

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель Главы Администрации
города Таганрога

Голубева И.В. Голубева
«08» августа 2025 года

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления
культуры г. Таганрога
Шелухина Е.Б. Шелухина
«08» августа 2025 года



СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления
социальной защиты населения
г. Таганрога
Котова В.А. Котова
«08» августа 2025 года



СОГЛАСОВАНО

Директор муниципального
автономного учреждения
«Городской дом культуры»



Шорникова Н.Н. Шорникова
«08» августа 2025 года

СОГЛАСОВАНО

Директор муниципального
бюджетного учреждения
«Центр социального обслуживания
граждан пожилого возраста и
инвалидов города Таганрога»
Иванченко И.В. Иванченко
«08» августа 2025 года



**Положение
о XIV городском открытом фестивале-конкурсе искусств
«Старшее поколение»**

XIV городской открытый фестиваль-конкурс искусств «Старшее поколение» (далее – Фестиваль) проходит с целью привлечения внимания общественности к проблемам людей старшего поколения, к вопросам их социальной адаптации и привлечения к активному участию в жизни общества.

1. Общие положения

1.1. Фестиваль проводится в рамках Года защитника Отечества, в соответствии с целями и задачами муниципальных программ города Таганрога «Социальная поддержка граждан» и «Развитие культуры», посвящен Международному дню пожилых людей.

1.2. Фестиваль проходит в несколько этапов:

1 этап – с 10 августа по 15 сентября 2025г. (включительно)
анонсирование мероприятия, сбор заявок;

2 этап – 24 сентября 2025г.:

- 9-30 открытие выставки конкурсных работ мастеров декоративно-прикладного искусства;
- 10-00 торжественное открытие Фестиваля, конкурсная программа творческих выступлений участников Фестиваля;

3 этап – 30 сентября 2025г.:

- 16-00 церемония награждения победителей XIV городского открытого фестиваля-конкурса искусств «Старшее поколение», гала-концерт.

4 этап - 01 октября 2025г.

- 15-00 городской праздничный концерт, посвященный Дню пожилого человека.

1.3. Фестиваль проводится в здании МАУ «ГДК» (ул. Петровская 104-1).

2. Задачи Фестиваля

- поддержка и развитие реализации личностного творческого потенциала граждан старшего поколения, их культурно-творческого потенциала;
- пропаганда здорового образа жизни;
- выявление творчески одарённых людей;
- повышение социального статуса людей старшего поколения;
- привлечение к активному участию в жизни общества;
- создание благоприятных условий для культурной преемственности поколений.

3. Оргкомитет Фестиваля

3.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Фестиваля создается Оргкомитет (Приложение 1).

3.2. В состав Оргкомитета входят представители:

- Управления социальной защиты населения г. Таганрога;
- Управления культуры г. Таганрога;
- МАУ «ГДК»;
- муниципального бюджетного учреждения «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов города Таганрога».

3.3. Оргкомитет продолжает работу до полного окончания всех мероприятий Фестиваля.

3.4. Оргкомитет утверждает:

- порядок проведения мероприятий Фестиваля;
- состав Жюри.

3.5. Оргкомитет имеет право вносить изменения в положение о Фестивале в срок не позднее одной недели до начала Фестиваля, информируя об этом зарегистрированных участников.

4. Участники Фестиваля

4.1. Фестиваль носит открытый характер.

4.2. Участниками Фестиваля могут быть все желающие лица или группы лиц, подавшие заявку до 15 сентября 2025 г. включительно, чей возраст на 01.09.2025 составляет:

- для женщин – от 55 лет и старше;
- для мужчин – от 60 лет и старше.

4.3. В Фестивале могут принять участие как творческие коллективы, так и отдельные исполнители, мастера ДПИ.

4.4. Номинации Фестиваля:

- вокальное искусство (соло, дуэт (трио), ансамбль);
- хореографическое искусство (соло, дуэт (трио), ансамбль);
- театральное искусство (групповая театральная постановка, сольное исполнение литературного произведения);
- инструментальное искусство;
- авторское творчество (стихотворение или песня собственного сочинения);
- декоративно-прикладное искусство (групповая работа, индивидуальная работа).

5. Условия проведения Фестиваля

5.1. Для участия в Фестивале (вокал, музыка, танцы, театр) необходимо подготовить одно произведение продолжительностью не более трёх минут.

5.2. Конкурсные выступления пройдут в зрительном зале МАУ «ГДК» 24 сентября 2025 года (ул. Петровская 104-1).

5.3. Творческие номера могут быть исполнены сольно, дуэтом (трио), ансамблем.

5.4. Вокальное произведение может быть исполнено:

- под фонограмму «минус вокал»;
- в сопровождении концертмейстера или инструментальной группы;
- под собственное сопровождение игрой на музыкальном инструменте;
- а капелла.

5.5. Фонограммы конкурсных номеров обеспечиваются непосредственно участниками Фестиваля.

5.6. Для участия в Фестивале (декоративно-прикладное искусство) участник (коллектив) представляет строго 2 изделия или одну тематическую композицию.

5.7. Работы мастеров декоративно-прикладного творчества, заявленные на Фестиваль, необходимо принести **23 сентября 2025 года** в МАУ «ГДК» (ул. Петровская 104-1) с 09.00 до 13.00.

5.8. После окончания работы жюри, работы декоративно-прикладного творчества возвращаются мастерам.

5.9. Участие в Фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения, подтверждает их согласие на обработку персональных данных (опубликование реестров участников и победителей Фестиваля, фотографий работ и видео выступлений на официальных интернет-ресурсах МАУ «ГДК», в СМИ).

6. Заявки

6.1. Заявки на участие в Фестивале принимаются до **15 сентября 2025 г.** (включительно).

6.2. Один участник может принять участие в 2-х номинациях:

- творческое выступление;
- декоративно-прикладное искусство.

6.3. Заявки и фонограммы (при наличии музыкального сопровождения) принимаются Оргкомитетом по адресу: ул. Петровская, 104-1 (МАУ «ГДК», кабинет № 202) или по электронной почте: metodgdk@yandex.ru.

Контактный телефон: (88634) 38-34-74.

6.4. При подаче заявки лично или через представителя (волонтера, социального работника и др.) необходимо иметь при себе паспорт участника Фестиваля или его ксерокопию.

6.5. Форма заявки прилагается (Приложение 2,3)

7. Жюри Фестиваля

7.1. Оргкомитет формирует Жюри Фестиваля.

7.2. Среди мастеров декоративно-прикладного искусства жюри определяет победителей Фестиваля по следующим критериям:

- оригинальность и новизна идеи;
- мастерство владения выбранной техникой;
- качество оформления работы или композиции.

7.3. Для авторских произведений:

- смысловая выразительность литературного текста;
- композиционная целостность произведения.

7.4. Для творческих номеров:

- исполнительское мастерство участников;
- сценическая культура.

7.5. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8. Награждение

8.1. Участники Фестиваля награждаются памятными Дипломами.

- 8.1. Участники Фестиваля награждаются памятными Дипломами.
- 8.2. Победители Фестиваля награждаются Дипломами «Победитель».
- 8.3. Победители Фестиваля награждаются по каждой номинации отдельно.
- 8.4. По решению жюри победители могут получить специальные Дипломы и призы.

9. Условия финансирования

- 9.1. Расходы, связанные с непосредственной организацией Фестиваля, проведением творческих мероприятий, награждением, осуществляются за счет средств бюджета города Таганрога и из иных, не запрещенных законом источников.
- 9.2. Расходы на командирование участников Фестиваля до места проведения Фестиваля и обратно, питанию, размещению участников и сопровождающих лиц несут непосредственно участники Фестиваля и командирующие организации.

10. Информационная поддержка

Условия участия и итоги проведения Фестиваля будут размещены на сайтах:

- официальный портал Администрации города Таганрога;
- официальный портал Министерства труда и социального развития Ростовской области;
- официальный портал Управления социальной защиты населения г. Таганрога;
- официальный сайт МАУ «ГДК»;
- официальный портал муниципального бюджетного учреждения «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов города Таганрога»;
- в социальных сетях и городских печатных изданиях.

11. Контактная информация

По вопросам участия в Фестивале и оформления заявок можно обращаться по телефонам:

- (8634) 47-72-05 – Управление социальной защиты населения г. Таганрога;
(8634) 61-45-16 – МБУ «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов города Таганрога»;
(8634) 38-34-74 – МАУ «ГДК».

Оргкомитет
XIV городского открытого фестиваля-конкурса искусств
«Старшее поколение»

1. Голубева Ирина Валериевна – первый заместитель Главы Администрации города Таганрога
2. Котова Вера Анатольевна – начальник Управления социальной защиты населения г. Таганрога
3. Шелухина Елена Борисовна – начальник Управления культуры г. Таганрога
4. Шорникова Наталья Николаевна – директор МАУ «ГДК»
5. Гузер-Дубровина Татьяна Александровна – заведующий культмассовым отделом МАУ «ГДК»
6. Иванченко Инна Викторовна – директор МБУ «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов города Таганрога»

ЗАЯВКА

на участие в XIV городском открытом фестивале-конкурсе искусств
«Старшее поколение»
(вокал, хореография, театр, инструментальное искусство)

1. ФИО участника, название коллектива (полностью для Диплома).

2. Учреждение, в котором базируется участник (коллектив).

3. Номинация (нужное подчеркнуть):

3.1.

- вокальное искусство (соло, дуэт(трио), ансамбль);
- хореографическое искусство (соло, дуэт(трио), ансамбль);
- театральное искусство (коллектив, индивидуальный исполнитель);
- авторское творчество;
- инструментальное искусство;

3.2. Название исполняемого произведения

3.3. Авторы исполняемого произведения

4. ФИО руководителя участника (коллектива) (полностью)

5. Контактный телефон участника Фестиваля или его руководителя

6. Дополнительная информация (количество микрофонов, наличие видеоряда, реквизита)

Дата подачи заявки « ____ » _____ 2025 г.

Подпись лица, подающего заявку _____

ЗАЯВКА

на участие в XIV городском открытом фестивале-конкурсе искусств
«Старшее поколение» в номинации декоративно-прикладное искусство

1. ФИО участника, название коллектива (полностью для Диплома).

2. Учреждение, в котором базируется участник (коллектив).

3. Номинация декоративно-прикладное искусство (нужное подчеркнуть)

- групповая работа

- индивидуальная работа

3.1. (название работы)

(техника исполнения)

3.2. (название работы)

(техника исполнения)

4. ФИО руководителя участника (коллектива) (полностью)

5. Контактный телефон участника Фестиваля или его руководителя

Дата подачи заявки « ____ » _____ 2025 г.

Подпись лица, подающего заявку _____