

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Управления культуры г. Таганрога

Б. Шелухина
2026

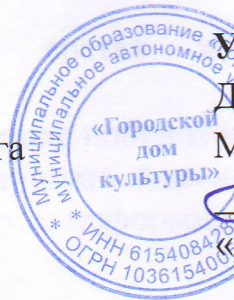


УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАУ «ГДК»

Н.Н. Шорникова

2026



ПОЛОЖЕНИЕ

о XV городском открытом конкурсе вокального искусства «Новые голоса – 2026» г. Таганрог

1. Общие положения

1.1. XV городской открытый конкурс вокального искусства «Новые голоса – 2026» (далее – Конкурс) проводится в рамках Года единства народов России, в соответствии с муниципальной программой города Таганрога «Развитие культуры».

1.2. Конкурс проводится с целью увеличения числа подростков и молодежи, участвующих в творческой деятельности, пропагандирующих здоровый образ жизни, нравственность, духовность.

1.3. Задачами Конкурса являются:

- поиск новых талантливых исполнителей, авторов и творческих коллективов;
- расширение кругозора и интеллектуального уровня молодежи;
- оказание содействия в развитии творческого, вокального потенциала исполнителей;
- развитие и популяризация вокального искусства в городе Таганроге;
- организация творческого досуга молодежи;
- укрепление взаимопонимания, дружеских связей и творческих отношений между отдельными исполнителями и коллективами города;
- обмен опытом и мастерством между руководителями.

1.4. Организатором Конкурса является муниципальное автономное учреждение «Городской дом культуры» (далее – МАУ «ГДК») при поддержке Управления культуры города Таганрога.

1.5. Конкурс проводится 08 ноября 2026 г. в 10:00, в МАУ «ГДК» (ул. Петровская, 104-1).

2. Оргкомитет Конкурса

2.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Конкурса создается Оргкомитет, в состав которого входят сотрудники МАУ «ГДК».

2.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет прием заявок;
- составляет программу конкурсных выступлений;

- формирует и утверждает состав жюри, обеспечивает условия для его работы;

- организует, проводит награждение победителей и участников Конкурса.

2.3. Оргкомитет имеет право вносить изменения в Положение не позднее одной недели до начала Конкурса, информируя об этом зарегистрированных участников.

3. Участники Конкурса

3.1. Конкурс носит открытый характер. Его участниками могут стать отдельные исполнители, вокальные дуэты/трио, самодеятельные и любительские вокальные ансамбли.

3.2. Все участники Конкурса делятся на возрастные группы:

14 – 16 лет; 17 – 20 лет; 21 – 24 лет; 25 – 29 лет; 30 – 35 лет; смешанная.

Возраст участников должен соответствовать заявленной категории на день проведения Конкурса. При возникновении спорных вопросов о возрасте участника Оргкомитет имеет право потребовать копию документа, удостоверяющего личность.

3.3. Конкурс проводится по номинациям:

- «Эстрадный вокал» (соло, дуэт/трио, ансамбль);
- «Народный вокал» (соло, дуэт/трио, ансамбль);
- «Джазовый вокал» (соло, дуэт/трио, ансамбль);
- «Авторская песня» (слова и музыка собственного сочинения).

3.4. При участии в номинации «Авторская песня» конкурсант должен являться автором стихов и музыки произведения, исполнителем и аккомпаниатором.

3.5. Количество исполнителей в ансамбле, не соответствующих заявленной возрастной категории, не должно превышать 20%.

3.6. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и руководителей со всеми пунктами данного Положения, подтверждает их согласие на обработку персональных данных (опубликование реестров участников и победителей Конкурса, их фотографий и видеоматериалов выступлений на сайте МАУ «ГДК», в СМИ).

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо в адрес Оргкомитета направить пакет документов:

- заявку на участие в Конкурсе (форма заявки прилагается);
- копию квитанции об оплате организационного взноса (п. 7 настоящего Положения);
- фонограмму исполняемого произведения.

4.2. Для всех номинаций конкурсная программа включает в себя одно вокальное произведение продолжительностью не более 4-х минут.

4.3. Выбор исполняемого репертуара каждый участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

4.4. Основным условием участия в Конкурсе является исполнение заявленной программы живым звуком. Вокальное произведение может быть исполнено:

- под фонограмму «минус вокал» (бэк-вокал не должен дублировать основную партию исполнителя);
- в сопровождении концертмейстера или инструментальной группы;
- под собственное сопровождение игрой на музыкальном инструменте;
- а капелла.

4.5. Каждый участник может принять участие в одной и более номинациях.

5. Жюри Конкурса

5.1. Жюри Конкурса формирует Оргкомитет Конкурса. Критериями отбора членов жюри являются: профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с молодыми исполнителями.

5.2. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- соответствие репертуара возрасту исполнителя и его исполнительским возможностям;
- исполнительское мастерство и культура, техника исполнения;
- качество музыкального сопровождения;
- артистизм и имидж исполнителя.

5.3. Конкурсанты в номинации «Авторская песня» оцениваются по отдельным критериям:

- художественный уровень поэтического текста;
- оригинальность музыкального материала;
- композиционная целостность произведения.

5.4. При отсутствии претендентов на звания обладателей Гран-при, лауреатов, дипломантов, жюри имеет право награду не присуждать.

5.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри демонстрации или выдаче не подлежат.

5.6. В ходе конкурсной программы жюри отбирает лучшие номера для участия в праздничных городских концертах.

6. Награждение

6.1. Подведение итогов Конкурса и награждение конкурсантов проводится отдельно по всем номинациям и с учетом возрастных категорий.

6.2. Участникам присуждаются звания обладателей призовых мест: обладатель Гран-при, лауреат (I, II, III степени), дипломант (I, II, III степени).

6.3. Обладатели Гран-при и лауреаты Конкурса награждаются дипломами и кубками, дипломанты награждаются дипломами.

6.4. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают дипломы участников.

6.5. Руководителям, отмеченным в заявках на участие, вручаются благодарственные письма Оргкомитета.

6.6. По решению жюри участники Конкурса могут получить специальные дипломы или призы.

7. Финансирование Конкурса

7.1. Расходы, связанные с непосредственной организацией Конкурса и награждением победителей, осуществляются за счет организационных взносов участников и из иных источников, не запрещенных законом.

7.2. Организационный взнос за участие в одной номинации составляет:

для солистов — 400 руб.;

для дуэтов — 600 руб.;

для трио — 800 руб.;

для коллективов 4 и более человек — 300 руб. за каждого участника.

7.3. Для льготных категорий граждан, перечень которых установлен действующим законодательством (многодетные семьи, инвалиды, участники СВО и члены их семей), организационный взнос за участие составляет 50% от установленной суммы при наличии подтверждающих документов, копии которых необходимо предоставить при подаче заявки.

7.4. Организационный взнос производится безналичным расчетом по реквизитам:

муниципальное автономное учреждение «Городской дом культуры»
(МАУ «ГДК»)

ИНН 6154084280/КПП 615401001

ПАО КБ «Центр-инвест» г. Ростов-на-Дону

Р/с 40703810100500000163

К/с 30101810100000000762

БИК 046015762

ОКПО 13473958

ОКТМО 60737000

Код дохода: 00000000000000000130 – Организационный взнос

7.5. Организационные взносы участников имеют целевое назначение – расходы, связанные с обеспечением анонсирования Конкурса, изготовлением и приобретением наградной продукции, подарков, специальных призов и иных дополнительных расходов по организации Конкурса.

8. Заявки

8.1. Заявку на участие в Конкурсе, копию квитанции об оплате организационного взноса и фонограмму необходимо направить до 02 ноября 2026 г. (включительно) на e-mail: metodgdk@yandex.ru;

8.2. Заявки для участия в нескольких номинациях подаются отдельно на каждую номинацию;

8.3. Форма заявки прилагается. Телефоны для справок: 38-34-74.

ЗАЯВКА

на участие в XV городском открытом конкурсе вокального искусства
«Новые голоса – 2026»

1. Ф.И.О. солиста, участников дуэта (трио), название ансамбля (полностью) _____

2. Возрастная категория: (подчеркнуть)

14 – 16 лет

21 – 24 лет

30 – 35 лет

17 – 20 лет

25– 29 лет

смешанная

3. Номинация _____

4. Название учреждения (полностью), в котором занимается коллектив или отдельный исполнитель:

5. Ф.И.О.(полностью) руководителя коллектива (педагога, концертмейстера) контактный телефон, e-mail:

6. Программа выступления:

№	Название произведения	Авторы	Количество участников
1.			

7. В рамках организации и проведения Конкурса обработку моих персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств _____

(разрешаю / не разрешаю)

« ____ » _____ 2026 г.

Подпись лица, подающего заявку _____