

**Технологии, используемые педагогами в организации образовательного процесса.**

**Игровая технология.**

*Структура игровой педагогической технологии содержит три основных и взаимосвязанных компонента:*

научный: технология является научно разработанным решением определенной проблемы, основанной на достижениях педагогической теории и передовой практики;

- формализованно-описательный: технология представляется моделью, описанием (вербальным, текстовым, схемным) целей, содержания, методов и средств, алгоритмов действий, применяемых для достижения планируемых результатов;

процессуально – деятельностный: технология предстает как сам процесс осуществления деятельности объектов и субъектов, их целеполагание, планирование, организацию, реализацию целей и анализ результатов.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем:

- в нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;

- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;

- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;

- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

**Целевые ориентации:**

- дидактические (обучающие): расширение кругозора, познавательная деятельность; применение ЗУН в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

- воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

- развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии; творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.

**Большинству игр присущи главные черты:**

свободная развивающая деятельность, Предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);

-творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества») ( Р. Г.Хазанкина, К. В.Маховой и другие).

- эмоциональная приподнятость Деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т. п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);

- наличие прямых или косвенных правил, Отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития;

- в структуру игры как деятельности Органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

Игра – это специфическая детская деятельность, разнообразная по своему содержанию, степени самостоятельности детей, форме организации, игровому материалу, при чем каждый её вид оказывает определенное влияние на развитие ребёнка и имеет много вариантов.

Основными структурными элементами игры являются: игровой замысел; сюжет или её содержание; игровые действия; роли; правила, которые диктуются самой игрой и создаются детьми или предлагаются взрослыми. Эти элементы тесно взаимосвязаны и определяют игру как своеобразную деятельность детей.

Игровой замысел – это общее определение того, во что и как будут играть дети: в «магазин», в «поликлинику» и т.п. Он формулируется в речи, отражается в самих игровых действиях, оформляется в игровом содержании и является стержнем игры.

Сюжет, содержание – это то, что составляет её живую ткань, определяет развитие, многообразие и взаимосвязь игровых действий, взаимоотношение детей. Содержание игры делает её привлекательной, возбуждает интерес и желание играть.

Структурной особенностью и центром игры является роль, которую выполняет ребенок. По тому значению, какое принадлежит роли, в процессе игры, многие из игр получили название ролевых или сюжетно-ролевых.

В процессе игры самими детьми (а в некоторых играх – взрослыми) устанавливаются правила, определяющие и регулирующие поведения и взаимоотношения играющих. Они придают играм организованность, устойчивость, закрепляют их содержание и определяют дальнейшее развитие, усложнение отношений и взаимоотношений.

Все эти элементы игры являются более или менее типичными, но они имеют разное значение и по разному соотносятся в разных видах игр.

В дошкольной педагогике все игры делятся на две группы: 1. Творческие игры, придумывают сами дети: сюжетно-ролевая игра, режиссерские игры, театрализованные игры, строительно-конструктивные; 2. Игры с правилами, разработаны взрослыми: дидактические игры, подвижные игры, народные игры.

Комплексный метод руководства игрой - это педагогическая поддержка самостоятельных игр и обеспечение педагогических условий развития игры: 1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности; 2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры); 3. Развивающая предметно-игровая среда; 4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

#### **Технология сотрудничества.**

Результаты современных психологических и педагогических исследований (Ю.К. Бабанский, Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Н.Н. Подьяков, И.Д. Зверев, В.В. Запорожец, И.Я. Лернер, А.И. Савенков, Г.И. Щукина и др.) показывают, что возможности умственного развития детей дошкольного возраста значительно выше, чем это предполагалось ранее. Так, оказалось, что дети могут успешно познавать не только внешние, наглядные свойства окружающих предметов и явлений, но и их внутренние связи и отношения. В период дошкольного детства формируются способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции.

Однако такое познание осуществляется детьми не в понятийной, а в основном в наглядно-образной форме, в процессе деятельности с познаваемыми предметами, объектами.

Концептуальные идеи и принципы сотрудничества:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;

- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

Обучение в сотрудничестве - это совместное (поделенное, распределенное) исследование, в результате которого дети работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, а не открывая объективные реалии, потребляя знания в уже готовом виде. Обучение в сотрудничестве рассматривается в мировой педагогике как наиболее успешная альтернатива традиционным методам. Разные варианты обучения в сотрудничестве позволяют добиваться высоких результатов.

В концепции сотрудничества это положение заменяется представлением об ребёнке как о субъекте своей образовательной деятельности. Два субъекта педагог (родители, администрация, социальные партнеры учреждения) и ребёнок должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами, составлять союз более старшего и опытного с менее опытным (но обладающим преимуществами молодости); ни один из них не должен стоять над другим.

Обучение в сотрудничестве предполагает именно сотрудничество, а не состязательность в успехах. Равные возможности предполагают, что любой ребёнок должен совершенствовать свои собственные достижения. Это значит, что каждый ребёнок занимается силу собственных возможностей, способностей и потому имеет шанс оцениваться наравне с другими. Если и продвинутый, и слабый ребенок затрачивает максимум усилий - каждый для достижения своего уровня, то будет справедливо, если их усилия будут оценены одинаково: ведь и один, и другой сделал, что мог.

#### **Традиционное обучение и педагогика сотрудничества: сравнительный анализ**

<b>Критерий анализа</b>	<b>Традиционное обучение</b>	<b>Педагогика сотрудничества</b>
Цель образовательной деятельности	Усвоение знаний, выработка умений и навыков, понимание материала.	Развитие интеллектуальных, духовных и физических способностей, интересов, мотивов
Содержание образовательной деятельности	Программные знания.	Освоение способов познания, общественно и лично значимых преобразований в окружающей действительности и в себе
Движущие силы учения	Угрозы, приказания, запрещения, наказания, соревнование с другими.	Радость творчества, ощущение своего роста, совершенствования, приращения знаний, уверенности в себе.
Методы, способы	Объяснение, повторение, упражнения, заучивание	Совместная деятельность, поиск, эвристическая беседа, занятие-

	наизусть, действия по образцу.	диспут, всевозможные формы сотрудничества педагога с воспитанником.
Роль педагога	Роль всевластного и всезнающего, непререкаемого начальника и распорядителя судьбой ребёнка.	Требования к педагогу – быть помощником, старшим другом, советчиком и соратником в поисках истины, в овладении мастерством.

Педагог приобретает роль организатора самостоятельной, познавательной, исследовательской, творческой деятельности детей, его роль больше не сводится к передаче информации и контролю ее усвоения.

Дети получают возможность: думать свободно; говорить непринужденно, эмоционально, анализировать, самим рассуждать, зная, что тебя поймут.

Задача педагога в технологии сотрудничества - помочь детям самостоятельно найти нужные знания из самых различных источников, уметь делать выводы, аргументировать их, видеть проблемы, предлагать идеи, искать способы рационального решения вопросов.

Концептуальные идеи и принципы:

-позиция взрослого как непосредственного партнёра детей, включенного в их деятельность;

- уникальность партнёров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнёром, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;

- неотъемлемой оставляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;

- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог – ребёнок; ребёнок – ребёнок; ребёнок – средства обучения; ребёнок – родители;

- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге – фактор развития дошкольников, поскольку именно в этом диалоге дети проявляют себя равными; свободными, раскованными, учат самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Деятельность	Виды деятельности
Игровая деятельность	<i>Творческие игры:</i> режиссёрские; сюжетно-ролевые; игры – драматизации; игры со строительным материалом; игры фантазирование; импровизационные игры-этюды. <i>Игры с правилами:</i> дидактические; подвижные; развивающие; музыкальные.
Познавательно-исследовательская деятельность	<i>Экспериментирование, исследование, моделирование:</i> замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).

Коммуникативная деятельность	<i>Формы общения со взрослым:</i> ситуативно-деловая; внеситуативно-познавательная; внеситуативно-личностная. <i>Формы общения со сверстниками:</i> эмоционально-практическая; внеситуативно-деловая; ситуативно-деловая.
Музыкальная деятельность	<i>Исполнительство:</i> музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах. <i>Творчество:</i> пение; музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах.
Двигательная деятельность	<i>Гимнастика:</i> основные движения; строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр. <i>Игры:</i> подвижные; с элементами спорта. <i>Простейший туризм.</i> <i>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</i>
Самообслуживание и элементы бытового труда	<i>Самообслуживание; хозяйственно – бытовой труд; труд в природе; ручной труд.</i>
Изобразительная деятельность	<i>Рисование, лепка, аппликация.</i>
Конструирование из различных материалов	<i>Конструирование:</i> из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала; <i>Художественный труд:</i> аппликация; конструирование из бумаги.

#### Примерные ситуации для совместного сотрудничества

Познавательно-исследовательская деятельность	Трудовая деятельность
Показ занимательных опытов, фокусов, фантастические теории; привлечение к простейшим экспериментам и наблюдениям.	Организация дежурства: выполнение трудовых поручений (по столовой, по занятиям, по группе), оценивание результата работы.
Проектная деятельность: исследовательская – уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрение обсуждения проекта. Обсуждение детьми ситуаций проекта и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.	Труд в природе: принимать участие в совместной трудовой деятельности наравне со всеми (деление обязанностей, поручения), стремление быть полезным, радоваться результатам коллективного труда: уборка снега, листвы.
Моделирование: предметно-схематические модели (календарь природы); графические модели (схемы опытов; графики).	Хозяйственно- бытовой труд: умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки; поддержание порядка в группе и на участке: протирать и

	мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.
--	--

### **Технология проектной деятельности.**

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

**Типы проектной деятельности:** исследовательская, творческая, нормативная.

**Исследовательская проектная деятельность** - исследование предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания. (*носит индивидуальный характер*)

Чаще всего проект является краткосрочным.

**Этапы ИПД:**

1. создание ситуации
2. оформление проекта
3. защита проекта
4. организация выставки.

**Творческая проектная деятельность** - не имеет детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Она только намечается, и далее развивается, подчиняясь конечному результату, интересам участников проекта. Воспитатели и дети договариваются о форме представления результатов (сказка, фильм, драматизация, праздник, оформление интерьера). Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария фильма, программы концерта. Творческие проекты разнообразны, как и виды художественно-продуктивной деятельности, осваиваемые детьми. По содержанию они отражают взаимоотношения: ребенок – семья; ребенок – природа; ребенок – рукотворный мир; ребенок – общество и его культурные ценности.

Чаще всего творческий проект является долгосрочным.

**Этапы ТПД:**

1. подготовительная работа (*выбор темы*)
2. мотивы участия
3. идеи реализации проекта
4. воплощение идей
5. демонстрация идей

6. выставка
7. презентация творческого проекта.

**Нормативная проектная деятельность** - проекты по созданию норм являются чрезвычайно важным направлением в педагогической деятельности, поскольку они развивают позитивную социализацию детей. Эти проекты всегда инициируются педагогом, который должен четко понимать необходимость введения той или иной нормы.

Нормативные ситуации, сопровождающие жизнь ребенка, можно разделить на три группы: а) запрещающие, б) позитивно нормирующие, в) поддерживающие инициативу дошкольника, приводящие к созданию новой нормы – нормотворческие. Общая стратегия работы с детьми заключается в том, чтобы минимизировать запрещающие ситуации и увеличить количество ситуаций, поддерживающих детскую инициативу.

**Этапы НПД:**

1. воспитатель выявляет такие ситуации, которые, во-первых, достаточно часто повторяются, а во-вторых, характеризуются нежелательными формами поведения детей.
  2. педагог инициирует обсуждение вариантов поведения в той или иной ситуации и тех нежелательных последствий, которые могут возникнуть.
  3. педагог просит детей изобразить нежелательные последствия неприемлемого поведения.
  4. педагог просит детей по очереди рассказать о своих рисунках и о тех последствиях, к которым может привести обсуждаемая ситуация.
  5. педагог предлагает детям подумать над тем, как нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий.
  6. педагог просит детей зарисовать это правило так, чтобы оно было понятно всем
  7. дети объясняют, что они нарисовали.
  8. связан с выполнением «знака» правила всеми детьми и включением его в книгу правил.
- В этот альбом наклеиваются основные знаки, которые дети придумали для разных ситуаций. Под каждым рисунком педагог подписывает соответствующее правило.

**Вид проекта:**

Краткосрочные проекты	Направлены на решение небольшой проблемы или части более крупной. Они могут быть реализованы на одном или нескольких специально организованных занятиях, в рамках совместной со взрослыми или самостоятельной детской деятельности (исследование свойств льда; изучение деятельности художника в мастерской).
Проекты средней продолжительности.	Рассчитаны на решение проблемы в течение нескольких дней, недель (подготовка к празднику), путешествию; сочинение и постановка сказки).
Долгосрочные проекты (от одного до нескольких месяцев)	Решают крупную проблему, для преодоления которой требуются усилия и достаточное время (например, исследование своей родословной).

**Участники проекта:** дети, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

**Необходимые материалы:** ... ..

**Актуальность темы:**.....

**Предполагаемый результат:** .....

**Работа по проекту с родителями:**.....

**Итоги проекта:**.....

#### Этапы реализации проекта

Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
– постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;– подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т.п.);– подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы, репродукций картин; организация развивающей среды в группе.	– ознакомление детей с художественной литературой;– проведение бесед;– рассмотрение картин и беседы по их содержанию;– работа с родителя (разработка рекомендаций и их презентация);– проведение занятий;– проведение мероприятия;– прослушивание и обсуждение музыкальных произведений;– рисование с детьми на ... тематику;– создание и презентация.	анализ результатов проекта.

#### Паспорт проекта

**Цель проекта:** расширить знания детей о ..., сформировать у детей чувства ... , формированию ..., воспитывать ... .

**Задачи проекта:**

- ознакомить воспитателей с современной методической литературой по ... ;
- провести цикл занятий и мероприятий по теме;
- организовать выставку детских рисунков;
- ознакомить детей с литературными, художественными и музыкальными произведениями по тематике;
- разработать информационные листы для родителей с рекомендациями по ознакомлению детей с ... ;
- подготовить совместными усилиями детей и родителей ... ;
- систематизировать литературный и иллюстрированный материал по теме ...:
- провести заключительное мероприятие ... .

#### Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта

- На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
- Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
- Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
- Составление плана-схемы проекта.
- Сбор, накопление материала.
- Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.



-Домашние задания для самостоятельного и совместно с родителями выполнения.

-Презентация проекта.

### **Технология развивающего обучения.**

Самыми известными основоположниками развивающего обучения считаются Песталоцци, Дистервег, К.Д. Ушинский. Цель воспитания, по Песталоцци, заключается в том, чтобы развить все природные силы и способности человека, причем это развитие должно быть разносторонним и гармоническим. Основным принципом воспитания – это согласие с природой. Центром педагогической системы Песталоцци является теория элементарного образования: процесс воспитания должен начинаться с самых простейших элементов и постепенно восходить ко все более сложному. По Дистервегу основное требование воспитания – развитие в детях самодеятельности, направленной на достижение определенной цели, которая составляет объективную сторону воспитания. Главная задача обучения – развитие умственных сил и способностей детей. К.Д. Ушинский требовал построения обучения на основе учета возрастных этапов развития детей, их психологических особенностей и принципа последовательности. Деятельность и активность учащихся – одни из важнейших условий воспитания и обучения. Обучение – активный, волевой процесс, приучающий детей к умению преодолевать трудности. Ушинский придавал большое значение физическому труду. К. Д. Ушинский считал, что человек должен быть совершенным физически, умственно и нравственно, гармонически развит.

### **Технологии развивающего обучения (автор - Л. В. Занков)**

Обучение действует, преломляясь через внутренние особенности ребенка, в результате чего каждый ребенок под влиянием одной и той же формы обучения достигает своих ступеней развития.

*Дидактическая характеристика системы*

Цели обучения:

- общее психическое развитие личности;
- создание основы для всестороннего гармоничного развития.

Содержание образования:

Богатое содержание начального образования, которое дает учащимся общую картину мира на основе ценностей науки, литературы, искусства.

Свойства методической системы - многогранность; процессуальность познания; разрешение коллизий; вариативность; особенности организационных форм

### **Система развивающего обучения ( авторы - Д. Б. Эльконин – В. В. Давыдов)**

Ребенок рассматривается как самоизменяющийся субъект учения, имеющий потребность и способность в самоизменении.

*Дидактическая характеристика системы*

Цели обучения:

- формировать теоретическое сознание и мышление, СУД (способы умственных действий);
- обеспечить условия для превращения ученика в учащегося.

Основу содержания обучения составляет система научных понятий, определяющая общие способы действия в предмете (как предпосылка овладения общими принципами решения задач определенного класса).

Свойства методической системы:

- концепция целенаправленной учебной деятельности;

- проблемное изложение знаний;
- метод учебных задач;
- коллективно-распределительная деятельность.

С точки зрения современной педагогики дидактические принципы системы Л. В. Занкова следующие:

- обучение на высоком уровне трудности;
- включение изучаемых дидактических единиц в многообразие функциональных связей (в прежней редакции — изучение материала быстрым темпом);
- сочетание чувственного и рационального познания (в прежней редакции — ведущая роль теоретических знаний);
- осознание школьниками процесса учения;
- развитие всех учащихся, независимо от уровня их школьной зрелости.

*В качестве системообразующих методов обучения определены частично-поисковый и проблемный.*

Комплексное использование обоих методов даёт возможность кому-то из детей самостоятельно справиться с поставленной задачей и полностью усваивать изучаемый на данном этапе материал, а кому-то прибегать к помощи педагога и товарищей, оставаясь пока на уровне представления, и достигать полного усвоения на более поздних этапах обучения.

*Познавательный интерес* является важным звеном в процессе мотивации. Он взаимосвязан с мотивами долга, ответственности, мотивами самоутверждения. Это необходимо учитывать, развивая познавательный интерес, потому что взаимосвязь мотивов обогащает личность, а интерес к познанию, обладая психологической основой, благотворно влияет на другие мотивы

*Ребенок* является основным субъектом своего развития. На каждом этапе поиска решения задачи поставленной перед ним происходит формирование нравственных качеств и чувств. В деятельности целеполагания воспитываются: свобода, целеустремленность, достоинство, честь, гордость, самостоятельность. При планировании: самостоятельность, воля, творчество, созидание, инициатива, организованность. На этапе реализации целей: трудолюбие, мастерство, исполнительность, дисциплинированность, активность. На этапе анализа формируются: отношения, честность, критерии оценки, совесть, ответственность, долг. Ребенок определяет для себя мотив, цель, действия, правила контроля которые позволяют ему найти правильное решение, получить результат своих действий. Мотив: «Для чего я буду это делать...» Цель: «Какой результат могу получить...» Действия: «Действия, необходимые для этого...» Контроль: «Останавливаюсь, проверяю, исправляю ошибки» Результат: «Сравниваю полученный результат с поставленной целью».

### **ТРИЗ в дошкольном образовании**

- это определенная технология, которая направлена на:
- активное и одновременное развитие у него процессов мышления, речи и воображения, памяти, внимания;
- расширение знаний детей об окружающем мире посредством использования элементов ТРИЗ, методов развития творческого воображения, компьютерных обучающих программ;
- постепенное использование детьми полученных знаний и умений в разных видах самостоятельной деятельности: художественной, речевой, игровой, исследовательской, коммуникативной и др.

Изначально Генрих Альтшуллер разработал свою теорию для решения технических и инженерных задач. Однако со временем основные принципы перекочевали и в педагогику, с каждым годом завоевывая все новых поклонников. Система ТРИЗ в обучении детей — это практическая помощь ребенку для нахождения наилучшего решения поставленной задачи или в создавшейся ситуации. Принцип такой: "Есть задача — реши ее сам", но не путем проб и ошибок, а путем алгоритма размышлений, приводящих ребенка к лучшему решению.

### **Сущность технологии ТРИЗ**

**ТРИЗ** основывается на знании законов развития систем. Любой объект существует не просто сам по себе, а находится во взаимодействии с другими объектами и явлениями (в определенной системе взаимодействия) и эта система находится в постоянном развитии.

**ТРИЗ** предполагает рациональное организованное использование информации. Это означает, что ребенку предъявляется не сразу вся информация, а только целесообразная (т.е. соответствующая цели), в определенной дозе, последовательности и в оправданной степени сложности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

**Цель ТРИЗ** – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

### **Основные принципы ТРИЗ**

**Принцип свободы выбора.** В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку право выбора.

**Принцип открытости.** Предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условия творческого задания закладываются разные варианты решения.

**Принцип свободы выбора.** В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку право выбора.

**Принцип открытости.** Предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условия творческого задания закладываются разные варианты решения.

Работа по системе ТРИЗ с детьми дошкольного возраста должна осуществляться постепенно.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. Обучение решению творческих изобретательных задач осуществляется в несколько этапов.

**Цель первого этапа** - научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. Что общее между цветком и деревом? Что общее между плакатом и дверью? и др. На первом этапе занятия даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребенка подводят к проблеме многофункционального использования объекта. Это «тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, что-то мешает, а что-то нужно.

**Цель второго этапа** - учить детей фантазировать, изобретать. Например, предложено придумать новый стул, удобный и красивый. Как выжить на необитаемом острове, где есть только коробки со жвачками? На этапе изобретательства основная задача: научить детей искать и находить свое решение. Изобретательство детей выражается в творческой фантазии, в соображении, в придумывании чего-то нового. Для этого детям предлагается ряд специальных заданий. Например, придумайте новый учебный стул, на котором вам хотелось бы сидеть. Придумайте новую игрушку и др.

**Содержание третьего этапа** - решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ. Этап – разрешение противоречий. Для

разрешения противоречий существует целая система игровых и сказочных задач. Например, «Вас поймала баба-яга и хочет съесть. Что делать?»; задача: «Как можно перенести воду в решете?» Воспитатель формирует противоречие, вода должна быть в решете, чтобы ее перенести, и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет. Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества — воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед) и ее не будет, так как лед – это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда. Вся эта работа включает в себя разные виды детской деятельности – игровую деятельность, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование и т.д.

**На четвертом этапе** ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой сложной ситуации. На последнем этапе, опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, малыш учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь воспитатель только наблюдает, ребенок рассчитывает на собственные силы, свой умственный и творческий потенциалы. Ситуации могут быть разные, из любой области человеческой деятельности. Дети ставятся и в экспериментальные ситуации, где необходимо быстро принимать решения.

#### **Методы активизации мышления:**

**Методы, основанные на системном подходе** (Системный оператор; Метод снежного кома; Метод золотой рыбки)

**Методы психологической активизации мышления** (Мозговой штурм; Метод контрольных вопросов; Метод Робинзона; Типовое фантазирование)

**Методы, основанные на математическом подходе** (Бином фантазии; Фантастическое вычитание; Фантастическое умножение; Метод «Наоборот»)

**Методы, основанные на перемене мест** (Перемена мест; Метод каталога; Метод фокальных объектов )

#### **Метод фокальных объектов (МФО)**

Одним из методов активизации, который помогает снять психологическую инерцию, является метод фокальных объектов.

Суть метода заключается в следующем. Перед нами объект, который надо усовершенствовать. Для усовершенствования на данный объект переносятся свойства другого объекта, никак с ним не связанного. Неожиданные сочетания дают интересные результаты.

Для усовершенствования предметов или деталей при помощи метода фокальных объектов нужно придерживаться следующих правил:

1. Рассматривая или изменяя какой-либо объект, например, яблоко, произвольно выбираем другой предмет, не имеющий отношения к яблоку (2 - 3 объекта) .
2. Как выбрать другой предмет? Это может быть любое слово из любой книги (его могут выбрать дети, умеющие читать). Можно предложить карточки с картинками, разложенные изображениями вниз, можно расставить игрушки или яркие предметы и попросить быстро назвать любой (любые) из них.
3. Предмет (предметы) найден. Предлагаем детям описать его, подбирая 5-10 определений. Для того чтобы помочь детям, их можно спросить: «Какой он (оно, она, они? » Например, выбрано слово «пингвин». Записываем (или обозначаем рисунком, символом, игрушкой) на доске подобранные определения: прыгающий, бегущий, летающий (в прыжке, плавающий, смеющийся, заботливый).
4. Подобранные определения подставляем к объекту, рассматривая полученные словосочетания: прыгающее яблоко, летающее яблоко, смеющееся яблоко, бегущее яблоко, плавающее яблоко, заботливое яблоко. Можно обговорить все словосочетания, а можно взять самое интересное.

5. После того, как нужное (или интересное) словосочетание найдено, необходимо придать яблоку нужные качества. Для этого надо «ввести» в него те элементы, которые ему не свойственны, что изменит рассматриваемый детьми объект.

«Летающее яблоко» - нужны крылья, надуть, как шар, и завязать веревочкой; яблоко внутри пустое, осталась одна кожурка - оно легкое.

«Бегущее яблоко» - у яблока выросли ножки.

«Смеющееся яблоко» - у него должны быть рот и глаза.

Работать можно по одному из направлений:

- рассмотреть все словосочетания, найти для них реальный аналог в природе, придумать фантастический объект;

- вспомнить, в каких произведениях художественной литературы есть аналогичные объекты;

- выбрать одно из понравившихся словосочетаний (или самое непривычное) и составить о нем описательный (повествовательный) рассказ;

- составляя рассказ об объекте, использовать определения (частично или все) .

### **Морфологический анализ**

Цель этого метода - выявить все возможные варианты решения данной проблемы, которые при простом переборе могли быть упущены.

В дошкольном учреждении также удобно использовать фланелеграф для работы с морфологическим ящиком.

### **Метод «Мозгового штурма»**

Наиболее известным методом, позволяющим снять психологическую инерцию и получить максимальное количество новых идей в минимальное время, является мозговой штурм.

Перед началом мозгового штурма четко ставится задача - вопрос. С детьми мозговой штурм может возникнуть незапланированно при решении какой-либо задачи (бытовой или сказочной, во время игры - занятия, при обсуждении поступка, случая из жизни или события из художественного произведения.

Особенность проведения мозгового штурма с детьми в том, что они сами по ходу обсуждения корректируют высказанные идеи, анализируют их.

### **Системный оператор**

Система - это совокупность взаимосвязанных элементов и предметов, обладающая определенными свойствами, не сводящимися к свойствам отдельных элементов.

Например, цветы в вазе - это система предметов, собранных в определенном порядке. Восприятие можно представить через три экрана: систему, надсистему, подсистему.

В жизни дошкольники ежедневно встречаются с массой проблем, вырабатывают свои критерии их оценки и находят решения. Всестороннему знакомству детей с предметом или явлением помогает, как правило, метод системного анализа. Он позволяет заглянуть в историю создания, например игрушки, разложить ее по деталям и даже «сконструировать» игрушку будущего.

Использовать системный анализ можно уже в младшей группе.

### **Метод противоречий**

#### **1. Игра «Хорошо-плохо»**

Игра «Хорошо-плохо» заставляет дошкольника постоянно находить в одном и том же предмете, действии плохие и хорошие стороны. Такая игра постепенно подводит детей к пониманию противоречий в окружающем мире. Игра «Хорошо-плохо» проводится в несколько этапов.

I этап. Выбирается объект, который не вызывает у ребенка стойких ассоциаций, положительных или отрицательных эмоций. Такими объектами могут стать: карандаш, шкаф, книга, лампа и т. д. Всем играющим необходимо назвать хотя бы по одному разу, что в предлагаемом объекте «плохо», а что «хорошо»; что нравится и не нравится; что удобно и неудобно и т. д.

II этап. Детям предлагаются для игры объекты или явления, вызывающие у ребенка стойкие положительные или отрицательные эмоции, что приводит к однозначной оценке: кукла - «хорошо», лекарство - «плохо» и т. д. В данном случае обсуждение идет в том же порядке, как и на I этапе, только взрослый должен помочь ребенку увидеть другую, хорошую или плохую сторону объекта или явления.

III этап. Когда дети научатся выделять противоречивые свойства простых объектов и явлений, можно переходить к рассмотрению положительных и отрицательных качеств в зависимости от условий, в которые ставятся эти объекты и явления.

IV этап. Игра проводится с разделением группы детей на две команды. В ходе игры одна команда называет только положительные, а другая только отрицательные стороны объекта или явления, предложенного для обсуждения.

2. Прием «Противоположные значения».

Прием «Противоположные значения» - еще один инструмент ТРИЗ, позволяющий подвести детей к пониманию противоречий между предметами и явлениями окружающей действительности. Этот прием очень хорошо усваивается дошкольниками.

- ТРИЗ помогает формировать диалектику и логику, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения.

- ТРИЗ способствует развитию наглядно-образного, причинного, эвристического мышления; памяти, воображения, воздействует на другие психические процессы.

### **Технология LEGO конструирования.**

Использование в обучении Универсальной Модели Конструирования «УМК», позволяет детям экспериментировать, вести широкую ориентировочно-поисковую деятельность, находить варианты решения одной и той же задачи, воплощать разнообразные замыслы.

1. Организация целенаправленной системы взаимодействия по LEGO конструированию:

- создание условий для широкого самостоятельного детского экспериментирования с LEGO - материалом.

- решение задач, направленных на формирования обобщённых способов конструирования.

- самостоятельное конструирование по замыслу детей.

2. Организация конструирования в тесной взаимосвязи с другими видами детской деятельности (игра, развитие речи, рисование).

При организации конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста можно использовать фронтальную, индивидуальную и подгрупповую формы. Педагог вправе менять последовательность изучения тем, опираясь на результаты образовательного мониторинга. Продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с требованиями по регламенту, и не превышает 30 минут. В середине образовательной ситуации могут проводиться физкультурные минутки, если они соответствуют теме образовательной ситуации. Интервал между образовательными ситуациями составляет не менее 10 минут.

Индивидуальные образовательные ситуации проводятся с детьми по педагогическим показателям на основе образовательного мониторинга, состав подгрупп может меняться, в зависимости от конкретных целей и задач того или иного периода обучения и индивидуальных успехов каждого ребенка. Продолжительность индивидуальной работы – 5-15 минут, в зависимости от возрастных особенностей детей, направлена на осуществлении коррекции недостатков конструктивно-модельного развития воспитанников.

*Задачи педагога по развитию конструкторских представлений и умений.*

1) Способствовать развитию динамических пространственных представлений: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять, какое положение они займут после изменения.

2) Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта.

3) Содействовать развитию мышления: овладению обобщенными способами конструирования (комбинаторика, «опредмечивание», убирание лишнего и др.) и самостоятельному их использованию.

4) Развивать поисковую деятельность (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т. п.), творчество, интеллектуальную инициативу.

5) Формировать умение конструировать по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции.

6) Приобщать к созданию простых подвижных конструкций.

7) Развивать умение реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разнообразные LEGO-материалы и способы крепления деталей.

8) Способствовать развитию художественного вкуса: в подборе материала для конструирования по цвету, фактуре, форме; в поиске и создании оригинальных выразительных конструкций.

*Формы организации конструкторской совместной деятельности.*

Конструирование – это вид продуктивной деятельности дошкольника, предполагающий построение предметов. Его успешность зависит от уровня развития мышления и восприятия ребенка. Чтобы построить конструкцию из строительного материала, необходимо уметь обследовать объект, разделить его на составные части – детали, оценить их размер, пространственное расположение, заменить одни детали другими в случае необходимости. Также для успешности конструирования нужно уметь представлять будущий предмет в целом – со всех сторон, спереди, сбоку; особенно представить невидимые детали. Выделяют такие виды конструирования:

1) конструирование по образцу;

2) конструирование по модели;

3) конструирование по замыслу;

4) конструирование по условиям – требованиям, которым должна удовлетворять будущая конструкция (например, определенный размер);

5) конструирование по чертежам и наглядным схемам;

6) конструирование по теме;

**Конструирование по образцу** заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора и показ способов их воспроизведения. В данной форме конструирования обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий. У детей формируются обобщенные способы анализа объектов и обобщенные представления о них, необходимые для успешного осуществления конструирования. Большую роль в этом играет усвоение детьми схемы обследования образцов, построенной по принципу: от общего – к частям – к общему.

**Конструирование по модели** заключается в следующем: детям в качестве образца предлагают модель, в которой очертания отдельных её элементов скрыто от ребёнка. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них конструктора. Таким образом, ребёнку предлагают определённую задачу, но не дают способа её решения.

**Конструирование по замыслу** обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как они будут конструировать. Но создание замысла будущей конструкции и его осуществление – достаточно трудная задача. Замыслы детей неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.

**Конструирование по условиям** заключается в следующем: не давая детям образца постройки, рисунков и способов её конструирования, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её

назначение (например, сконструировать мост определённой ширины для пешеходов и транспорта). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не даётся.

**Конструирование по чертежам и наглядным схемам.** Из деталей конструктора воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно могут реализовываться при обучении детей сначала построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому конструированию по схемам и чертежам. В результате такого обучения у детей развиваются образное мышление и познавательные способности, т.е. они начинают конструировать и применять внешние модели в качестве средства самостоятельного познания новых объектов.

**Конструирование по теме.** Детям предлагают общую тематику конструирования. Они сами создают замыслы конкретных построек из конструктора и способов их осуществления. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепления знаний и умений.

Каждый вид конструирования может оказывать развивающее влияние на те или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества. Однако это становится при определённых условиях. К ним относятся:

- наполнение новым развивающим содержанием каждого вида обучения конструированию;
- обеспечение органической взаимосвязи всех форм обучения с целью разработки взаимообогащающих видов конструирования.

Конструирование оказывает большое влияние на развитие личности, воли. Развитие конструирования в дошкольном возрасте составляет основу для конструктивно-технических способностей конструктивного мышления.

Развитие конструктивного мышления детей дошкольного возраста теснейшим образом связано с чувственным (цвет, дизайн, прикосновение) и интеллектуальным (языковое развитие, техническое, концептуальное мышление, способности: планировать, оценивать, классифицировать) развитием ребенка; развивает творческий потенциал (творческая фантазия, нацеленность на успех и т.д.), а также его личностные качества, способствующих успешной социализации дошкольников (энтузиазм, самомотивация, доброжелательность, терпение).

LEGO– конструирование начинается с проведения комплекса пальчиковой гимнастики. Далее дети делятся на 2 подгруппы:

1 вариант работы: одна подгруппа – работает по заданию педагога, вторая подгруппа – самостоятельно играет в LEGO - городке.

2 вариант работы: одна подгруппа – выполняет задания с кубиками LEGO - дупло, вторая подгруппа – с кубиками LEGO - систем.

После отведённого на выполнение задания времени, соответственно возрастным особенностям детей, все дети играют в сюжетно-ролевые игры в LEGO - городке или выбирают по желанию любой вид деятельности (работа по схемам, по чертежам, мозаика и т.д.). Для организации LEGO конструирования в групповой комнате необходимы 2 зоны: развивающая, в которой состоит из 2-х частей: в одной расположены 2 стола со специальными углублениями для кубиков LEGO - систем и дополнительных деталей; в другой - 2 стола с углублениями для кубиков LEGO - дупло и дополнительных деталей. и игровая ( LEGO-городок, набор водного, железнодорожного, грузового, легкового и авиационного транспорта; наборы: «футбол», «железная дорога», «аэропорт», «пожарная часть», «банк», «дом Бельвиль»).

*Интеграция образовательных областей через LEGO-конструирование:*

Образовательная область	Область применения LEGO- конструирования, в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО
-------------------------	---



Социально-коммуникативное развитие	Создание совместных построек, объединенных одной идеей, одним проектом. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
Познавательное развитие	Техническое конструирование – воплощение замысла из деталей LEGO- конструктора. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
Речевое развитие.	Развитие словаря дошкольника название деталей LEGO конструктора.
Художественно-эстетическое развитие	Творческое конструирование – создание замысла из деталей LEGO-конструктора. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей – конструктивно – модельной.
Физическое развитие	Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

*Методы и приёмы интеграция образовательных областей через LEGO-конструирование/*

методы	приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу) .
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

### **Информационно-коммуникативные технологии.**

**«Информационные технологии** – это совокупность знаний о способах и средствах работы с информационными ресурсами, и способ сбора, обработки и передачи информации для получения новых сведений об изучаемом объекте» (И.Г.Захарова).

**Информационная технология** – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио – и видео средства, компьютеры) для работы с информацией.

**Информационно-компьютерные технологии** – это личностно-ориентированные педагогические технологии. Следовательно, способствуют реализации принципов дифференцированного и индивидуального подхода к обучению.

**Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)** — совокупность технологий, обеспечивающих фиксацию информации, ее обработку и информационные обмены (передачу, распространение, раскрытие).

#### **Значение использования ИКТ в процессе развития дошкольников.**

На сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения. Возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве - умение самостоятельно приобретать новые знания.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию - первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого - заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка.

Поэтому в систему дошкольного воспитания и обучения необходимо внедрять информационные технологии.

Практика показала, что при этом значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей.

Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает произвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание. Информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход. Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Кроме того, у дошкольников один и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи.

Вне занятий компьютерные игры помогают закрепить знания детей; их можно использовать для индивидуальных занятий с детьми, опережающими сверстников в интеллектуальном развитии или отстающих от них; для развития психических способностей, необходимых для интеллектуальной деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления, развития мелкой моторики.

Компьютерные программы приучают к самостоятельности, развивают навык самоконтроля. Маленькие дети требуют большей помощи при выполнении заданий и пошагового подтверждения своих действий, а автоматизированный контроль правильности освобождает время педагога для параллельной работы с другими детьми.

Компьютер может войти в жизнь ребенка через игру. Игра - одна из форм практического мышления. В игре ребенок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлением, отображенными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игр. Ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный (до определенного уровня) объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является главной психологической базой для введения в игру дошкольника компьютера как игрового средства.

В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др.), которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей.

**По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:**

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
  - несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
  - движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
  - проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;
  - предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;
  - позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты);
  - компьютер очень "терпелив", никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.

**Где же возможно применение ИКТ-технологий в детском саду?**

Эффективность компьютеризации обучения в дошкольных образовательных учреждениях зависит от качества применяемых педагогических программных средств, от умения рационального и умелого их использования в образовательном процессе. Информационно-компьютерные технологии могут использоваться как в воспитательно-образовательной работе педагога, так и в методической работе ДООУ, а также как сотрудничество с родителями, общественностью, как популяризация деятельности детского сада.

**Использование ИКТ в образовательном процессе.**

**Использование компьютера для обучения и развития детей дошкольного возраста** можно условно разделить на непосредственное и опосредованное.

### **1. Опосредованное обучение и развитие**

#### **а) Использование глобальной сети Интернет**

Современное образование трудно представить себе без ресурсов Интернета. Сеть Интернет несёт громадный потенциал образовательных услуг. Электронная почта,

поисковые системы, электронные конференции становятся составной частью современного образования. В Интернете можно найти информацию по проблемам раннего обучения и развития, о новаторских школах и детских садах, зарубежных институтах раннего развития, наладить контакты с ведущими специалистами в области образования. Поэтому в последние годы наблюдается массовое внедрение Интернет не только в школьное, но и дошкольное образование. Увеличивается число информационных ресурсов по всем направлениям обучения и развития детей.

Интернет действительно становится доступным для использования в образовательном процессе. Возможности, предоставляемые сетевыми электронными ресурсами, позволяют решить ряд задач, актуальных для специалистов, работающих в системе дошкольного образования.

Во-первых, это дополнительная информация, которой по каким-либо причинам нет в печатном издании.

Во-вторых, это разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (анимации, видеоматериалы).

В-третьих, в информационном обществе сетевые электронные ресурсы - это наиболее демократичный способ распространения новых методических идей и новых дидактических пособий, доступный методистам и педагогам независимо от места их проживания и уровня дохода.

Использование Интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс для дошкольников информационно емким, зрелищным, комфортным. Информационно-методическая поддержка в виде электронных ресурсов может быть использована во время подготовки педагога к занятиям, изучения новых методик, при подборе наглядных пособий.

## **2. Непосредственное обучение.**

### **а) Использование развивающих компьютерных программ**

Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, даёт возможность переключить у детей аудиовосприятие на визуальное, анимационные герои вызывают интерес, в результате снимается напряжение.

Но на сегодня, к сожалению, существует недостаточное количество хороших компьютерных программ, которые предназначены для детей данного возраста.

Американские специалисты выделяют ряд требований, которым должны удовлетворять развивающие программы для детей:

- исследовательский характер,
- легкость для самостоятельных занятий ребенка,
- развитие широкого спектра навыков и представлений,
- высокий технический уровень,
- возрастное соответствие,
- занимательность.

Использование таких программ позволяет не только обогащать знания, использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка, но и повышать креативность ребенка; умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению; использование творческих и режиссерских игр создает дополнительную мотивацию при формировании учебной

деятельности; индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

#### б) Использование мультимедийных презентаций

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Цель такого представления развивающей и обучающей информации - формирование у малышей системы мышлеобразования. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей.

Использование во время образовательной деятельности мультимедийных презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мышледеятельности, гуманизации содержания обучения и педагогических взаимодействий, реконструкции процесса обучения и развития с позиций целостности. (15-17 минут)

Показ мультимедийных презентаций, дидактических игр. (15-20 минут)

#### **Использование ИКТ в методической работе**

На современном этапе развития информационных технологий, возрастают потребности в специалистах более высокого уровня профессионального мастерства. Для современного педагога должно быть обычным делом: поиск необходимой информации, работа с электронной почтой, используя информационные сети. Информационная культура становится частью общей педагогической культуры. Профессионализм педагога включает в себя различные компетентности, в том числе и компьютерную. Педагог должен использовать в повседневной и дальнейшей профессиональной деятельности локальные и глобальные компьютерные сети.

В настоящее время большинство педагогов владеют навыками работы на компьютере, но уровень владения этими очень различен.

#### А) использование глобальной сети Интернет

Информационно-методическая поддержка в виде электронных ресурсов может быть использована во время подготовки педагога к образовательной деятельности, например, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий.

Поисковые системы сети Интернет предоставляют педагогам возможность найти практически любой материал по вопросам развития и обучения детей и любые фотографии и иллюстрации.

#### Б) Использование компьютера для ведения документации.

Компьютер может оказывать неоценимую услугу воспитателям и «продвинутым» родителям по составлению всевозможных планов мероприятий с помощью программ-организаторов, вести индивидуальный дневник ребенка, записывать различные данные о нем, результаты тестов, выстраивать графики, в целом отслеживать динамику развития ребенка. Это можно сделать и вручную, но временные затраты несопоставимы.

Немаловажный аспект использования компьютера – это ведение базы данных по книгам.

На сегодня появилось очень большое количество книг по воспитанию и развитию детей, многие книги отражают комплексные подходы в обучении, другие отражают развитие какого-то определенного качества, дифференцируя возрастные категории и др. Без базы данных трудно ориентироваться в литературе.

## **Использование ИКТ в работе с родителями**

Большое внимание ДОО уделяет работе с родителями. Сложилась система, позволяющая вовлекать их в процесс воспитания детей согласно задачам учреждения. Для этого применяются различные формы: дни открытых дверей, спортивные праздники, выставки, встречи со специалистами различного профиля, лектории. Проводятся индивидуальные и групповые консультации. Систематически выявляются позиции педагогов и родителей по актуальным проблемам.

Несмотря на то, что в последнее время и наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию в педагогическом процессе детского сада, чаще работа с родителями ведется только по одному из направлений педагогической пропаганды, при которой семья является лишь объектом воздействия. В результате обратная связь с семьей не устанавливается, а возможности семейного воспитания не используются в полной мере.

В то же время информационные и, особенно, телекоммуникационные технологии способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников.

Наличие у детского сада собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни ДОО, группы, расписании занятий, о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях.

Кроме этого сайт детского сада или других образовательных учреждений может стать для родителей источником информации учебного, методического или воспитательного характера. Со страниц таких сайтов родители могут получить информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников.

Телекоммуникации позволяют родителям в реальном режиме времени отслеживать образовательный процесс своих детей, получать информацию о проблемах, возникающих в обучении и советы, направленные на устранение конкретных проблем во взаимодействии с педагогом.

### **Технологии «Портфолио педагога»**

Современное образование нуждается в новом типе педагога (творчески думающим, владеющим современными технологиями образования, приемами психолого-педагогической диагностики, способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности, умением прогнозировать свой конечный результат), у которого должно быть досье успехов, в котором отражается все радостное, интересное и достойное из того, что происходит в жизни педагога. Таким досье может стать *портфолио педагога*.

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности (воспитательной, учебной, творческой, социальной, коммуникативной), и является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога. Портфолио педагога — это: индивидуальная папка, в которой зафиксированы личные профессиональные достижения педагога в образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития его воспитанников, вклад педагога в развитие системы образования России за определенный период времени; набор работ педагога, который связывает отдельные аспекты его деятельности в более полную картину; набор материалов, демонстрирующих умение педагога решать задачи своей профессиональной деятельности, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения и предназначенный для оценки уровня профессионализма педагога.

Выделяется ряд функций портфолио:

-*накопительная* (подборка, коллекция работ демонстрируют профессиональные достижения педагога);

-*моделирующая* (портфолио отражает динамику развития педагога, результаты его самореализации; демонстрирует педагогический стиль, свойственный педагогу, показывает особенности его общей культуры, отдельных сторон интеллекта; помогает педагогу проводить рефлексию собственной профессиональной деятельности; служит формой обсуждения и самооценки результатов работы педагога); *педагогическая* (портфолио поддерживает и стимулирует деятельностную мотивацию педагогов; поощряет активность и самостоятельность педагогов; расширяет возможности обучения и самообучения; развивает навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности педагогов; формирует умение ставить цели, планировать и организовывать собственную профессиональную деятельность; содействует индивидуализации (персонализации) образования и стремлению к успеху и т.п.). Портфолио создается для: презентации на родительском собрании; саморазвития, самообразования и повышения самооценки педагога; систематизации деятельности педагога; повышения или подтверждения квалификационной категории педагога, объявления ему поощрений и представления к наградам и денежным премиям по итогам года; своевременной фиксации реальных изменений и роста профессионального мастерства педагога. Существует ряд принципов работы педагога над созданием копилки личных достижений: системность; достоверность; объективность; структуризация материалов, логичность и лаконичность всех письменных пояснений; аккуратность и эстетичность оформления; целостность, тематическая завершенность представленных материалов; наглядность результатов работы. Основные типы портфолио педагога: *портфолио документов* — подборка сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений педагога (дипломы; грамоты; свидетельства; другие документы, подтверждающие достижения педагога); *портфолио работ* — собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ педагога, а также описание основных форм и направлений его педагогической деятельности (свидетельство или сертификат о прохождении курсов; творческие работы и работы по самообразованию; электронные документы; видеозаписи деятельности педагога; модели, проекты, исследовательские работы; отчеты и анализ о проделанной работе); *портфолио отзывов* — оценка педагогом своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и ее результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные детьми, родителями, коллегами, администрацией, здесь также могут быть представлены заключения, рецензии, отзывы, резюме, эссе, рекомендательные письма; *комплексный портфолио* — включает в себя описанные выше типы в качестве разделов. Для создания комплексного портфолио целесообразно ввести следующие разделы.

*Раздел 1 «Общие сведения о педагоге».* Этот раздел позволяет судить о процессе индивидуального личностного развития педагога (фамилия, имя, отчество, год рождения); образование (что и когда окончил, полученная специальность и квалификация по диплому); трудовой и педагогический стаж, стаж работы в данном образовательном учреждении; повышение квалификации (название структуры, где прослушаны курсы, год, месяц, проблематика курсов); копии документов, подтверждающих наличие ученых и почетных званий и степеней; наиболее значимые правительственные награды, грамоты, благодарственные письма; дипломы различных конкурсов; другие документы по усмотрению педагога).

*Раздел 2 «Результаты педагогической деятельности».* Содержание данного раздела формирует представление о динамике результатов деятельности педагога за определенный период. В раздел могут быть включены: материалы с результатами освоения детьми реализуемой программы; материалы, характеризующие уровень развития представлений

и умений детей, уровень развития личностных качеств; сравнительный анализ деятельности педагога за три года на основании результатов педагогической диагностики, результатов участия воспитанников в различных конкурсах и олимпиадах; анализ результатов обучения воспитанников в первом классе и др.

*Раздел 3 «Научно-методическая деятельность».* В содержание данного раздела помещаются материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога. Это могут быть: материалы, в которых описываются технологии, используемые педагогом в деятельности с детьми, обосновывается их выбор; материалы, характеризующие работу в методическом объединении, творческой группе; материалы, подтверждающие участие в профессиональных и творческих педагогических конкурсах; в неделях педмастерства; в проведении семинаров, «круглых столов», мастер-классов; авторские программы, методические разработки; творческие отчеты, рефераты, доклады, статьи и другие документы.

*Раздел 4 «Предметно-развивающая среда».* Содержит информацию об организации предметно-развивающей среды в группах и кабинетах: планы по организации предметно-развивающей среды; эскизы, фотографии и т. д.

*Раздел 5 «Работа с родителями».* Содержит информацию о работе с родителями воспитанников (планы работы; сценарии мероприятий и др.).

Таким образом, портфолио позволит самому педагогу проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, достижения, обеспечит мониторинг его профессионального роста.