**Пояснительная записка**

**Литература. Промежуточный контроль за 1 полугодие. КИМ.6 класс**

**Спецификация работы**

**Цель промежуточного контроля**: диагностическая работа проводится по итогам 1 полугодия учебного года с целью определения промежуточного уровня подготовки обучающихся 6 – х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы в условиях введения и реализации ФГОС ООО.

     Количество вариантов – 2

**Время выполнения работы – 40 минут.**

**Структура диагностической работы**

Диагностическая работа по литературе содержит задания трех типов.

Часть 1 – тестовая работа с выбором ответа. Максимальное число вариантов на каждое задание – четыре.

Часть 2 – задания без выбора ответов, предполагающие краткий ответ.

Часть 3 – одно задание с развернутым ответом.

Диагностическая работа по литературе содержит 16 заданий: 9 заданий с выбором ответа, 5 заданий с кратким ответом и 1 задание с развернутым ответом.

**Диагностическая работа по литературе за I полугодие (6 класс)**

**Iвариант**

1. Какой из представленных жанров не относится к устному народному творчеству:

А) потешка;    Б) сказка;    В) басня;    Г) поговорка.

2. Определите жанр произведения устного народного творчества: «Ума палата»

А) пословица;      Б) небылица;       В) поговорка;      Г) загадка.

3. Укажите границы древнерусской литературы:

А) VII – Xвека;       Б) конец X – XIIвека;       В) конец X – XVIIвека;        Г) XI – XVIIIвека.

4. Какой из представленных жанров не относится к древнерусской литературе:

А) сказание;       Б) хождение;      В) поучение;      Г) поэма.

5. Определите жанр произведения. «Повесть временных лет» - это …

А) похвала;       Б) повесть;       В) летопись;       Г) житие.

6. Назовите басню И.А. Крылова, мораль её такова: автор высмеивает заурядных людей, хочет верить, что такие люди не будут оценивать талантливых.

А) «Ларчик»;      Б) «Листы и Корни»;       В) «Ворона и Лисица»;      Г) «Осёл и Соловей».

7. Назовите стихотворение А.С. Пушкина, которое можно отнести к вольнолюбивой лирике:

А) «Зимнее утро»;      Б) «Бесы»;         В) «Узник»;      Г) «И.И. Пущину».

8. Назовите стихотворный размер.  Двусложный размер с ударением на первом слоге

А) дактиль;         Б) хорей;          В) ямб;        Г) пиррихий.

9. Определите вид изобразительно-выразительного средства: «Степью лазурною, цепью жемчужною…»

А) метафора;       Б) эпитет;   В) сравнение;     Г) олицетворение.

**Задания с выбором ответа**

1. Определите жанр произведения:

А) И.А. Крылов «Осёл и Соловей»;

Б) А.С. Пушкин «Дубровский»;

В) А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»;

Г) М.Ю. Лермонтов «Утёс».

2. Внимательно прочитайте определение – напишите термин:

А) Построение произведения;

Б) Небольшое эпическое произведение, в котором точно изображаются герои, существовавшие в действительности, и  события, происходившие в реальной жизни;

В) Преувеличение свойств какого-либо предмета или явления;

Г) Двусложный размер стиха, ударение в котором падает на второй слог.

3. Определите стихотворный размер:

А) Люблю грозу в начале мая,                                    Б) Тепло на солнышке. Весна

     Когда весенний, первый гром…                                       Берёт свои права.

4. Определите способ рифмовки стихотворных строк, укажите, какая рифма (точная или неточная) использована автором:

А) Тепло на солнышке. Весна                                    Б) Мама! Глянь-ка из окошка -

        Берёт свои права;                                                  Знать, вчера недаром кошка

     В реке местами глубь ясна,                                                     Умывала нос: …

        На дне видна трава.                                                      Видно, есть мороз.

5. Выпишите из стихотворения все изобразительно-выразительные средства:

    Образец: «гордые пальмы» - эпитет

                Весенние воды

        Ещё в полях белеет снег,

        А воды уж весной шумят –

        Бегут и будят сонный брег,

        Бегут и блещут и гласят…

        Они гласят во все концы:

        «Весна идёт, весна идёт!

        Мы молодой весны гонцы,

        Она нас выслала вперёд!»

        Весна идёт, весна идёт!

        И тихих, тёплых, майских дней

        Румяный, светлый хоровод

        Толпится весело за ней.

                         Ф.И. Тютчев

\*\*\* С какой целью Ф.И. Тютчев использовал изобразительно-выразительные средства? (Напишите письменное высказывание.)

**Критерии оценивания.**Каждое верно выполненное задание части 1оценивается 1 баллом. – 9 баллов.Каждое верно выполненное задание части 2 оценивается 2 баллами. – 10 баллов. Итого 19 баллов

Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Школьная отметка* | *5* | *4* | *3* | *2* |
| *Первичный балл* | *17-19* | *13-17* | *10-12* | *9 и менее* |

**Система оценивания развернутого ответа (сочинения) по литературе**

Основные критерии оценки за сочинение: Оценка Содержание и речь Грамотность

«5» 1.Содержание работы полностью соответствует теме

Допускаются:

I орфографическая, или I пунктуационная,

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3.Содержание излагается последовательно.

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.

или 1 грамматическая ошибки

«4» 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3» 1.В работе допущены существенные отклонения

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки,

или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.-

5 орф. и 4 пунк., а также

4 грамматических ошибки

«2 Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

Допускаются:

7 орф. и 7 пунк. ошибок, или

6 орф. и 8 пунк., или

5 орф. и 9 пунк., или

9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,

а также 7 грамматических

ошибок

**Ключи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| в | в | в | г | в | г | в | б | б |

**Задания с выбором ответа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Басня  Роман  Повесть  стихотворение | Композиция  Рассказ  Гипербола  ямб | ямб | точная | Шумят, бегут, глася, идет –олицетворение, румяный. Светлый - эпитет |