**Пояснительная записка**

Контрольная работа по теме **«Краски осени»**

**Цель:** проверить, обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать речь, память, мышление.

**Форма проведения:** проверочная работа

**Содержание:** работа проводится после изучения раздела **«Краски осени»**

в соответствии с календарно – тематическим планированием.

**Время выполнения**: 5 мин – инструктаж, 15 мин – выполнение работы

**Материалы и оборудование:** дети выполняют работу на бланках.

**Количество вариантов:** 1

**Структура работы**:

Тестовая работа состоит из 5 заданий базового уровня сложности.

Содержание заданий требует от учащихся выбор или запись правильного ответа, из нескольких предложенных.

**Система оценивания работы:**

**1, 2 задание –1 балл.** По 1 баллу за каждое правильное выполнение

**3 задание – 3 балла.** По 1 баллу за каждую правильную пару

**4 ,5 задание – 3 балла.** По 1 баллу за каждое правильное выполнение

**Перевод баллов в отметку**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Максимальное количество баллов:** | | | | | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***ОЦЕНКИ:*** | **"5"** | от | 8 | до | 8 | баллов - | Повышенный (Расширенный) уровень овладения ФГОС | | | | | | | | | | |
|  | **"4"** | от | 6 | до | 7 | баллов - | Повышенный (Оптимальный) уровень овладения ФГОС | | | | | | | | | | |
|  | **"3"** | от | 4 | до | 5 | баллов - | Базовый уровень овладения ФГОС | | | | | | | | | | |
|  | **"2"** | от | 0 | до | 3 | баллов - | Уровень овладения ФГОС ниже базового | | | | | | | | | | |

за 1 четверть

***ФИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**1. Выбери правильный ответ**

• Сопоставление одного предмета (или явления) с другим с помощью слов «как», «словно», «будто», «точно», «что» называется ...

* *Сравнением*
* *Эпитетом*
* *Олицетворением*

• Слово, которое определяет предмет, подчёркивает один из его признаков, отвечает на вопрос «какой?», называется

* *Сравнением*
* *Эпитетом*
* *Олицетворением*

• Изображение неодушевлённого предмета как одушевлённого, живого существа (очеловечивание) называется

* *Сравнением*
* *Эпитетом*
* *Олицетворением*

**2.Напишите цвета, которые преобладают в природе в сентябре**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Определите автора поэтических строчек. Соедините стрелочкой имя, отчество и фамилию автора с фрагментом текста.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ф.И.О. автора*** | **Нарисуй стрелку** | ***Строчка произведения*** |
| Пушкин Александр Сергеевич |  | Словно бабочек лёгкая стая  С замираньем летит на звезду. |
| Маршак Самуил Яковлевич |  | Туча небо кроет, солнце не блестит.  Ветер в поле воет, дождик моросит |
| Есенин Сергей Александрович |  | В октябре, в октябре  Частый дождик на дворе. |
| Плещеев Алексей Николаевич |  | Лес, точно терем расписной,  Лиловый, золотой, багряный… |
| Бунин Иван Алексеевич |  | И редкий солнца луч, и первые морозы,  И отдалённые седой зимы угрозы… |

4. Напишите сочинение на тему «Моя осень» (не менее 4 предложений)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Нарисуй рисунок на тему «Волшебница осень», используя материал темы «Краски осени»