

Комитет по социальной политике администрации городского округа
«Город Калининград»

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда
” Детская школа искусств им. П.И.Чайковского”**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в
области искусств

«Общий курс гитары»

Срок обучения – 1 год

Калининград
2025

«Согласовано»

Педагогическим советом
МАУ ДО
ДШИ им. П.И. Чайковского
Протокол № 60 от «01» апреля 2025 г.



«Утверждаю»

Директор МАУ ДО

ДШИ им. П.И. Чайковского

Яковлева С.Т.

Приказ №71 «01» апреля 2025 г.

Организация – разработчик:
МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского

Разработчики:
Яковлева С.Т., директор
Лелло А.А., заместитель директора
Борисова Ю.М., методист
преподаватели:
Семененков С.И.

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных модулей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Общий курс гитары»

III. Учебный план образовательной программы «Общий курс гитары»

IV. График образовательного процесса ОП «Общий курс гитары»

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ОП «Общий курс гитары»

VI. Материально-технические условия реализации ОП «Общий курс гитары»

VII. Литература

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Общий курс гитары» (далее ОП «Общий курс гитары» художественной направленности предназначена для обучающихся старше 16 лет).

1.1. ОП «Общий курс гитары» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно – эстетическом и нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- обеспечение духовно – нравственного и гражданско – патриотического воспитания обучающихся;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

1.2. Срок освоения ОП «Общий курс гитары» 1 год.

1.3. ДШИ имеет право реализовывать ОП «Общий курс гитары» в сокращенные сроки.

1.4. Цели и задачи ОП «Общий курс гитары»:

Цели обучения:

- научить начальным навыкам игре на гитаре;
- научить основным правилам игры в ансамбле.
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья

Задачи обучения:

- освоить нотную грамоту,
- научиться читать нотный текст,
- освоить основные приёмы игры: non legato, legato, staccato,
- освоить приёмы ансамблевой игры,
- расширить музыкальный кругозор учащегося;
- воспитать всесторонне развитых, музыкально грамотных слушателей.

- Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни и понимания преимуществ ведения трезвого образа жизни, негативного отношения к употреблению ПАВ (психоактивные вещества), к незаконному обороту и потреблению наркотиков через комплексный, поэтапный подход

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных модулей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Общий курс гитары»

В результате прохождения программного материала обучающийся должен:

- иметь сформированную базу эстетических и нравственных ориентиров;
- иметь начальные навыки разбора и чтения нотного текста соответствующей сложности;
- приобрести начальные навыки игры на инструменте.

В результате прохождения программного материала ученик осваивает нотную грамоту, осваивает основные приёмы игры: non legato, legato, staccato, умеет читать простейший нотный текст, имеет начальные навыки ансамблевой игры.

III. Учебный план ОП «Общий курс гитары»

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		1 год обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Внеклассные мероприятия (концерты, утренняя гимнастика, выставки)	Итоговые (контрольные) уроки	
							Количество недель, аудиторных занятий в неделю
1	2	3	4	5	6	7	8
	Структура и объем ОП	90	72	18			36
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
ПО.01.УП.01.	Гитара	90	72	18	1	1	0,5
	Аудиторная нагрузка:			18			0,5
	Максимальная нагрузка:	90	72	18			2,5
	Количество итоговых мероприятий:				2		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: мелкогрупповые занятия, в группе из 4 обучающихся.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
Гитара – 2 часа в неделю.

Срок обучения 1 год

¹ Сроки каникул устанавливаются и корректируются согласно распоряжению Учредителя.

IV. График образовательного процесса ОП «Общий курс гитары»

1. Продолжительность учебного года

- 1.1. Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая.
- 1.2. Продолжительность учебного года составляет 36 недель.
- 1.3. Учебный год делится на четыре учебных четверти.

2. Продолжительность и расписание уроков.

- 2.1. Согласно программе основной формой организации индивидуальных занятий, является урок. Продолжительность одного урока составляет 0,5 учебных часа (20 минут) в неделю на группу.
- 2.2. Уроки проводятся согласно расписанию, которое утверждается директором школы.
- 2.3. Утренники, концерты и другие внеклассные мероприятия могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни.

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ОП «Общий курс гитары»

- 5.1. Оценка качества реализации программы «Общий курс гитары» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- 5.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ используется исполнение концертной программы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 5.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, концертов. Промежуточная аттестация проводится на завершающем полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 5.4. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно.
- 5.5. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся разрабатываются ДШИ самостоятельно.
- 5.6. Итоговая аттестация проводится в форме концертных выступлений.
- 5.7. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка.
- 5.8. Уровень освоения программы обучающимися оценивается по пятибалльной системе.

оценка	Критерии оценивания исполнения
5 (отлично)	Яркая, осмысленная игра, выразительная динамика; текст сыгран безукоризненно. Использован богатый арсенал выразительных средств. Владение исполнительской техникой и звуковедением позволяет говорить о высоком художественном уровне игры
4 (хорошо)	Игра с ясной художественно – музыкальной трактовкой, но не всё технически проработано, определённое количество погрешностей не даёт возможность оценить «отлично». Интонационная и ритмическая игра может носить неопределённый характер.
3 (удовлетворительно)	Средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, определённые проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения. Можно говорить о том, что качество исполняемой программы в данном случае зависело от времени, потраченного на работу дома или отсутствии интереса обучающегося к занятиям музыкой.
2(неудовлетворительно)	Исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, интонирования, без личного участия самого обучающегося в процессе музицирования.

VI. Материально-технические условия реализации ОП «Общий курс гитары»

В ДШИ созданы материально – технические условия реализации ОП «Общий курс гитары», которые обеспечивают возможность достижения обучающимся результатов, установленных программой.

Для реализации программы «Общий курс гитары» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и

материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для мелкогрупповых занятий (кабинеты №103,402).
- Библиотечный фонд, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал № 401).
- программное обеспечение и интернет ресурсы.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов оснащены средствами обучения:

- учебной мебелью (учебные столы, стулья, муз. инструмент - кабинеты № 103,402)

Аудитории оформлены наглядными пособиями. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдены своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Программа «Общий курс гитары» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

VII. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ НОТНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нотная литература

а) Основная

1. Козлов В. Альбом юного гитариста «Сеньорита гитара в цирке», Челябинск, 2012
2. Павлюченко В. Произведения для ансамблей гитар. Смоленск, 2012
3. Гридюшко Е. Музыка для гитары, Минск. 2012
4. Гаврилов С. «Калейдоскоп» Пьесы для гитары, Курган, 2013
5. Гаврилов С. «Веселое путешествие» Пьесы для гитары, Курган, 2012
6. Шошин И. Гитарная коллекция. Минск, 2016
7. Козлов В. Альбом юного гитариста «Морские приключения сеньориты гитары», Челябинск. 2016
8. Козлов В. Бразильский карнавал. Челябинск, 2012
9. Шошин И. Гитара по нотам. (Школа для начинающих), Минск, 2010
10. Руднев С. Русские народные песни и пляски для гитары, М., 2018
11. Руднев С. Оригинальные сочинения, переложения и обработки для шестиструнной гитары, М., 2014

б) Дополнительная

1. Klassiker der Gitarre. Band 2. Leipzig, 1978
2. Агафшин П.С. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1985
3. Альбом начинающего гитариста. Вып. 28, М., 1988
4. Брауэр Л. Произведения для шестиструнной гитары / Сост. В. Максименко. М., 1986
5. Хрестоматия гитариста. Старинная музыка. Ростов-на-Дону, 2009
6. Калинин. Юный гитарист - М.: Музыка, 2008
7. Мелодии минувших лет, вып. 3. Луганск, 2010
8. Шошин И. Дуэты с гитарой. Минск, 2011
9. Популярные пьесы и этюды для шестиструнной гитары. Репертуар музыкальных школ. Вып. 1 / Сост. А. Гитман. - М., Престо, 2011
10. Хрестоматия гитариста 1-5 классы ДМШ, Новосибирск. 2009
11. Вила-Лобос Э. Произведения для шестиструнной гитары / Сост. В. Максименко. М., 1988
12. Гитара в концертном зале. Вып. 3 М., 1986
13. Гитаристу-любителю. Вып 11, М., 1989
14. Золотой репертуар гитариста. М., 2000
15. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1970
16. Из репертуара А. Сеговии, вып 1, М., 1982
17. Из репертуара А. Сеговии, вып 2, М., 1983
18. Из репертуара А. Сеговии, вып 3, М., 1983
19. Из репертуара А. Сеговии, вып 4, М., 1984
20. Из репертуара А. Сеговии, вып 5, М., 1985
21. Klassiker der Gitarre. Band 1. Leipzig, 1977
22. Klassiker der Gitarre. Band 4. Leipzig, 1980
23. Klassiker der Gitarre. Band 5. Leipzig, 1981
24. Klassiker der Gitarre. Band 3. Leipzig, 1979
25. Колосов В. Хрестоматия шедевров популярной музыки, Тетрадь №2. М., 2003
26. Концертные пьесы зарубежных композиторов. Ленинград, 1983
27. Кузин Ю. Азбука гитариста, Новосибирск, 1999
28. Ларичев Е. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. М., 1987
29. От Ренессанса до наших дней: Для шестиструнной гитары. Вып. 2 / Сост. и ред. И. Пермяков. Л., 1989
30. Популярная музыка для гитары. Вып. 1 М., 1984
31. Популярные произведения в переложении для гитары, М., 1997
32. Произведения зарубежных композиторов, Л., 1988
33. Хрестоматия Этюды и Пьесы Выпуск 3. Ленинград. 1976
34. Хрестоматия Этюды и Пьесы Выпуск 4 Ленинград, 1967
35. Хрестоматия Этюды и Пьесы, Ленинград, 1976
36. Шестиструнная гитара: Подготовительный и первый классы детской музыкальной школы. Сост. Н. Михайленко. Киев, 1983

37. Шестиструнная гитара: Учебный репертуар детских музыкальных школ (2 класс). Сост. Н. Михайленко. Киев, 1984
38. Шестиструнная гитара: Учебный репертуар детских музыкальных школ (3 класс). Сост. Н. Михайленко. Киев, 1980, 1984
39. Ерзунов В. Альбом гитариста. Вып 9. 2005
40. Иванников Т. Русские народные песни в переложении для гитары. Издательство АКТ, Донецк, 2004
41. Каурина Г. Шаг за шагом. Ч 2. Санкт-Петербург, 2005
42. Хрестоматия юного гитариста 1-3 класс, Ростов-на-Дону, 2005

Методическая литература

Основная

1. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. - Ростов-на-Дону, Феникс, 2013
2. Классическая гитара: современное исполнительство и преподавание. Материалы I-VII Междунар. науч.-практ. конференций. Тамбов, 2005-2012
3. Руднев С. Как сократить время занятий на гитаре. М., «Альпина Паблишер», 2015
4. Стачак Т. Школа игры на гитаре, Прага, 2014
5. Шошин И. Импровизация, Минск. 2013
6. Петров И. Шестиструнная гитара. Основные приемы игры. Аккомпанемент, Саратов, 2014
7. Гарц Ф. Гармония для гитаристов. Кельн, 2012
8. Кузин Ю. На пути к гитарному Олимпу, Новосибирск, 2012
9. Кузин Ю. Основы исп тех юн гит-та. 1-3 класс, Новосибирск, 2018
10. Кузин Ю. Основы исп тех юн гит-та. 4-5 класс, Новосибирск, 2018

Дополнительная

1. Максименко В. Графическое оформление нотного текста для гитары, М. 1984
2. Манилов В. Учись аккомпанировать на гитаре, Киев, 1988
3. Попов С. Музыкальное и аппликатурное мышление гитариста, «Базис», 1989
4. Сеговия А. Моя гитарная тетрадь. М., 1992
5. Руднев С. Русский стиль игры на классической гитаре, М, 2002
6. Музыкальный журнал «Мир гитары». Вып. 1, 2 – 1993

7. Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. Части 1,2,3,4; М., «Тоника» 1991
8. **Петропавловский А. Гитара в камерном ансамбле.** Автореферат диссертации на соиск. уч. степени канд. искусствоведения. Специальность 17.00.02. **Нижний Новгород, 2007**
9. Арзуманов С. Секреты гитарного звука. М., 2006
10. Иванов-Крамской А.М. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М.: Музыка, 2008.
11. Вольман Б. Гитара и гитаристы. Л, 1968
12. Вайсборд. М.А. Гитара и гитаристы. - М.: Музыка, 2009
13. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М., 1977 - 2009
14. Как научить играть на гитаре. Сост. В. Кузнецов. - М., Классика-XXI, 2006, 2010
15. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М., 1964-2009