



СОГЛАСОВАНО

Начальник

Управления культуры г. Таганрога

Е.Б. Шелухина

2025г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МАУ «ГДК»

Н.Н. Шорникова

«42» марта 2025г.

**Положение
о XIX городском открытом фестивале-конкурсе
хореографического искусства
«Птица счастья – 2025»**

1. Общие положения

1.1. XIX городской открытый фестиваль-конкурс хореографического искусства «Птица счастья – 2025» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с муниципальной программой города Таганрога «Развитие культуры», посвящен международному Дню танца.

1.2. Конкурс проводится с целью:

- сохранения и развития традиций хореографического искусства города Таганрога;
- организации досуга и пропаганды здорового образа жизни;
- пропаганды детского и юношеского творчества;
- повышения художественного уровня репертуара хореографических коллективов и исполнительского мастерства участников;
- выявления и поддержки талантливых и перспективных коллективов, исполнителей;
- повышения профессионального уровня руководителей хореографических коллективов;
- укрепления творческих и дружеских связей между коллективами, обмена идеями, опытом.

1.3. Организатором Конкурса является муниципальное автономное учреждение «Городской дом культуры» (далее – МАУ «ГДК») при поддержке Управления культуры г. Таганрога.

1.4. Конкурс проводится в несколько этапов:

1 этап (по 18 апреля 2025 г.) – анонсирование мероприятия, прием заявок на электронную почту metodgdk@yandex.ru, тел. для справок: 38-34-74;

2 этап (26 апреля 2025 г. МАУ «ГДК») – хореографический конкурс для возрастной категории 4-6 лет, конкурс юных балетмейстеров «Танец +Я»;

3 этап (27 апреля 2025 г. МАУ «ГДК») – хореографический конкурс для исполнителей и танцевальных коллективов учреждений культуры, образования, любительских танцевальных коллективов (возраст участников от 7 до 40 лет).

2. Оргкомитет Конкурса

2.1. Руководство, подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет.

2.2. В состав Оргкомитета входят сотрудники МАУ «ГДК».

2.3. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет прием заявок;
- составляет программы конкурсных выступлений;
- формирует и утверждает состав жюри, обеспечивает условия для его работы;
- организует, проводит награждение победителей и участников Конкурса.

2.4. Оргкомитет имеет право вносить изменения в Положение не позднее одной недели до начала Конкурса, информируя об этом зарегистрированных участников.

3. Участники Конкурса

3.1. Конкурс носит открытый характер. Участниками Конкурса могут быть хореографические самодеятельные и любительские танцевальные коллективы, исполнители в возрасте от 4 до 40 лет, представляющие хореографию различных стилей и направлений.

3.2. Каждый коллектив имеет право участвовать в одной и более номинациях.

3.3. Формы участия: соло, дуэт, малая форма, ансамбль (6 и более человек).

3.4. Возрастная категория для участников первого конкурсного дня (26 апреля): 4-6 лет. Коллективы дошкольных образовательных учреждений оцениваются жюри отдельно от самодеятельных и любительских танцевальных коллективов.

3.5. Конкурс юных балетмейстеров «Танец+Я»

Возраст участников:

- 6-11 лет;
- 12-16 лет;
- 17-25 лет.

3.6. Возрастные категории для участников второго конкурсного дня (27 апреля):

- 7-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-17 лет;
- 18-40 лет;
- смешанная.

Возраст участника должен соответствовать заявленной группе на день проведения конкурса. В день проведения конкурса участники должны иметь при себе свидетельство о рождении или паспорт. Возраст участников может быть проверен председателем жюри.

3.7. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов со всеми пунктами данного Положения, подтверждает их согласие на обработку персональных данных (опубликование реестров участников и

победителей Конкурса, фотографий работ и видео выступлений на официальном сайте и в социальных сетях ГДК, в СМИ).

4. Номинации и критерии оценки

4.1. Хореографический конкурс проводится по следующим номинациям:

- детский танец;
- классический танец;
- народный танец;
- народно-стилизированный танец;
- эстрадный танец, танцевальное шоу;
- современный танец (джаз, джаз-модерн, афро-джаз, джаз-фанк, контемпорари, экспериментальная хореография);
- streetdance (уличный танец, хип-хоп);
- спортивный танец (эстетическая гимнастика, мажоретки);
- сюжетный танец*
(номер, имеющий определенный, ярко выраженный сюжет);
- авторская хореография (самостоятельная постановка номера участниками коллективов);
- танцевальный флешмоб.

* Номинация «Сюжетный танец» посвящена памяти таганрогского хореографа Людмилы Леонидовны Саввиной.

4.2. Конкурс юных балетмейстеров «Танец+Я».

Участник представляет на конкурс одну композицию, которую он придумывает самостоятельно, без участия руководителя или педагога. Участник является исполнителем собственной балетмейстерской работы, а также может выставить свою собственную постановку в исполнении других участников.

4.3. Номера хореографического конкурса оцениваются по следующим критериям:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- артистизм и раскрытие художественного образа;
- имидж коллектива (солиста).

5. Условия проведения Конкурса

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо направить пакет документов на электронную почту metodgdk@yandex.ru до 18 апреля 2025 года (включительно):

- заявку на участие в Конкурсе (форма заявки прилагается);
- копию квитанции об оплате организационного взноса (п. 8 настоящего Положения);
- фонограмму.

6. Жюри Конкурса

- 6.1. Состав жюри формируют Оргкомитет Конкурса из известных деятелей хореографического искусства Ростовской области, города Таганрога.
- 6.2. При отсутствии претендентов на звания обладателей Гран-при, лауреатов, дипломатов, жюри имеет право награду не присуждать.
- 6.3. Решение жюри является окончательным. Оценочные листы членов жюри демонстрации или выдаче не подлежат.

7. Награждение

- 7.1. По результатам оценки жюри участникам присуждаются звания: обладатель Гран-при, Лауреат (I, II, III степени), дипломант (I, II, III степени).
- 7.2. Участники, не занявшие призовые места, получают дипломы участников.
- 7.3. Подведение итогов Конкурса и награждение конкурсантов проводится отдельно по всем номинациям и с учетом возрастных категорий.
- 7.4. По решению жюри отдельные руководители и участники Конкурса могут быть отмечены специальными призами или дипломами.

8. Финансирование

- 8.1. Расходы, связанные с непосредственной организацией Конкурса и награждением победителей, осуществляются за счет организационных взносов участников и из иных источников, не запрещенных законом.

- 8.2. Организационный взнос за один танцевальный номер составляет:

- ансамбли (6 и более человек) 300 рублей с человека;
- малые формы (3-5 человек) 500 рублей с человека;
- дуэты 700 рублей с человека;
- солисты 1200 рублей с человека.

Конкурс юных балетмейстеров «Танец+Я»

700 рублей за конкурсную композицию.

- 8.3. Для льготных категорий граждан, перечень которых установлен действующим законодательством (малоимущие, многодетные семьи, одинокие родители), организационный взнос за участие составляет 50% от установленной суммы при наличии подтверждающих документов, копии которых необходимо предоставить при подаче заявки.

- 8.4. Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, принимают участие в Конкурсе на безвозмездной основе.

- 8.5. Для участников СВО и членов их семей организационный взнос за участие составляет 50% от установленной суммы при наличии подтверждающих документов, копии которых необходимо предоставить при подаче заявки.

- 8.6. Организационный взнос производится безналичным расчетом по реквизитам:

муниципальное автономное учреждение «Городской дом культуры»
(МАУ «ГДК»)

ИНН 6154084280/КПП 615401001

ПАО КБ «Центр-инвест» г. Ростов-на-Дону

Р/с 40703810100500000163

К/с 30101810100000000762

БИК 046015762

ОКПО 13473958

ОКТМО 60737000

Код дохода: 00000000000000000130 – Организационный взнос

8.7. Каждая заявка (номинация) оплачивается отдельно.

8.8. Организационные взносы участников имеют целевое назначение – расходы, связанные: с обеспечением анонсирования Конкурса, изготовлением и приобретением наградной продукции (кубков, дипломов), подарков, организацией внеконкурсных показов, специальных призов и иных дополнительных расходов по организации Конкурса.

ЗАЯВКА
на участие в XIX городском открытом фестивале-конкурсе
хореографического искусства «Птица счастья – 2025»

1. Название коллектива, фамилия и имя отдельных исполнителей

2. Название учреждения, которое представляет участник

3. Номинация

4. Возрастная группа:

4-6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-17 лет; 18-40 лет

Смешанная (указать возраст)

5. Фамилия, имя, отчество руководителя, его контактный телефон, e-mail

6. Программа конкурсного выступления:

№	Название конкурсного номера	Балетмейстер-постановщик	Кол-во исполнителей	Хронометраж
1.				
2.				

7. В рамках организации и проведения Конкурса обработку моих персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств

(разрешаю / не разрешаю)

Дата подачи заявки «__» _____ 2025 г.

Подпись лица, подающего заявку

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе юных балетмейстеров «Танец+Я»

1. Фамилия и имя балетмейстера

2. Название коллектива, учреждения, которое представляет участник

3. Номинация

4. Возрастная группа: - 6 – 11 лет; - 12 – 16 лет; - 17 – 25 лет.

5. Фамилия, имя, отчество руководителя, его контактный телефон, e-mail

6. Программа конкурсного выступления:

№	Название конкурсного номера	Балетмейстер-постановщик	Кол-во исполнителей	Хронометраж
1.				

7. В рамках организации и проведения Конкурса обработку моих персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств _____

(разрешаю / не разрешаю)

Дата подачи заявки «__» _____ 2025 г.

Подпись лица, подающего заявку _____