
78. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Программа «Гармония». Развитие речи, подготовка к освоению письма. – М.: ВАКО, 2005.
79. Федин С.Н., Федина О.В. Как научить ребёнка считать. – М: Рольф, 2001.
80. Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх. – СПб. Детство-Пресс, 2007.
81. Фишук Л.В. Прием инсценировки на уроках английского языка в младших классах// Иностранные языки в школе. – 1990. - № 5. - С. 58.
82. Шебедина В.В. Обучение детей английской разговорной речи в детском саду// Иностранные языки в школе. – 1997. – №2. – С.55.
83. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. СПб. Детство-Пресс, 2002.
84. Элементарное музыкальное воспитание по системе К. Орфа. Под. Ред. Л. Баренбойма. - М., 1978 г.