

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Настоящая образовательная программа предназначена для детей, обучающихся в Стрижевской школе искусств «Гармония». Программа составлена на основе Федеральных государственных требований (далее ФГТ), с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

При приеме на обучение по ДПОП «Живопись» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Школа имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам, с учетом ФГТ.

Перечень учебных предметов ДПОП «Живопись»
(срок реализации 8 лет)

Индекс учебных предметов	Наименование учебных предметов
<i>ПО.01. Художественное творчество</i>	
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество
ПО.01.УП.03	Лепка
ПО.01.УП.04	Рисунок
ПО.01.УП.05.	Живопись
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая
<i>ПО.02. История искусств</i>	
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства
<i>ПО.03. Пленэрные занятия</i>	
ПО.03.УП.01.	Пленэр
<i>В.00. Вариативная часть</i>	

В.01.УП.01.	Скульптура
-------------	------------

**Перечень учебных предметов ДПОП «Живопись»
(срок реализации 5 лет)**

Индекс учебных предметов	Обязательная часть
<i>ПО.01. Художественное творчество</i>	
ПО.01.УП.01	Рисунок
ПО.01.УП.02	Живопись
ПО.01.УП.03	Композиция станковая
<i>ПО.02. История искусств</i>	
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства
<i>ПО.03. Пленэрные занятия</i>	
ПО.03.УП.01.	Пленэр
<i>В.00. Вариативная часть</i>	
В.01.УП.01.	Композиция прикладная
В.02.УП.02.	Прикладное творчество
В.03.УП.03.	Скульптура

Программа «Живопись» содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Освоение обучающимися Программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы

свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01.«Основы изобразительной грамоты и рисование»

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» является частью ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком реализации 8 лет с первого по третий класс .

Цель программы: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, формирование у детей начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, а также понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, позволяющая преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Составители:

Светлакова Юлия Евгеньевна - преподаватель первой категории Стрижевской школы искусств «Гармония»;

Елфимова Инна Александровна - преподаватель высшей категории Стрижевской школы искусств «Гармония».

Рецензенты:

Опалева Е.В.- директор КОГПОБУ «Вятское художественное училище им. А.А. Рылова»;

Борисов В.А. – руководитель Оричевского ММО, Заслуженный работник культуры РФ.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Прикладное творчество»

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» является частью ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком реализации 8 лет с первого по третий класс.

Цель программы: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, предусматривающая методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Составители:

Светлакова Юлия Евгеньевна - преподаватель первой категории Стрижевской школы искусств «Гармония»;

Елфимова Инна Александровна - преподаватель высшей категории Стрижевской школы искусств «Гармония».

Рецензенты:

Опалева Е.В.- директор КОГПОБУ «Вятское художественное училище им. А.А. Рылова»;

Борисов В.А. – руководитель Оричевского ММО, Заслуженный работник культуры РФ.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.03. «Лепка»

Программа учебного предмета «Лепка» является частью ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком реализации 8 лет с первого по третий класс.

Цель программы: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись».

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, что позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Составители:

Светлакова Юлия Евгеньевна - преподаватель первой категории Стрижевской школы искусств «Гармония»;

Елфимова Инна Александровна - преподаватель высшей категории Стрижевской школы искусств «Гармония».

Рецензенты:

Опалева Е.В.- директор КОГПОБУ «Вятское художественное училище им. А.А. Рылова»;

Борисов В.А. – руководитель Оричевского ММО, Заслуженный работник культуры РФ.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.04. (ПО.01.УП.01.) «Рисунок»

Программа разработана на основе и с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет.

Срок реализации учебного предмета: восемь лет - с 4 по 8 класс; пять лет – с 1 по 5 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, что позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Составители:

Светлакова Юлия Евгеньевна - преподаватель первой категории Стрижевской школы искусств «Гармония»;

Елфимова Инна Александровна - преподаватель высшей категории Стрижевской школы искусств «Гармония».

Рецензенты:

Опалева Е.В.- директор КОГПОБУ «Вятское художественное училище им. А.А. Рылова»;

Торопова Л.А. – заведующая секцией дисциплин по изобразительному искусству ММО.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.05. (ПО.01.УП.02.) «Живопись»

Программа разработана на основе и с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет.

Срок реализации учебного предмета: восемь лет - с 4 по 8 класс; пять лет – с 1 по 5 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, что позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Составители:

Светлакова Юлия Евгеньевна - преподаватель первой категории Стрижевской школы искусств «Гармония»;

Елфимова Инна Александровна - преподаватель высшей категории Стрижевской школы искусств «Гармония».

Рецензенты:

Опалева Е.В.- директор КОГПОБУ «Вятское художественное училище им. А.А. Рылова»;

Торопова Л.А. – заведующая секцией дисциплин по изобразительному искусству ММО.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.06 (ПО.01.УП.03.) «Композиция станковая»

Программа разработана на основе и с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет.

Срок реализации учебного предмета: восемь лет - с 4 по 8 класс; пять лет – с 1 по 5 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, что позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Составители:

Светлакова Юлия Евгеньевна - преподаватель первой категории Стрижевской школы искусств «Гармония»;

Елфимова Инна Александровна - преподаватель высшей категории Стрижевской школы искусств «Гармония».

Рецензенты:

Опалева Е.В.- директор КОГПОБУ «Вятское художественное училище им. А.А. Рылова»;

Торопова Л.А. – заведующая секцией дисциплин по изобразительному искусству ММО.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.01.«Беседы об искусстве»

Программа разработана на основе и с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет.

Срок реализации учебного предмета: восемь лет - с 1 по 3 класс; пять лет – 1 год первый класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Составители:

Светлакова Юлия Евгеньевна - преподаватель первой категории Стрижевской школы искусств «Гармония»;

Елфимова Инна Александровна - преподаватель высшей категории Стрижевской школы искусств «Гармония».

Рецензенты:

Опалева Е.В.- директор КОГПОБУ «Вятское художественное училище им. А.А. Рылова»;

Борисов В.А. – руководитель Оричевского ММО, Заслуженный работник культуры РФ.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.02.«История изобразительного искусства»

Программа разработана на основе и с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет.

Срок реализации учебного предмета: восемь лет - с 4 по 8 класс; пять лет – со 2 по 5 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, что позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Составители:

Светлакова Юлия Евгеньевна - преподаватель первой категории Стрижевской школы искусств «Гармония»;

Елфимова Инна Александровна - преподаватель высшей категории Стрижевской школы искусств «Гармония»;

Кокарева Галина Алексеевна – преподаватель высшей категории по классу теоретических дисциплин Стрижевской школы искусств «Гармония».

Рецензенты:

Опалева Е.В.- директор КОГПОБУ «Вятское художественное училище им. А.А. Рылова»;

Борисов В.А. – руководитель Оричевского ММО, Заслуженный работник культуры РФ.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.03.УП.01.«Пленэр»

Программа разработана на основе и с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет.

Срок реализации учебного предмета: восемь лет - с 4 по 8 класс; пять лет – со 2 по 5 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая - на открытом воздухе либо в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, воспитание любви и бережного отношения к родной природе, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Составители:

Светлакова Юлия Евгеньевна - преподаватель первой категории Стрижевской школы искусств «Гармония»;

Елфимова Инна Александровна - преподаватель высшей категории Стрижевской школы искусств «Гармония».

Рецензенты:

Опалева Е.В.- директор КОГПОБУ «Вятское художественное училище им. А.А. Рылова»;

Борисов В.А. – руководитель Оричевского ММО, Заслуженный работник культуры РФ.