

СОГЛАСОВАНО
Начальник
Управления культуры г. Таганрога
Е.Б. Шелухина
«18» марта 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ «ГДК»
Н.Н. Шорникова
«18» марта 2024г.

**Положение
о XVIII городском открытом фестивале-конкурсе
хореографического искусства
«Птица счастья – 2024»**

1. Общие положения

1.1. XVIII городской открытый фестиваль-конкурс хореографического искусства «Птица счастья – 2024» (далее – Фестиваль) проводится в рамках Года семьи в России, в соответствии с муниципальной программой города Таганрога «Развитие культуры», посвящен международному Дню танца.

1.2. Фестиваль проводится с целью:

- сохранения и развития традиций хореографического искусства города Таганрога;
- организации досуга и пропаганды здорового образа жизни;
- пропаганды детского и юношеского творчества;
- повышения художественного уровня репертуара хореографических коллективов и исполнительского мастерства участников;
- выявления и поддержки талантливых и перспективных коллективов, исполнителей;
- повышения профессионального уровня руководителей хореографических коллективов;
- укрепления творческих и дружеских связей между коллективами, обмена идеями, опытом.

1.3. Организатором Фестиваля является муниципальное автономное учреждение «Городской дом культуры» (далее – МАУ «ГДК») при поддержке Управления культуры г. Таганрога.

1.4. Фестиваль проводится в несколько этапов:

1 этап (с 20 марта 2024 г. по 17 апреля 2024 г.) – анонсирование мероприятия, прием заявок на электронную почту metodgdk@yandex.ru,

тел для справок: +7 (961)308-34-74;

2 этап (24 апреля 2024 г., МБУК ДК «Фестивальный», ул. Ленина, 212) – хореографический конкурс для возрастной категории 4-6 лет.

3 этап (27 апреля 2024 г. МБУК ДК «Фестивальный», ул. Ленина, 212) – хореографический конкурс для возрастной категории 7-40 лет.

2. Оргкомитет Фестиваля

2.1. Руководство, подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

2.2. В состав Оргкомитета входят сотрудники МАУ «ГДК».

2.3. Оргкомитет Фестиваля:

- осуществляет прием заявок;
- составляет программы конкурсных выступлений;
- формирует и утверждает состав жюри, обеспечивает условия для его работы;
- организует, проводит награждение победителей и участников Фестиваля.

2.4. Оргкомитет имеет право вносить изменения в Положение не позднее одной недели до начала Фестиваля, информируя об этом зарегистрированных участников.

3. Участники Фестиваля

3.1. Фестиваль носит открытый характер. Участниками Фестиваля могут быть хореографические самодеятельные и любительские танцевальные коллективы, исполнители в возрасте от 4 до 40 лет, представляющие хореографию различных стилей и направлений.

3.2. Каждый коллектив имеет право участвовать в одной и более номинациях.

3.3. Формы участия: соло, дуэт, малая форма, ансамбль (6 и более человек).

3.4. Возрастная категория для участников 1 этапа: 4-6 лет. Коллективы дошкольных образовательных учреждений оцениваются жюри отдельно от самодеятельных и любительских танцевальных коллективов.

3.5. Возрастные категории для участников 2 этапа:

- 7-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-17 лет;
- 18-40 лет;
- смешанная.

Возраст участника должен соответствовать заявленной группе на день проведения Фестиваля. В день проведения Фестиваля участники должны иметь при себе свидетельство о рождении или паспорт. Возраст участников может быть проверен председателем жюри.

3.6. Участие в Фестивале подразумевает безусловное согласие конкурсантов со всеми пунктами данного Положения, подтверждает их согласие на обработку персональных данных (опубликование реестров участников и победителей Фестиваля, фотографий работ и видео выступлений на официальных интернет-ресурсах МАУ «ГДК», в СМИ).

4. Номинации и критерии оценки

4.1. Хореографический конкурс проводится по следующим номинациям:

- детский танец;
- классический танец;

- народный танец;
- народно-стилизированный танец;
- эстрадный танец, танцевальное шоу;
- современный танец (джаз, джаз-модерн, афро-джаз, джаз-фанк, контемпорари, экспериментальная хореография);
- streetdance (уличный танец, хип-хоп);
- спортивный танец (эстетическая гимнастика, мажоретки);
- сюжетный танец*
(номер, имеющий определенный, ярко выраженный сюжет);
- авторская хореография (самостоятельная постановка номера участниками коллективов);
- танцевальный флешмоб.

* Номинация «Сюжетный танец» посвящена памяти таганрогского хореографа Людмилы Леонидовны Саввиной.

4.2. Номера хореографического конкурса оцениваются по следующим критериям:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- артистизм и раскрытие художественного образа;
- имидж коллектива.

5. Условия проведения Фестиваля

5.1. Для участия в Фестивале необходимо направить пакет документов на электронную почту metodgdk@yandex.ru до 17 апреля 2024 года (включительно):

- заявку на участие в Фестивале (форма заявки прилагается);
- копию квитанции об оплате организационного взноса (п. 8 настоящего Положения);
- фонограмму

6. Жюри Фестиваля

6.1. Состав жюри формируют Оргкомитет Фестиваля из известных деятелей хореографического искусства.

6.2. При отсутствии претендентов на звания обладателей Гран-при, лауреатов, дипломатов, жюри имеет право награду не присуждать.

6.3. Решение жюри является окончательным. Оценочные листы членов жюри демонстрации или выдаче не подлежат.

7. Награждение

7.1. По результатам оценки жюри участникам присуждаются звания: обладатель Гран-при, Лауреат (I, II, III степени), дипломант (I, II, III степени).

7.2. Участники, не занявшие призовые места, получают дипломы участников.

7.3. Подведение итогов Фестиваля и награждение конкурсантов проводится отдельно по всем номинациям и с учетом возрастных категорий.

7.4. По решению жюри отдельные руководители и участники Фестиваля могут быть отмечены специальными призами или дипломами.

8. Финансирование

8.1. Расходы, связанные с непосредственной организацией Фестиваля и награждением победителей, осуществляются за счет организационных взносов участников и из иных источников, не запрещенных законом.

8.2. Организационный взнос за один танцевальный номер составляет:

- ансамбли 200 рублей с человека;
- малые формы 300 рублей с человека;
- дуэты 500 рублей с человека;
- солисты 1000 рублей с человека.

8.3. Для льготных категорий граждан, перечень которых установлен действующим законодательством (малоимущие, многодетные семьи, одинокие родители), организационный взнос за участие составляет 50% от установленной суммы при наличии подтверждающих документов, копии которых необходимо предоставить при подаче заявки.

8.4. Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, принимают участие в Фестивале на безвозмездной основе.

8.5. Для детей участников СВО, организационный взнос за участие составляет 50% от установленной суммы при наличии подтверждающих документов, копии которых необходимо предоставить при подаче заявки.

8.6. Организационный взнос производится безналичным расчетом по реквизитам:

муниципальное автономное учреждение «Городской дом культуры»
(МАУ «ГДК»)

ИНН 6154084280/КПП 615401001

ПАО КБ «Центр-инвест» г. Ростов-на-Дону

Р/с 407038101005000000163

К/с 301018101000000000762

БИК 046015762

ОКПО 13473958

ОКТМО 60737000

Код дохода: 000000000000000000130 – Организационный взнос

8.7. Каждая заявка (номинация) оплачивается отдельно.

8.8. Организационные взносы участников имеют целевое назначение – расходы, связанные с обеспечением анонсирования Фестиваля, изготовлением и приобретением наградной продукции (кубков, дипломов), подарков, организацией внеконкурсных показов, специальных призов и иных дополнительных расходов по организации Фестиваля.

ЗАЯВКА

на участие в XVIII городском открытом фестивале-конкурсе
хореографического искусства «Птица счастья – 2024»

1. Название коллектива, фамилия и имя отдельных исполнителей

2. Название учреждения, которое представляет участник

3. Номинация

4. Возрастная группа

5. Фамилия, имя, отчество руководителя, его контактный телефон, e-mail

6. Программа конкурсного выступления:

№	Название конкурсного номера	Балетмейстер-постановщик	Кол-во исполнителей	Хронометраж
1.				
2.				

7. В рамках организации и проведения Фестиваля обработку моих персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств

(разрешаю / не разрешаю)

Дата подачи заявки « ____ » _____ 2024 г.

Подпись лица, подающего заявку _____