

Комитет по социальной политике администрации городского округа  
«Город Калининград»

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Калининграда  
” Детская школа искусств им. П.И.Чайковского”**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в  
области музыкального искусства

**«Вокально – хоровой ансамбль  
для детей от 7 до 12 лет»**

Срок обучения – 2,5 года

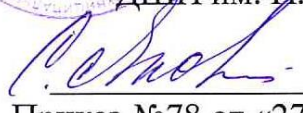
Калининград  
2026

«Согласовано»

Педагогическим советом  
МАУ ДО  
ДШИ им. П.И.Чайковского  
Протокол № 65 от «25» марта 2026 г.



«Утверждаю»

Директор МАУ ДО  
ДШИ им. П.И.Чайковского  
 Яковлева С.Т.  
Приказ №78 от «27» марта 2026 г.

Организация – разработчик:

МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского

Разработчики:

Яковлева С.Т., директор

Лелло А.А., заместитель директора

Борисова Ю.М., методист

Преподаватель:

Борисова Ю.М., преподаватель МАУ ДО ДШИ им.П.И.Чайковского

# Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет»
- III. Учебный план ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет»
- IV. График образовательного процесса ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет»
- V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися
- VI. ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет»
- VII. Материально-технические условия реализации ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет»
- VIII. Литература

## **I. Пояснительная записка**

1.1 Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет» (далее ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет») составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства России от 19 ноября 2013 г. № 191 – 01 – 39/06 – ГИ), которые определяют особенности организации и осуществления образовательной, методической деятельности при реализации ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет».

ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание у обучающихся основ нравственности на лучших образцах музыкально – театрального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- расширение знаний обучающихся о мире вокального искусства, углубление знаний о театре как явлении культуры.
- совершенствование детьми опыта творческой деятельности;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья

**1.2 Срок реализации ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет» - два с половиной года.**

**Условия и возраст поступления на обучение** – возраст детей, поступающих в 1 год обучения- дети от 7 до 12 лет.

1.3. ДШИ имеет право реализовывать ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом требований программы.

1.4 При приеме на обучение по ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет» ДШИ проводит творческие прослушивания с целью отбора детей. Отбор детей проводится в форме исполнения программы, творческих заданий, позволяющих определить наличие артистизма, музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных, а также с учетом реализации детьми предыдущих творческих программ.

### **1.5. Цель и задачи ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет».**

#### **Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования.
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья

#### **Задачи:**

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и форм;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков, необходимых в вокально-хоровом исполнительстве.
- Воспитание чувства коллективизма, культуры общения между участниками ансамбля, исполнительской дисциплины.
- Развитие и формирование потребности обучающегося в исполнительской самореализации.

- Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни и понимания преимуществ ведения трезвого образа жизни, негативного отношения к употреблению ПАВ (психоактивные вещества), к незаконному обороту и потреблению наркотиков через комплексный, поэтапный подход

1.6. Программа ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет» реализуется в очной или дистанционной форме обучения. По решению МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского в случае невозможности проведения занятий в очной форме, программа (часть программы) может быть реализована в дистанционной форме обучения. ДШИ имеет право реализовывать программу ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет»**

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**Планируемыми результатами** освоения ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет» является приобретение обучающимися следующих знаний и навыков:

### **Предмет «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет»**

Результатом освоения учебного предмета «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет» являются следующие знания, умения, навыки:

- сформировано знание основных песенных жанров
- сформированы навыки вокально-хоровой работы
- сформированы способности учащихся принимать и сохранять учебные задачи в творческой деятельности
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- знание профессиональной терминологии;

обучающийся должен иметь:

- понятие о сценической культуре;
- навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыки публичных выступлений;
- интерес к вокально-хоровому искусству.

обучающийся должен уметь:

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- использовать слуховой самоконтроль при пении;
- владеть правильным певческим дыханием;
- грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- читать с листа;
- понимать музыкальную фразировку, агогику;
- осмысленно исполнять поэтический текст;
- применять освоенные навыки вокальной техники;
- самостоятельно разучивать хоровые произведения;
- выражать свои впечатления о музыкальном произведении, раскрывая его содержание, характер, художественный образ;
- соблюдать правила гигиены и охраны голоса

### III. Учебный план

#### ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет»

Срок обучения – 2,5 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	1-й класс			2-класс	3 класс
											Количество недель аудиторных занятий				
									17	34	34				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			
<b>Структура и объем ОП</b>															
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>170</b>	<b>42,5</b>	<b>127,5</b>											
ПО.01.УП.01.	Вокально-хоровой ансамбль	170	42,5		127,5		1-5		1,5	1,5	1,5				
<b>Аудиторная нагрузка:</b>				<b>127,5</b>					1,5	1,5	1,5				
<b>Максимальная нагрузка:</b>		<b>170</b>	<b>42,5</b>	<b>127,5</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
<b>Количество контрольных уроков, зачетов:</b>							<b>5</b>								

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация									
ИА.04.01.01.	Вокально-хоровой ансамбль	0,5								

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: мелкогрупповые (от 4 до 10 человек). Урок 1,5 часа в неделю.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебному предмету планируется следующим образом:
  - «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет» – 0,5 часа в неделю;
4. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 2 учебных полугодия за год.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет» – 100% аудиторного времени.

## IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА<sup>1</sup>

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

### ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет»

Срок обучения 2,5 года

классы		График учебного процесса																												2.Сводные данные по бюджету времени в неделях																											
		сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего			
1		1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-05.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2-11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-27	28.01-1.02	2-8	9-15	16-22	2-8	9-15	16-28	29.3-5.06	30-03	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	20-25	13-19	27.07-2.09	10-16	3-9	17-23	24-31	17	-	-	14	31
2									=								П																																	34	-	-	17	51			
3									=								П																																	34	-	-	17	51			
		итого																												85	-	1	65	102																							

**Обозначения**

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

П

Резерв учебного времени

Р

Итоговая аттестация

А

каникулы

=

<sup>1</sup> Сроки каникул устанавливаются и корректируются согласно распоряжению Учредителя.

Продолжительность учебного года - 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, продолжительность осенних, зимних, весенних каникул – 4 недели, летних каникул – не менее 13 недель.

4.2. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно - просветительскую работу.

#### **V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет»**

- 5.1. Порядок проведения и требования текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации регламентируется Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ в области искусств ДШИ.
- 5.2. Оценка качества реализации программы «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- 5.3. Оценка качества реализации учебного предмета «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет», и успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, концертах, конкурсах, прослушиваниях к ним и т. д.
- 5.4. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 5.5. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки могут проходить в виде устных опросов, исполнения сценических номеров, хореографических композиций, концертных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

- 5.6. В случае реализации программы в дистанционной форме обучения Школа вправе провести промежуточную аттестацию в форме дистанционного итогового урока.
- 5.7. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
- 5.8. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно.
- 5.9. Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся ДШИ разрабатываются самостоятельно.
- 5.10. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, примерные концертные программы, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.
- 5.11. По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.
- 5.12. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся ДШИ разрабатываются самостоятельно.
- 5.13. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам: “Вокально-хоровой ансамбль”
- 5.14. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».
- 5.15. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

***По предмету “Вокально-хоровой ансамбль”***

При выведении итоговой оценки учитывается следующее:

- уровень развития индивидуальных способностей обучающихся;
- отношение учащихся к учебному процессу (старательность, настойчивость);
- знание нотного материала сольных партий музыкального спектакля;
- владение вокальными навыками (наличие чистой интонации, дикции, артикуляции, певческого дыхания, ритма);
- уровень и качество исполнения произведений;
- степень выразительности, художественности исполнения.

**Оценка «5» (отлично):** выступление яркое, текст партитуры исполнен точно, есть звуковой баланс и взаимопонимание участников ансамбля и его руководителя. Предусматривает правильную певческую установку, чистое интонирование; ровный, округлый звук на всем диапазоне, владение основными приемами звуковедения (legato, staccato, non legato), нюансами, высокой певческой позицией. Слуховой самоконтроль исполнения. Выразительное, артистичное исполнение, гибкое соединение средств музыкальной выразительности с поэтическим и музыкальным содержанием. Регулярное посещение, активная работа в классе, участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

**Оценка «4» (хорошо):** хорошее исполнение с ясным художественно-музыкальным смыслом, не всё технически проработано. Владение правильной певческой установкой; ровный, округлый звук; владение основными приемами звуковедения, нюансами, высокой певческой позицией. Самостоятельный разбор нотного текста с незначительными ошибками. Технические погрешности в трудных местах произведения (вокально-интонационная неточность). Недостаточно осмысленное с точки зрения музыкального замысла исполнение произведения. - выразительность исполнения. Регулярное посещение, активная работа в классе, участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

**Оценка «3» (удовлетворительно):** слабое, невыразительное выступление, есть серьёзные погрешности в исполнении. Нестабильные навыки в звукоизвлечении, звуковедении. Темпо-ритмическая неорганизованность, интонационные неточности. Самостоятельный разбор нотного текста с мелодико-ритмическими ошибками. Слабый слуховой контроль собственного исполнения. Пассивная работа в классе. Нестабильное посещение уроков, мероприятий.

**Оценка «2» (неудовлетворительно):**

Отсутствие слухового контроля собственного исполнения, серьёзные интонационные ошибки. Нестабильные навыки в звукоизвлечении и голосоведении. Невыразительное в исполнении нотного текста. Низкое качество звукообразования и звуковедения. Пассивная работа в классе. Пропуски без уважительных причин.

В случае невозможности проведения итоговой аттестации в очной форме, итоговая аттестация (контрольный урок) проводится дистанционно. Фонды оценочных средств и дистанционные образовательные технологии при реализации программы в дистанционной форме определяются ДШИ самостоятельно.

## **VI. Материально-технические условия реализации ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет»**

Материально - техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей старше 13 лет» по предмету «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет» кабинет № 308, оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием.

Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

В ДШИ имеется наличие концертного зала с концертным роялем, библиотека и фонотека.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебно-методической литературой по ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей от 7 до 12 лет», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами.

## **VII. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы**

### ***7.1. Нотная литература***

#### ***а) Основная нотная литература***

1. Баскин В. Алиса в стране чудес. Детский мюзикл -Композитор Санкт-Петербург, 2021-72с;
2. Бекетова В.Г. ФГОС: Русская народная песня: Хрестоматия. Вып. 1 -М: Музыка, 2016 - 24с;
3. Бекетова В.Г. Горные вершины: песни и хоры на стихи М. Лермонтова: для детей среднего и старшего возраста -М: Музыка, 2023-48с;
4. Бекетова В.Г. Маленькие песенки для маленьких ребят: для голоса в сопровождении фортепиано: в 6 выпусках. Вып.2 -М: Музыка, 2024 - 32с;
5. Бекетова В.Г. Маленькие песенки для маленьких ребят: для голоса в сопровождении фортепиано: в 6 выпусках. Вып.4 - М: Музыка, 2024 - 36с;
6. Бекетова В.Г. Маленькие песенки для маленьких ребят: для голоса в

- сопровождении фортепиано: в 6 выпусках. Вып. 1: -М: Музыка, 2024 - 28с;
7. Бекетова В.Г. Маленькие песенки для маленьких ребят: для голоса в сопровождении фортепиано: в 6 выпусках. Вып. 3: Р -М: Музыка, 2022 - 32с;
  8. Бекетова В.Г. Маленькие песенки для маленьких ребят: для голоса в сопровождении фортепиано: в 6 выпусках. Вып. 5 -М: Музыка, 2022 -32с;
  9. Бекетова В.Г. Маленькие песенки для маленьких ребят: для голоса в сопровождении фортепиано: в 6 выпусках. Вып. 6: -М: Музыка, 2022 - 32с;
  10. Бекетова В.Г. Несжатая полоса: песни и хоры на стихи Н. Некрасова: для детей среднего и старшего возраста - Москва: Музыка, 2024 - 48с;
  11. Бекетова В.Г. Сияет солнце: песни и хоры на стихи Ф. Тютчева, А. К. Толстого, А. Майкова, А. Фета: для детей среднего возраста - М: Музыка. 2024-48с;
  12. Бекетова В.Г. Утро: песни и хоры на стихи А. Пушкина: для детей среднего и старшего возраста-М: Музыка, 2024
  13. Бекетова В.Г. ФГОС: Русская народная песня: Хрестоматия. Вып. 2 - М: Музыка, 2016 - 40с;
  14. Бекетова В.Г. ФГОС: Русская народная песня: Хрестоматия. Вып. 3 -М: Музыка, 2016 - 40с;
  15. Беспалова И. А. «Объединяя голоса». Сборник переложений для хора. Ноты, 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2024-65с;
  16. Бодина Н.В. Я рисую море. Сборник детских песен о море и его обитателях + МРЗ. Для голоса и фортепиано - М: Музыка, 2024-106с
  17. Вечерний звон: популярные произведения для хора без сопровождения - М: Музыка, 2024-60с;
  18. Герулайте И. Л. Маленькие истории цвета. Сборник песен для детей. Ноты Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2024-44с;
  19. Гладков Г. Город мастеров. Мюзикл в двух частях по мотивам одноимённой пьесы Тамары Габбе. Либретто и стихи Леонида Палея - Композитор Санкт-Петербург, 2023-192с;
  20. Гладков Г. Женидьба гусара. Музыкальная комедия в 2 актах по мотивам старинных русских водевилей. Пьеса А. Борисова и С. Дружининой. Стихи Ю. Кима. Клавир -Композитор Санкт-Петербург, 2024- 193с;
  21. Десятников Л. Витамин роста. Классическая опера для детей. Клавир - Композитор Санкт-Петербург. 2016-96с;
  22. Зелигер К., Голь Н. Сказка Дядюшки Римуса. Ноты, 2-е изд., стер. Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2022-64с;

23. Карш Н. Н. «Гимн музыке». Сборник произведений для детского и женского хора. Ноты - Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2024-68с;
24. Кашин Д. Н. 115 русских народных песен для пения и фортепиано, собранных Даннилом Кашиным. Часть 1. Песни протяжные. Ноты - Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2024-64с;
25. Кашин Д. Н. 115 русских народных песен для пения и фортепиано, собранных Даннилом Кашиным. Часть 2. Песни полупротяжные. Ноты, 2-е изд., стер. Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2025-52с;
26. Кашин Д. Н. 115 русских народных песен для пения и фортепиано, собранных Даннилом Кашиным. Часть 3. Песни плясовые и скорые. Ноты, 2-е изд., стер. Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2025-56с;
27. Козлова Т. М. «Музыкальный зоопарк». Вокально-инструментальный цикл. Ноты, 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2025-40с;
28. Кокина Н. Любимые песни малышей: для голоса (хора) в сопровождении фортепиано -М: Музыка, 2024-56с;
29. Королева Е. А., Ларионов В. Т. Музыкальные сказки для малышей. Учебно-методическое пособие Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2023-80с;
30. Корсакова Э. Пчёлка: Песни и хоры русских композиторов для детей: В сопровождении фортепиано - М: Музыка, 2019-32с;
31. Мусоргский М. П. Картинки с выставки: Переложение для детского хора В. Соколова - М: Музыка, 2014-72с;
32. Паисов Ю.И. Любите музыку! вокальные произведения в аранжировке для детского или женского хора с фортепиано-М: Музыка, 2024-108с;
33. Пеева И. А., Артёмова Н. А. «Золотая рыбка». «Сон в зимнюю ночь». Оперы-сказки. Ноты - Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2023-156с;
34. Плешак С. Маленький принц. Опера-мюзикл по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери. Либретто Любови Борухзон. Клавир -Композитор Санкт-Петербург, 2024-96с;
35. Покидченко А.Е. Парус. Вып. 1: Песни и хоры для детей младшего и среднего школьного возраста - М: Музыка, 2022 -88с;
36. Покидченко А.Е. Парус. Вып. 2: Песни и хоры для детей среднего и старшего школьного возраста - М: Музыка, 2022 -96с;
37. Попов В.С. Переложения для детского хора / составитель А.Кисляков - Москва: Музыка, 2024-96с;
38. Потеенко Ю.А. Сочинения для хора: с сопровождением и без сопровождения: Бесы, Зодчие, Вересковый мёд, Юдоль Грёз -М: Музыка, 2024-108с;
39. Пузикова Л. Вечная память: песни о войне - Феникс, Ростов-на-Дону,

- 2024-62с;
40. Пузикова Л. Матушка-Русь: песни о России - Феникс, Ростов-на-Дону, 2024-64с;
  41. Рогальская О. Сост. Песенки-играйки для малышей - Композитор Санкт-Петербург. 2019-60с;
  42. Роот З. Детство — золотая пора. Песни для голоса и фп. Дошкольный и младший школьный возраст (+CD) - Композитор Санкт-Петербург, 2017-44с;
  43. Синенко В. Дороги вдаль бегут: песни и хоры для детей: в сопровождении фортепиано -М: Музыка, 2022-84с;
  44. Сморгонская Д. Чиполлино. Мюзикл. Для детских музыкальных студий и театров -Композитор Санкт-Петербург, 2021-76с;
  45. Тутти - 1. И. Рувинская. Обработки произведений отечественных и зарубежных композиторов XVIII-XX вв - М: Музыка, 2020-56с;
  46. Тутти - 2. И. Рувинская. Обработки произведений отечественных и зарубежных композиторов XVIII-XX вв - Ма: Музыка, 2020-72с;
  47. Тутти - 3. И. Рувинская. Обработки и переложения народных песен: для детского хора среднего и старше -М: Музыка, 2022 -40с;
  48. Тутти - 4. И. Рувинская. Обработки песен современных отечественных композиторов: для детского хора - М: Музыка, 2024 -44с;
  49. Тутти - 5. И. Рувинская. Обработки американских джазовых хитов первой половины XX века: для детского хора - М: Музыка, 2025 -56с;
  50. Ты, рябина ли... : для детского хора без сопровождения - М: Музыка, 2022 - 48с;
  51. Чайковский П. Детский альбом / переложение для детского хора А. Кожевникова, стихи В. Лунина - М: Музыка, 2024-56с;
  52. Чесноков П. Г. Хор и управление им. Учебное пособие, 10-е изд., стер.- Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2024-200с;
  53. Юргенштейн О. О. Магия детского театра. Хороводные игры «День рождения бабушки Дарьи», «Байка про Кота». Ноты Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2023-76с;

### *Дополнительная*

1. "Концерт", Римша В., СПб: "Композитор", 2006 г.
2. "Красный кораблик», Биберган В., СПб: "Композитор», 2007 г.
3. "Народные песни", составитель Дяденко А., «Кифара", 2006 г.
4. «Весёлый хоровод» обработка Комлева М., СПб: «Союз художников», 2003 г.

5. «Весна», М: «Всероссийское хоровое общество», 1980 г.
6. «Возрождение» Русская хоровая музыка для детей, Выпуск №2, СПб: «Нота», 2004 г.
7. «Детский хор» Учебное пособие для ДМШ, составитель Ходош Э.Я., Выпуск №1, Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010 г.
8. «Каждый класс-хор!» Песенный репертуар для уроков музыки. Сборник № 1. М: «Столица», 2003 г.
9. «Каноны для детского хора» Санкт-Петербург, 1998 г.
10. «Композиторы-классики для детского хора» Выпуск №2, М: «Музыка», 2007 г.
11. «Композиторы-классики для детского хора» Выпуск №4, «Праздник Рождества». М: «Музыка», 2007 г.
12. «Композиторы-классики для детского хора» Выпуск №6, Ипполитов-Иванов М.М., М: «Музыка», 2007 г.
13. «Композиторы-классики для детского хора» Выпуск №7, Гречанинов А., М: «Музыка», 2008 г.
14. «Нам дороги эти позабыть нельзя». Составитель А. Тищенко, М: «Советский композитор», 1975 г.
15. «Никто не забыт» Репертуар детского хора телевидения и радио Санкт-Петербурга. Составитель Грибков С., СПб: «Союз художников», 2005 г.
16. «Поёт детский хор» Учебное пособие для ДМШ, составитель Бабасинов Л.Р. Выпуск №2, Ростов-на-Дону: «Феникс», 2009 г.
17. «Поёт детский хор» Учебное пособие для ДМШ, составитель Бабасинов Л.Р., Выпуск №1, Ростов-на-Дону: «Феникс», 2009 г.
18. «Произведения П.И.Чайковского для детского хора» Всероссийское музыкальное общество. 1989 г.
19. «Репертуар детских и юношеских хоров» выпуск 2. М: «Советский композитор», 1974 г.
20. «Росынька» Всероссийское хоровое общество. Москва, 1982 г.
21. «Хоровая миниатюра» Выпуск 10, Ленинград: «Музыка», 1985 г.
22. «Хоровая миниатюра» Выпуск 6, Ленинград: «Музыка», 1981 г.
23. «Хоры из комических опер зарубежных композиторов» Ленинград: «Музыка», 1987г.
24. «Хрестоматия русских народных песен» 1-6 классы. Москва, 1974 г.
25. «Хрестоматия русских народных песен» 1-7 классы. Москва, 1991 г.
26. Бандина В., Попов В., Тихеев Л. «Школа хорового пения» Выпуск 1. М: «Музыка» 1981 г.
27. Белла Рачина «Распевание в детском хоре. 210 упражнений». Учебно-методическое пособие для ФГТ. Санкт-Петербург «Композитор» 2016 г.

28. В.Шаинский «Чебурашка и другие». Нотный сборник. г. Челябинск «МРІ» 2015 г.
29. Дубравин Я. «Огромный дом». СПб, «Композитор», 2009 г.
30. Карш Н. «Сказочные песни», СПб: «Композитор», 2006 г.
31. Корнаков Ю. «Крутится весёлая пластинка», СПб: «Композитор», 2009 г.
32. Лядова Л., Попатенко Т., Смирнова Т. «Хоровая музыка для школьников», М: «Музыка», 1975 г.
33. Малевич М. «Свеча Рождества» песнопения для детского хора. СПб: «Композитор», 2000г.
34. Металлиди Ж. «На горизонтских островах», СПб: «Композитор», 2004 г.
35. Металлиди Ж. «Про луну и апельсины», СПб: «Композитор», 2009 г.
36. Металлиди Ж. «Унеси меня, мой змей!», СПб: «Композитор», 2000г.
37. Н.Дмитриева, Т.Азарьева, Г.Богословская, А.Кубасов «Интонация и ритм». Учебное пособие по классу хора, сольного пения, вокального ансамбля. Санкт-Петербург «Композитор» 2013 г.
38. Плешак В. «Желаем Вам!», СПб: «Композитор», 2004 г.
39. Рушанский Е. «Чёрно-белая сказка», СПб: «Композитор», 2003 г.
40. Соколов В. «Где отдыхает день» на стихи М.Садовского, Челябинск: «МРІ», 2011 г.
41. Чернышов А. «Дружная песня». Из репертуара Большого детского хора под рук. Виктора Попова, Челябинск: «МРІ», 2007 г.

## ***7.2 Учебно-методическая литература***

### ***а) Основная литература***

1. Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс. Учебное пособие, 9-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2025-112с;
2. Левко В. Культура сольного пения. Методические очерки - М: Музыка, 2018;
3. Осеннева М.С., Самарин В.А. Работа с детским хором: Учебное пособие - М: Музыка, 2020-206с;
4. Сафронова О. Л. Методика работы с вокальным ансамблем. Учебно-методическое пособие, 2-е изд., стер. Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2025-52с;
5. Соколов Вл. Работа с хором -М: Музыка, 2023-200с;

6. Стулова Г. П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором. Учебное пособие, 7-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2025-176с;
7. Цыпин Г.М. Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности - Москва: Музыка, 2025-128с;
8. Чесноков П. Г. Хор и управление им. Учебное пособие, 10-е изд., стер.- Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2024-200с;
9. Ячменев А. Песни-игры. Учебное пособие для детских садов и мл. кл. школ -Композитор Санкт-Петербург, 2025-92с;

### *Дополнительная*

1. «Детский голос - задачи и методы работы с ним» Федонюк В., СПб: «Союз художников», 2003 г.
2. «Методические рекомендации для преподавателей», Москва, 1983 г.
3. «Организация работы музыкально-хоровой школы» Методические рекомендации. Москва, 1988 г.
4. «Работа с детским хором» сборник статей. М: «Музыка», 1981 г.
5. «Распевки. Хрестоматия для вокалистов» Сафронова О., «Планета музыки», 2011г.
6. «Распевки. Хрестоматия для вокалистов» Сафронова О., «Планета музыки», 2021г.
7. «Хоровой словарь» И. В. Романовский. Лениздат «Музыка» 1968 г.
8. Абт Ф. Школа пения избран, упражн. для голоса и фортепиано. Москва, 1960
9. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса: учеб. Пособие / О.А. Апраксина. М., 1983.
10. Белла Рачина «Распевание в детском хоре. 210 упражнений». Учебно-методическое пособие для ФГТ. Санкт-Петербург «Композитор» 2016 г.
11. Вербов А.М. Техника постановки голоса. М.: Музгиз, 1991.
12. Вокально-хоровое обучение в современном музыкальном образовании. Сборник научно-методических трудов. Иркутск, 2003б.
13. Гонтаренко Н.Б. «Секреты вокального мастерства», 2008
14. Детский голос - задачи и методы работы с ним. В.Федонюк. Санкт-Петербург: «Союз художников, 2003
15. Детских хор/ составитель Л. Абелян, Е. Гембицкая. Москва. «Музыка», 1976
16. Дмитриевский Г. Хороведение и управление хором. М.,1957

17. Добровольская Н. «Вокальные упражнения в школьном хоре» 5-8 класс. Выпуск 2., М: «Музыка», 1965 г.
18. Дроздова М. Уроки Юдиной. М., Композитор, 1997
19. Дыхательная гимнастика А. Стрельниковой, журнал «Физкультура и спорт», 1999
20. Как учить музыке одарённых детей. «Классика XXI», Москва, 2010
21. Кирнарская Д. Музыкальные способности. М., «Таланты – XXI века», 2004
22. Кирюшин Л. «Эмоционально-образный анализ песен», Москва, 1994 г.
23. Н. Дмитриева, Т. Азарьева, Г. Богословская, А. Кубасов «Интонация и ритм». Учебное пособие по классу хора, сольного пения, вокального ансамбля. Санкт-Петербург «Композитор» 2013 г.
24. Погребинская. Музыкальные скороговорки. СПб: Композитор, 2007.
25. Хоровой словарь. Н.В. Романовский, изд. «Музыка» Ленинград, 1980
26. Хрестоматия по практике работы с хором. Составители: Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. Санкт – Петербург – Москва - Краснодар «Планета музыки», 2009
27. Цагарелли Ю. Психология музыкально-исполнительской деятельности. СПб, Композитор, 2008
28. Школьный хор. Г.А. Струве. Москва. Просвещение, 1981.