III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

	1	ı	1				1						Ср	ok oo	/ TCIIII	я — 8 ле	· I		
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	,	диторн занятия в часах	Í	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
	Consumer of the control of	1206	2059		2248					Количество недель аудиторных занятий									
	Структура и объем ОП	4306	2058		2248					32	33	33	33	33	33	33	33		
	Обязательная часть	4035	1976		2059						ŀ	Неделн	ьная на	грузка	а в час	cax			
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301		1275														
ПО.01.УП.01	Xop	1283	362	921			1-7, 9-15		8	3	3	3	3	4	4	4	4		
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329		2-15		1	1	1	1	1	1	2	2		
ПО.01.УП.02 ПО.01.УП.03	Фортепиано Основы дирижирования	1218 75	889 50			329 25	14-16	2-15		1	1	1	1	1	1	2 0/0,5	2 0,5		

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	378,5		2-11, 13-15		8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		1-6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		7-16						1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
предм			1933					U	0,5	0,3	0,3	7,5	7,5	0,3/9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						46	14	2								
B.00.	Вариативная часть	271	82	189							l			<u> </u>		
В.01.УП.01	Вокальный ансамбль	99	33	66		2,4					1			1		
В.02.УП.02	Сольфеджио	16		16					0,5							
В.03.УП.03	Музыкальная литература	66		66		11-14						0,5	0,5	0,5	0,5	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	33												1
В.05.УП.05	Основы дирижирования	24	16		8	13									0,5\0	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2122					6,5	6,5	7,5	7	8	9	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4180	2058	2122					11	12	14,5	14	16	18,5	19,5	21,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							53	14	2								
К.03.00.	Консультации	126	-]	Годов	ая нагј	рузка	в час	ax				
К.03.01.	Сводный хор			94						10	12	12	12	12	12	12	12
K.03.02.	Сольфеджио				28						4	4	4	4	4	4	4
K.03.03	Фортепиано				4												4
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Xop	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв	Резерв учебного времени																

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2—4-х классов; хор из обучающихся 5—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
 - «Хор» 1-5 классы по 1 часу в неделю, 6-8 классы по 2 часа в неделю;

- «Фортепиано» 2 часа в неделю в 1 классе, 2-4 классы 3 часа в неделю, 5-8 классы 4 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» 1-2 классы 1 час в неделю, 3-8 классы 2 часа в неделю;
- «Слушание музыки» -0.5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;
- «Вокальный ансамбль» -0.5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки» 1 час в неделю.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету, по учебным предметам «Вокальный ансамбль» от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» до 100% аудиторного времени.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- **6.** В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).