

Комитет по социальной политике администрации городского округа
«Город Калининград»

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования города Калининграда
" Детская школа искусств им. П.И.Чайковского "**

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства
«Живопись»

**Предметная область
ВО.00. Вариативная часть**

**Рабочая программа по учебному предмету
ВО.00.УП.01. СКУЛЬПТУРА**

Калининград

2026

Организация – разработчик:
МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского

Разработчик -Темченко Т. Б., преподаватель ДШИ им. П.И. Чайковского

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- 1.1. *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- 1.2. *Цель и задачи учебного предмета;*
- 1.3. *Срок реализации учебного предмета;*
- 1.4. *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- 1.5. *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- 1.6. *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- 1.7. *Методы обучения;*
- 1.8. *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- 2.1. *Сведения о затратах учебного времени;*
- 2.2. *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- 4.1. *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- 4.2. *Критерии оценки;*
- 4.3. *Контрольные требования на разных этапах обучения.*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- 5.1. *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- 5.2. *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.*

VI. Списки рекомендуемой и методической литературы

- 6.1. *Рекомендуемая литература*
- 6.2. *Методическая литература*

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов вариативной части.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об изобразительном искусстве», «История изобразительного искусства», «Скульптура» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Скульптура» реализуется при 5-летнем сроке обучения в 1-4 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Скульптура» при 5-летнем сроке обучения составляет 330 часа, из них: 198 часов - аудиторные занятия, 132 - самостоятельная работа.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации								Всего часов
Классы	1		2		3		4		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия	24	25,5	24	25,5	24	25,5	24	25,5	198
Самостоятельная работа	16	17	16	17	16	17	16	17	132
Максимальная учебная нагрузка	40	42,5	40	42,5	40	42,5	40	42,5	330
Вид промежуточной аттестации	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Скульптура» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

*Рекомендуемая недельная нагрузка в часах
аудиторные занятия:*

1-4 классы –по 1,5 часа в неделю,

самостоятельная работа:

1-4 классы –по 1 часу в неделю.

Цели учебного предмета

Целями учебного предмета «Скульптура» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

3. Формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
2. Знакомство со способами скульптуры простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы скульптуры рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов скульптуры.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный* (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный* (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- эмоциональный* (подбор ассоциаций, образов, создании художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной

образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях из творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета «Живопись» перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованные кабинеты и аудитории по живописи;
- стол, стулья;
- подиумы;
- натюрмортные столики;
- шкафы для хранения работ;
- компьютер;
- интерактивная доска;
- программное обеспечение и интернет-ресурсы.

В процессе преподавания курса используются следующие программы:

- Adobe Photoshop
- Microsoft Office Power Point
- Microsoft Office Word
- Media Player Classic
- Internet Explorer

2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Наименование темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
<i>Первый год обучения</i>					
<i>Первое полугодие</i>					
	1 раздел «Материалы и инструменты»				

1.1.	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	Урок	2,5	1	1,5
1.2.	Выполнение несложной композиции из разнообразных фактур	Урок	2,5	1	1,5
	2 раздел «Пластилиновая живопись»				
2.1	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина.	урок	2,5	1	1,5
2.2	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мир насекомых»	Урок	7,5	3	4,5
	3 раздел Объемные изображения				
3.1	Выполнение фигуры животного из геометрических тел	Урок	2,5	1	1,5
3.2	Выполнение фигуры животного с передачей пропорций	Урок	7,5	3	4,5
	4 раздел «Работа с каркасом»				
4.1	Изготовление каркаса	Урок	2,5	1	1,5
4.2	Закрепление темы. Изготовление фигуры движущегося животного на каркасе	Урок	10	4	6
	Контрольный урок		2,5	1	1,5
	Второе полугодие				
	5 раздел Пластические фактуры				
5.1	Знакомство с фактурами	Урок	2,5	1	1,5
5.2	Соединение пластилиновых фактур с другими материалами. Макет театральной декорации	Урок	10	4	6
5.3	Интерпретация природных фактур .Применение знаний в творческой	Урок	5	2	3

	композиции «Зоопарк», «Ферма»				
	6 раздел «Полу объёмные изображения»				
6.1	Знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф	Урок	2,5	1	1,5
6.2	Выполнение невысокого рельефа с натуры «Драпировка»	Урок	5	2	3
6.3	Выполнение тематического рельефа «Часы»	Урок	7,5	3	4,5
6.4	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.	Урок	5	2	3
6.5			2,5	1	1,
	Фигура человека из геометрических тел				
	Контрольный урок		2,5	1	1,5
	<i>Всего</i>		<i>82,5</i>	<i>33</i>	<i>49,5</i>

	Наименование темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
Второй год обучения					
Первое полугодие					
	1 раздел «Соленое тесто»				
1.1	Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.	Урок	2,5	1	1,5
1.2	Полуобъемная композиция в технике «соленое тесто» с применением гуаши.	Урок	10	4	6
	2 раздел «Пластилиновая композиция»				
2.1	«Изразец».	Урок	5	2	3

2.2	Изготовление орнамента в квадрате или круге.	Урок	9	3	6
2.3	Новогодняя композиция-миниатюра	Урок	5	2	3
	3 раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»				
3.1	Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Рама для зеркала.	Урок	7,5	3	4,5
	Контрольный урок		2,5	1	1,5
Второе полугодие					
3,2	Изготовление театрального костюма с применением различных материалов.	Урок	12,5	5	7,5
	4 раздел «Объемные формы»				
4.1	Выполнение пластилиновой модели человека в движении с использованием каркаса	Урок	12,5	5	7,5
4.3	Творческая работа «Мой любимый литературный герой»	Урок	15	6	9
	Контрольный урок		2,5	1	1,5
	Всего:		82,5	33	49,5

	Наименование темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
Третий год обучения					
Первое полугодие					
	1 раздел «Полимерная глина»				
1.1	Вводный урок. Инструменты и	Урок	2,5	1	1,5

	материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины.				
1.2	Изготовление комплекта украшений из полимерной глины.	Урок	10	4	6
	2 раздел «Пластилиновая композиция»				
2.1	Творческая работа «Мифологические животные»	Урок	12,5	5	7,5
2.2	Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал»	Урок	12,5	5	7,5
	Контрольный урок		2,5	1	1,5
Второе полугодие					
	3 раздел «Объемные формы»				
3.2	Шахматное королевство.	Урок	12,5	5	3
3.2	Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных.	Урок	7,5	3	4,5
3.3	Творческая работа «Басни».	Урок	20	8	12
	Контрольный урок		2,5	1	1,5
	Всего:		82,5	33	49,5

	Наименование темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
Четвертый год обучения					
Первое полугодие					
	1 раздел «Рельефы»				

1.1	Рельеф на 3-х высотах с выполнением первого плана	Урок	7,5	3	4,5
	2 раздел «Изучение строения лица человека»				
2.1	Копия гипсового носа	Урок	5	2	3
2.2	Копия гипсового слепка рта	Урок	7,5	3	4,5
2.3	Копия гипсового слепка глаза	Урок	7,5	3	4,5
2.4	Скульптурный портрет с передачей эмоций (барельеф)	Урок	10	4	6
	Контрольный урок		2,5	1	1,5
Второе полугодие					
	3 раздел Итоговые работы по программе «Скульптура».				
3.1	Многофигурная композиция	Урок	25	10	15
3.2	Создание образа на основе фольги	Урок	2,5	1	1,5
3.3	Макет архитектурного сооружения с использованием готовых модулей.	Урок	12,5	5	7,5
	Контрольный урок		2,5	1	1,5
	Всего:		82,5	33	49,5

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Скульптура» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;
- полубъемные изображения;
- объемные изображения.

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Первый год обучения

1. Раздел «Материалы и инструменты»

1.1. *Тема: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.* Предмет «Скульптура». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской скульптуры. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов.

1.2. *Тема: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика».* Знакомство с выразительными средствами предмета скульптуры. Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

1.3. *Тема: Выполнение композиции из сплюснутых шариков.* Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок - «Бабочка», «Рыбка».

1.4. *Тема: Выполнение плоской композиции из жгутиков.* Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

1.5. *Тема: Применение в композиции нескольких элементов.* Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

2. Раздел «Пластилиновая живопись»

2.1. *Тема: Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина.* Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: формирование

гербария из листьев, разных по форме и цвету.

2.2. *Тема: Закрепление техники «Пластилиновая живопись».* Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «мое любимое животное», «игрушка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.

2.3. *Тема: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».* Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос», «Летний луг». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

2.4. *Тема: Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.* Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. «Карандашница», «Декорированная вазочка». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

3. *Раздел «Пластилиновая аппликация»*

3.1. *Тема: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».*

Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

3.2. *Тема: «Пластилиновый алфавит».* Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: работа с книгой.

3.3. *Тема: Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».* Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза снежинки.

3.4. *Тема: Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».* Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: разработка формы кондитерского изделия.

4. *Раздел «Пластические фактуры»*

4.1. *Тема: Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.* Развитие наблюдательности, формирование умения работать с

природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др. Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.

4.2. *Тема: Выполнение композиции «Лоскутное одеяло»* в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др. Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции). Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др. Самостоятельная работа: разработка эскиза работы «лоскутное одеяло».

4.3. *Тема: Соединение пластилиновых фактур и природных форм.*

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальным костюм», «Театральный (цирковой) занавес».

Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др. Самостоятельная работа: выполнение эскиза платья для любимой куклы.

4.4. *Тема: Интерпретация природных фактур.* Развитие

наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.) Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

5. *Раздел «Полуобъемные изображения»*

5.1. *Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного*

изображения. Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение - шаблон. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

5.2. *Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу*

изображения. Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

5.3. *Тема: Выполнение тематической композиции.* Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год», «Рождество». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

5.4. *Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.* Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др. Самостоятельная работа: выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок».

6. *Раздел «Объемные изображения»*

6.1. *Тема: Лепка геометрических форм.* Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое). Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.

6.2. *Тема: Закрепление навыков работы с объемными формами.* Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение композиции «Новогодняя елка». Использование картона, цветного пластилина, бусин, лент, пайеток. Самостоятельная работа: выполнение эскиза новогодней Елки.

6.3. *Тема: Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки).* Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

Второй год обучения

1. *Раздел «Соленое тесто»*

1.1. *Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто».* Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли. Самостоятельная работа: выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

1.2. *Тема: Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.* Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».

1.3. *Тема: «Театральная кукла».* Формирование умения лепить образ куклы-персонажа любой сказки для детского пальчикового театра. Изготовление кукол для пальчикового театра. Использование муки, воды, соли (для головки), тканей, лент, пуговиц (для костюма). Самостоятельная работа: выполнение эскиза будущей куклы.

2. *Раздел «Пластилиновая композиция»*

2.1. *Тема: «Изразец».* Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

2.2. *Тема: Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».* Формирование навыков работы над коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по заданной теме.

2.3. *Тема: Изготовление магнита на тему «Времена года».* Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты. Самостоятельная работа: подбор и просмотр иллюстраций о временах года.

3. *Раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»*

3.1. *Тема: Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях.* Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы. Использование цилиндрических форм (основа для валика), цветного пластилина, клея. Самостоятельная работа: изготовление собственных валиков, выполнение разнообразных фактур.

3.2. *Тема: Выполнение композиции «Замороженное оконце».* Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза замороженного окна.

3.3. *Тема: Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы*

выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур.

3.4. *Тема: Творческая работа «Пенек с грибами».* Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок грибов с натуры.

3.5. *Тема: «Морские камешки».* Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии. Использование цветного пластилина. Самостоятельная работа: лепка различных камешков.

4. *Раздел «Коллаж»*

4.1. *Тема: Коллаж «Морские сокровища».* Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

4.2. *Тема: Декоративное панно «Слово-образ».* Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.

4.3 *Тема: Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).* Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к русским сказкам.

5. *Раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»*

5.1 *Тема: «Муравейник», «Паутинка с паучком».* Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия.

Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование

картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др. Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

5.2 *Тема: «Волшебное зеркало». Выполнение несложного изделия - зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.* Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др. Самостоятельная работа: выполнение эскизов зеркал.

6. *Раздел «Объемные формы»*

6.1. *Тема: Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».* Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности. Передача характера натуры. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры.

6.2. *Тема: Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки».* Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Самостоятельная работа: выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.

6.3. *Тема: Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.* Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина, проволоки. Самостоятельная работа: фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

6.4. *Тема: Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».* Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе. Самостоятельная работа: выполнение эскиза композиции «Ноев ковчег», поиск образов персонажей композиции.

*Третий год обучения
Раздел «Полимерная глина»*

1.1. *Тема: Полимерная глина. Вводный урок. Инструменты и материалы.* Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы - колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета. Самостоятельная работа: выполнение несложного украшения из бусин.

1.2. *Тема: Изготовление украшений.* Закрепление полученных навыков **выполнения сувениров: брелоков, шкатулки, рамочки для фото.** Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

1.3. *Тема: Изготовление магнитов.* Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

2. *Раздел «Лепка из глины»*

2.1. *Тема: Вводный урок.* Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы. Самостоятельная работа: работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

2.2. *Тема: Декоративная вазочка.* Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок посуды.

2.3. *Тема: Глиняная игрушка.* Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Самостоятельная работа: выполнение эскиза глиняной игрушки.

2.4. *Тема: Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».* Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.

3. *Раздел «Пластилиновая композиция»*

3.1. *Тема: Натюрморт.* Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскизов натюрмортов.

3.2. *Тема: Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал».*

Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4. *Раздел «Объемные формы»*

4.1. *Тема: «Геометрическая пирамидка».* Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки. Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида). Самостоятельная работа: закрепление знаний, посещение мастерской скульптуры, керамики.

4.2. *Тема: «Шахматное королевство».* Комбинирование геометрических тел. Изучение конструкций.

4.3. *Тема: «Лепка с натуры».* Изучение строения птиц и животных.

4.4. *Тема: «Творческая работа «Басни», «Птичий двор».* Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: зарисовки птиц и животных.

4.5. *Тема: «Работа с каркасом».* Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Выполнение композиции - животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф». Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4.6. *Тема: «Человек».* Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4.7. *Тема: «Человек и животное».* «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк». Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

Четвертый год обучения

1. *раздел «Рельефы»*

1.1. *Тема «Рельеф на 3-х высотах с выполнением первым планом».*

Изучение нового приема в скульптуре – рельефа.

2 раздел «Изучение строения лица человека».

2.1. *Тема «Копия гипсового носа*

2.2. *Тема «Копия гипсового слепка рта»*

2.3. *Тема «Копия гипсового слепка глаза»*

2.4. *Тема «Скульптурный портрет с передачей эмоций (горельеф)»*

3 раздел «Знакомство с основами работы театрального художника»

Посещение театральных мастерских. Знакомство и освоение основ работы художественно – театрального цеха.

3.1. Тема «Изготовление перчаточной куклы»

3.2. Тема «Изготовление декораций и занавеса к кукольному спектаклю»

3.3. Тема «Создание образа на основе фольги»

3.4. Тема «Макет архитектурного сооружения»

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Скульптура»:

- знание терминологии, применяемой в скульптуре;
- умение работать с различными пластическими материалами; применяя специальные инструменты: стеки, ножи, специальные валики;
- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- умение работать с натуры и по памяти при создании объемных композиций;
- умение применять технические приемы в скульптуре;
- умение конструктивно мыслить.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (контрольный урок) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся в 3 – 8 полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся.

Критерии оценок.

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

Оценка «5» («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

Оценка«4» («хорошо»)- в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

Оценка«3» («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

Оценка «2» («неудовлетворительно») – работа не завершена, налицо отсутствие навыков, знаний и умений, применяемых в скульптуре.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации педагогическим работникам

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

частично-поисковые (выполнение вариативных заданий); творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах); исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);

игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсno-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме

домашних заданий (упражнения к изученным темам, рисование с натуры, эскизирование). Учащиеся имеют возможность посещать ремесленные мастерские (скульптура, керамика), работать с книгой, иллюстративным материалом в библиотеке.

Средства обучения

- *материальные*: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- *наглядно - плоскостные*: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- *демонстрационные*: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- *электронные образовательные ресурсы*: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- *аудиовизуальные*: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

6.1. Основная литература

1. Киплик Д. И Техника живописи. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2025-592с;
2. Плеханова Е. О. История костюма, текстильного и ювелирного искусства. Учебное пособие, 2-е изд., стер. Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2024-224с;
3. Смирнов В. И., Кудреватый М. Г. Композиция в живописи. Воплощение и восприятие образа- Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2024-136с;

а) основная литература

1. Гаррисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс. М., «Эксмо» 2010..
2. Готтенрот Ф. Иллюстрированная история стиля и моды с древних времен. Москва 2009.
3. Каратайева Н. Ф. Специфика обучения скульптуре будущих художников традиционного прикладного искусства. Автореферат диссертации. Москва, 2010.(Электронное издание)
4. Нолд Т. Буквицы. Москва: Арт – Родник, 2011.

5. Рид У. Фигура. Серия «Школа рисования. Минск: «Поппури», 2004.(Электронное издание)
6. «Художественная школа». Журналы. 2010.
7. «Юный художник». Журналы. (2009 – 2013 гг.)

6.2. Дополнительная литература

1. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования фигуры человека. Москва:
2. ЭКСМО, 2001.
3. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования головы человека. Москва:
4. ЭКСМО, 2001.
5. Дэвид Б. Как научиться рисовать. Лошадь. Москва: ЭКСМО, 2001.
6. Даррен Б. Как научиться рисовать. Кошка. Москва: ЭКСМО, 2001.
7. Кук Д. Архитектурные сооружения. Москва: ЭКСМО, 2002.
8. Хантли М. Как научиться рисовать. Корабли. Москва: ЭКСМО, 2002.