

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Управления культуры г. Таганрога

Е.Б. Шелухина

« 13 » 10 2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МАУ «ГДК»

Н.Н. Шорникова

« 13 » 10 2026

Положение

о V творческом конкурсе преподавателей-наставников и учеников «Призвание»

1. Общие положения

1.1. V творческий конкурс преподавателей-наставников и учеников «Призвание» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с муниципальной программой города Таганрога «Развитие культуры».

1.2. Конкурс проводится с целью:

- реализации творческого потенциала педагогических работников системы дошкольного, школьного, дополнительного и среднего образования детей и юношества города Таганрога;
- представления широкой аудитории лучших образцов профессиональной творческой деятельности педагогов;
- повышения социального престижа профессии учителя, преподавателя, педагога дополнительного образования, концертмейстера.

1.3. Задачи Конкурса:

- выявление талантливых педагогов в области художественного творчества;
- создание условий для обмена опытом и повышения профессионального мастерства педагогов;
- поддержка в реализации социально-значимых творческих проектов.

1.4. Организатором Конкурса является муниципальное автономное учреждение «Городской дом культуры» (далее – МАУ «ГДК») при поддержке Управления культуры города Таганрога.

1.5. Конкурс проводится в 10:00 15 ноября 2026 г. в МАУ «ГДК» (ул. Петровская, 104-1).

2. Оргкомитет Конкурса

2.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Конкурса создается Оргкомитет, в состав которого входят сотрудники МАУ «ГДК».

2.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет прием заявок;
- составляет программу конкурсных выступлений;
- формирует и утверждает состав жюри, обеспечивает условия для его работы;
- организует, проводит награждение победителей и участников Конкурса.

2.3. Оргкомитет имеет право вносить изменения в Положение не позднее одной недели до начала Конкурса, информируя об этом зарегистрированных участников.

3. Участники Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются преподаватели и педагоги образовательных учреждений и учреждений культуры, преподаватели коммерческих образовательных организаций города Таганрога без ограничений по возрасту и стажу.

3.2. Все участники делятся и соревнуются друг с другом только в своих номинациях, категориях и формах.

3.3. В любой категории и форме основным конкурсантом выступает педагог или группа педагогов.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Принять участие в Конкурсе могут: один участник, группа лиц.

4.2. Конкурс проводится по двум номинациям:

- «Наставник-виртуоз»;
- «Наставник-ученик».

4.3. Во всех номинациях участники делятся на категории:

- педагоги дошкольных учреждений;
- преподаватели образовательных учреждений;
- педагоги дополнительного образования;
- преподаватели учреждений культуры;
- преподаватели коммерческих образовательных организаций и организаций культуры.

4.4. Во всех номинациях конкурсные работы могут быть представлены в следующих жанрах:

- вокальное исполнительство;
- хореография;
- инструментальное творчество;
- художественное слово;
- декоративно-прикладное творчество;
- изобразительное искусство.

4.5. В номинации «Наставник-виртуоз» участие могут принимать только преподаватели.

4.6. В номинации «Наставник-ученик» участие принимают педагог вместе с учеником или учениками.

4.7. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов со всеми пунктами данного Положения, подтверждает их согласие на обработку персональных данных (опубликование реестров участников и победителей Конкурса, их творческих номеров на официальных интернет-ресурсах МАУ «ГДК», в СМИ).

5. Условия участия и подачи заявок

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо в адрес Оргкомитета направить пакет документов:

- заявку на участие в Конкурсе (форма заявки прилагается);

- копию квитанции об оплате организационного взноса (п. 8 настоящего Положения);

- фонограмму исполняемого произведения;

- принести до 06 ноября 2026 г. включительно работу в номинациях декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство.

5.2. В случае несоответствия вышеперечисленных требований Оргкомитет вправе не рассматривать поданную на участие в Конкурсе заявку.

6. Жюри Конкурса

6.1 Жюри Конкурса формирует Оргкомитет.

6.2. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- соответствие работы номинациям и выбранному жанру Конкурса;

- исполнительское мастерство наставника;

- сценическая культура наставника;

- артистичность наставника;

- зрелищность номера.

6.3. Критерии оценки в номинации: «Декоративно-прикладное творчество»:

- творческий подход в выполнении работы;

- художественный вкус, оригинальность;

- вид и оформление работы.

6.4. Критерии оценки в номинации: «Изобразительное искусство»:

- авторское видение художественного образа;

- композиционно-образный замысел;

- мастерство исполнения;

- оригинальность, выразительность, эмоциональность.

6.5. При отсутствии претендентов на звания обладателей Гран-при, лауреатов, дипломантов, жюри имеет право награду не присуждать.

6.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри демонстрации или выдаче не подлежат.

7. Награждение

7.1. Подведение итогов Конкурса и награждение конкурсантов проводится отдельно по всем номинациям и с учетом возрастных категорий.

7.2. Победителям Конкурса присуждаются звания: обладатель Гран-при, лауреат (I, II, III степени), дипломант (I, II, III степени).

7.3. Обладатели Гран-при и лауреаты Конкурса награждаются дипломами и кубками, дипломанты награждаются дипломами.

7.4. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают дипломы участников.

7.5. По решению жюри участники Конкурса могут получить специальные дипломы или призы.

8. Финансирование Конкурса

8.1. Расходы, связанные с непосредственной организацией Конкурса и награждением победителей, осуществляются за счет организационных взносов участников и из иных источников, не запрещенных законом.

8.2. Организационный взнос за участие в одной номинации составляет:

для солистов — 400 руб.;
для дуэтов — 600 руб.;
для трио — 800 руб.;
для коллективов 4 и более человек — 300 руб. за каждого участника;
для номинаций изобразительное и
декоративно-прикладное искусство — 400 руб.

8.3. Для льготных категорий граждан, перечень которых установлен действующим законодательством (многодетные семьи, инвалиды, дети участников СВО), организационный взнос за участие составляет 50% от установленной суммы при наличии подтверждающих документов, копии которых необходимо предоставить при подаче заявки.

8.4. Организационный взнос производится безналичным расчетом по реквизитам:

муниципальное автономное учреждение «Городской дом культуры»
(МАУ «ГДК»)

ИНН 6154084280/КПП 615401001

ПАО КБ «Центр-инвест» г. Ростов-на-Дону

Р/с 40703810100500000163

К/с 301018101000000000762

БИК 046015762

ОКПО 13473958

ОКТМО 60737000

Код дохода: 000000000000000000130 – Организационный взнос

8.5. Организационные взносы участников имеют целевое назначение — расходы, связанные: с обеспечением анонсирования Конкурса, изготовлением и приобретением наградной продукции, подарков, специальных призов и иных дополнительных расходов по организации Конкурса.

9. Заявки

9.1. Заявки на участие в Конкурсе, копии квитанций об оплате организационного взноса, творческие работы принимаются до 06.11.2026 (включительно).

9.2. Подать заявку можно двумя способами:

- отправить весь материал на e-mail: metodgdk@yandex.ru;
- лично принести заявку в Оргкомитет по адресу: ул. Петровская, 104-1, МАУ «ГДК», кабинет № 203.

Телефон для справок: 38-34-74.

9.3. Заявки для участия в нескольких номинациях подаются отдельно на каждую номинацию.

9.4. Форма заявки прилагается.

Заявка
на участие в V творческом конкурсе наставников и учеников
«Призвание»

1. Фамилия, имя, отчество участника (педагога)

2. Номинация (нужное отметить):

☐ «Наставник-виртуоз»

☐ «Наставник-ученик»

3. Категория (нужное отметить):

☐ преподаватели и дошкольники;

☐ преподаватели и ученики образовательных учреждений города Таганрога;

☐ педагоги и ученики дополнительного образования;

☐ преподаватели и коллективы учреждений культуры города Таганрога;

☐ преподаватели и коллективы коммерческих организаций образования и культуры.

4. Жанр (нужное отметить):

☐ вокальное исполнительство

☐ хореография

☐ инструментальное творчество

☐ художественное слово

☐ декоративно-прикладное творчество

☐ изобразительное искусство

5. Форма участия (нужное отметить):

☐ соло/дуэт/трио

☐ ансамбль/хор/оркестр

6. Название учреждения (полностью), в котором работает конкурсант:

7. Контактный телефон, e-mail конкурсанта:

8. Название конкурсной работы (автор):

9. В рамках организации и проведения Конкурса обработку моих персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств _____

(разрешаю / не разрешаю)

Подпись участника или лица, подающего заявку: _____
(ФИО)

« ____ » _____ 2026 г.