

Комитет по социальной политике администрации городского округа
«Город Калининград»

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда
"Детская школа искусств им. П.И.Чайковского"**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в
области искусств

«Акварель. Изобразительное искусство для детей от 7 до 8 лет»

для детей от 7 до 8 лет

Срок обучения – 1 год

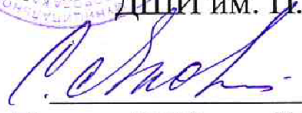
Калининград
2026

«Согласовано»

Педагогическим советом
МАУ ДО
ДШИ им. П.И. Чайковского
Протокол № 65 от «25» марта 2026 г.



«Утверждаю»

Директор МАУ ДО
ДШИ им. П.И. Чайковского
 Яковлева С.Т.
Приказ №78 от «27» марта 2026 г.

Организация – разработчик:
МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского

Разработчики:
Яковлева С.Т., директор
Лелло А.А., заместитель директора

преподаватели:
Злоцовская Л.Г.
Рябова Е.П.
Левчук Е.В.
Ковалева – Курлович Т.А.
Темченко Т.Б.

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 7 до 8 лет» (ОП «Акварель»)

III. Учебные планы ОП «Акварель»

IV. График образовательного процесса ОП «Акварель»

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ОП «Акварель»

VI. Материально-технические условия реализации ОП «Акварель»

VII. Литература

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 7 до 8 лет» (далее ОП «Акварель») художественной направленности предназначена для детей в возрасте от 7 до 8 лет.

1.1. ОП «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 7 до 8 лет» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на

- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно – эстетическом и нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- обеспечение духовно – нравственного и гражданско – патриотического воспитания обучающихся;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

1.2. Срок освоения ОП «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 7 до 8 лет» 1 год.

1.3. ДШИ имеет право реализовывать ОП «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 7 до 8 лет» в сокращенные сроки.

1.4. Содержание ОП «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 7 до 8 лет» основано на принципе преемственности, поэтому после обучения по данной программе возможно обучение по программе «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет»

1.5. Цели и задачи ОП «Акварель»:

Цели обучения:

1. Формирование художественно - творческой активности личности, накопление художественных знаний, умений и навыков, развитие художественных способностей ребёнка.
2. Подготовка учащихся к дальнейшему обучению на художественном

отделении школы искусств.

3. формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья.

Задачи обучения:

1. Упражнять кисти рук, развивать мелкую моторику рук.
2. Обучить детей работе с различными материалами, используемыми в изобразительной деятельности (бумагой, тканью, пластилином, тестом, красками, карандашами, кистями, стеками, ножницами).
3. Познакомить с основами живописи, композиции.
4. Научить элементам декоративно - прикладного искусства: узору, орнаменту, росписи по ткани, декоративным панно из солёного теста, папье - маше.
5. Обучать графическим приёмам, технике «граттаж»
6. Поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовые сюжеты).
7. Научить изображению птиц, животных.
8. Познакомить детей с произведениями различных видов изобразительного искусства (живопись, графика, народное и декоративно - прикладное искусство, архитектура).
9. Научить различать реальный, фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность.
10. Развить способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа.
11. Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни и понимания преимуществ ведения трезвого образа жизни, негативного отношения к употреблению ПАВ (психоактивные вещества), к незаконному обороту и потреблению наркотиков через комплексный, поэтапный подход.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 7 до 8 лет» (ОП «Акварель»)

В результате прохождения программного материала обучающийся:

- воспринимает и чувствует прекрасное, различает виды искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство;
- осваивает пропорции животных и человека;
- умеет правильно размещать объекты на листе бумаги, знает и умеет изображать линию горизонта, размером или цветом выделяет главное и второстепенное в композиции;
- в живописи не боится из случайной «кляксы» создавать интересное цветовое решение образа в живописных работах, добивается показа сезонности в природе путем тепло - холодных цветов;
- в лепке использует возможности пластилиновой техники и лепки из соленого теста;
- в аппликации умеет подбирать цвет фона к деталям работы, использует контраст в работе;
- в графике умеет самостоятельно экспериментировать с различными художественными материалами (тушь, цветная и черная), инструментами (перо, гелиевые ручки, кисть);
- в работе росписи по ткани (батик), используют различные приемы для достижения различных фактур.

III. Учебные планы ОП «Акварель»

«Изобразительное искусство для детей от 7 до 8 лет»

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по четвертям)		1 год обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Внеклассные мероприятия (концерты, утренники, выставки)	Итоговые (контрольные) уроки	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Структура и объем ОП	108		108			36
ПО.01.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:						
ПО.01.УП.01.	Изобразительное искусство	108		108	2	2	3
	Аудиторная нагрузка:			108			3
	Максимальная нагрузка:	108		108			3
	Количество итоговых выставок:				2	2	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия, в группе - 10 -12 человек. Продолжительность одного занятия 40 минут.

V. График образовательного процесса ОП «Акварель»

1. Продолжительность учебного года

- 1.1. Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая.
- 1.2. Продолжительность учебного года составляет 36 недель.
- 1.3. Учебный год делится на четыре учебных четверти.

2. Продолжительность и расписание уроков.

- 2.2. Продолжительность одного урока составляет 40 минут.
- 2.3. Уроки проводятся согласно расписанию, которое утверждается директором школы.
- 2.4. Творческие выставки и другие внеклассные мероприятия могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни.

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ОП «Акварель»

- 5.1. Порядок проведения и требования текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации регламентируется Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ в области искусств ДШИ.
- 5.2. Оценка качества реализации программы «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 7 до 8 лет» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- 5.3. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться устные опросы, представление творческой работы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 5.4. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, творческих выставок, итоговых просмотров работ учащихся. Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 5.5. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно.

- 5.6. ОП «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 7 до 8 лет» не предполагают традиционной балльной системы оценок в связи с особенностями возрастной психологии обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста. Оценка качества освоения программы учащимися проходит в форме беседы, обсуждения творческих работ учащихся и рекомендаций родителям.

VI. Материально-технические условия реализации ОП «Акварель»

В ДШИ созданы материально – технические условия реализации ОП «Акварель», которые обеспечивают возможность достижения обучающимся результатов, установленных программой.

Для реализации программы «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 7 до 8 лет» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых занятий (кабинеты № 102, 106а, 106б, 206, 201),
- библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал № 201, 401).
- программное обеспечение и интернет ресурсы.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов оснащены средствами обучения:

- видеооборудованием (телевизор, (DVD), диапроектор, интерактивная доска, экран - кабинеты № 201, 401);
- учебной мебелью (учебные столы, стулья, мольберты - кабинеты 102, 106а, 106б, 206, 201).

Аудитории оформлены наглядными пособиями. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Программа «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 7 до 8 лет» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

VII. Литература

Основная

1. Киплик Д. И Техника живописи. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2025-592с;
2. Плеханова Е. О. История костюма, текстильного и ювелирного искусства. Учебное пособие, 2-е изд., стер. Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2024-224с;
3. Смирнов В. И., Кудреватый М. Г. Композиция в живописи. Воплощение и восприятие образа- Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2024-136с;

Дополнительная литература:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М.,1991
2. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду». Москва, 1988 г.
3. Боровик О. «Развитие воображения» (методическая рекомендация). Москва, 2000 г.
4. Вальчинский В. Н. Учитесь рисовать. – Киев «Рядяньская школа».1933.
5. Волков И.П. «Учим творчеству». Москва, 1982 г.
6. Волков Н.Н.Цвет в живописи. – М.,1970
7. Газарян С. «Прекрасное своими руками». Санкт – Петербург, 1987 г.
8. Гаррисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс. Москва: «Эксмо», 2010.
9. Готтенрот Ф. Иллюстрированная история стиля и моды с древних времен. Москва: «Эксмо», 2009.
- 10.Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала».
- 11.Гусакова М.А. «Аппликация». Москва, 1982 г.
- 12.Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир». Санкт – Петербург, 1988 г.
- 13.Докучаева Н. «Сказки из даров природы». Санкт – Петербург, 1998 г.
- 14.Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет». Москва, 1999 г.
- 15.Дрезнина М.Г. Игры на листе бумаги. Открой в себе художника. Москва,
- 16.Дрезнина М.Г. Каждый ребёнок – художник. Обучение дошкольников рисованию. Москва, 2002 г.

17. Дубровская И.В. Приглашение к творчеству. - СПб» Детство-Пресс», 2002.
18. Дяктерев Н., Дяктерева Т. «Умные поделки». Москва, 2000 г.
19. Ермолаева М.В. «Практическая психология детского творчества». Москва, 2001 г.
20. Казакова Т.Г. «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности». Москва, 1996 г.
21. Квач Н.В. «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5 – 7 лет. Москва 2001 г.
22. Кирсанова Е. В. Курсовая работа. Преподавание портретной живописи в школе. Москва: 2005. (электронное издание)
23. Кискальт И. «Соленое тесто». 2001 г.
24. Кузин В.С. Методика преподавания рисунка и живописи. 1998.
25. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. Москва, 2003 г.
26. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное. Пособие для детей дошкольного возраста в 3-х частях. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Москва, 1999 г.
27. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем». Москва, 2000 г.
28. Найджел Рис «Энциклопедия рисования». Москва: «РОМЭН» 2008. (электронное издание)
29. Неменский Б.М. «Мудрость красоты». Москва, 1980 г.
30. Новикова Е.Ф. Мы художники умельцы. – Минск «Народная Асвета», 1991.
31. Нолд Т. Буквицы. Москва: Арт – Родник, 2011.
32. Очерт Н.И. «Нетрадиционные методы и приёмы работы на занятиях изобразительного искусства». Калининград, 1995 г.
33. Программа воспитания и обучения в детском саду. Москва, 1987 г.
34. Радуга. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5 – 6 лет в детском саду. Москва, 1996 г.
35. Рок И. Введение в зрительное восприятие. – М «Педагогика». 1980.
36. Романова Е.С. Потемкина О.Ф. Графические методы в психологической диагностике. – М., Профиздат. 1992.
37. Серия «Великие художники». Москва: «Директ – Медиа», 2009. (всего 33 наименования электронное издание)
38. Сокольников Н.М. «Основы живописи» Москва. Просвещение, 1984 г.
39. Сокольников Н.М. «Основы композиции» ТИТУЛ 2001
40. Сокольников Н.М. «Основы рисунка» ТИТУЛ 2001

- 41.Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Москва. Просвещение, 1984 г.
- 42.Швайко Г.С. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду». Москва, 2000 г.
- 43.Эдвардс Б. Откройте в себе художника. Минск: «Поппури», 2010. электронное издание
- 44.«Художественная школа». Журналы. 2010.
- 45.«Юный художник». Журналы. (2009 – 2018 гг.)