

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим центром
повышения квалификации работников
культуры и искусства КОГПОБУ
«Кировский колледж музыкального
искусства им. И.В.Казенина»

«___» _____ 2024г.
_____ ФИО

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель Оричевского
межрайонного методического
объединения

«___» _____ 2024г.
_____ Борисов В.А.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО
«Стрижевская ДШИ
«Гармония» Оричевского
Кировской области

Приказ № 22
«2» сентября 2024 г.

_____ Кандакова Л.Г.



**Положение
о межрайонном открытом фортепианном конкурсе
«Что услышал композитор»
для обучающихся ДШИ и ДМШ**

1. Общие положения

1.1. Настоящим Положением определяется порядок организации и проведения межрайонного открытого фортепианного конкурса «Что услышал композитор» (далее – Конкурс), организуемого и проводимого муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Стрижевская детская школа искусств «Гармония» Оричевского района Кировской области.

1.2. Учредителем конкурса являются: Учебно-методический центр КОГПОБУ «ККМИ им. И.В. Казенина»; Оричевское межрайонное методическое объединение.

1.3. Организатором Конкурса является муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Стрижевская детская школа искусств «Гармония» Оричевского района Кировской области. Контактным лицом Организатора является Кандакова Лариса Геннадьевна. Тел/факс.: 8(83354) 27 557; тел. сот. 8-912-330-50-90.

1.4. Срок проведения Конкурса **8 (15) февраля 2025г.**

1.5. Со стороны Организатора конкурса не менее чем за три рабочих дня до даты начала приема заявок на участие публикуется на сайте Организатора str.garmonia-scl@yandex.ru информация о начале и условиях Конкурса.

2. Цели и задачи конкурса.

2.1. Конкурс проводится с целью поддержки юных пианистов, владеющих различными формами концертного исполнительства.

2.2. Конкурс решает следующие задачи:

- Выявление юных талантливых исполнителей и создание условий для их творческого роста.

- Пропагандирование сольного и ансамблевого исполнительства.
- Повышение уровня профессионального мастерства преподавателей и обмен педагогическим опытом.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- 3.1.1. «Сольное исполнительство»;
- 3.1.2. «Фортепианный ансамбль»;
- 3.1.3. «Камерный дуэт»;
- 3.1.4. «Юный концертмейстер».

3.2. Конкурс проводится в один этап.

4. Участники Конкурса

4.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся детских школ искусств по возрастным группам:

- 4.1.1. 1 младшая – 7-8 лет;
- 4.1.2. 2 младшая – 9-10;
- 4.1.3. Средняя – 11-12 лет;
- 4.1.4. Старшая – 13 лет и старше.

4.2. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении.

4.3. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе, к Организатору.

5. Программа конкурса

5.1. Все участники конкурса представляют одно произведение, отвечающее тематике конкурса.

5.2. К конкурсному выступлению прилагается заявка с информацией об участнике. Информация об Участнике содержит следующие данные:

- 5.2.1. Фамилия, имя, отчество участника, дата рождения;
- 5.2.2. Возрастная группа, номинация;
- 5.2.3. Исполняемая программа;
- 5.2.4. Название образовательного учреждения, адрес, телефон, e-mail;
- 5.2.5. Фамилия, имя, отчество преподавателя, телефон

5.3. Заявки на участие принимаются до 1 февраля 2025 года на электронную почту str.garmonia-scl@yandex.ru или факсу (83-354) 275-57.

6. Конкурсное жюри

6.1. Конкурсное жюри формируется из квалифицированных преподавателей по классу фортепиано. Председатель жюри конкурса - председатель предметно-цикловой комиссии «Специальное фортепиано» КОГПОБУ «ККМИ им.

И.В.Казенина», Заслуженный работник культуры Кировской области - Н.Ю. Рябенкова.

6.2. При оценке выступлений участников Конкурсное жюри руководствуется следующими критериями:

6.2.1. Подбор репертуара в соответствии с возрастными особенностями участников;

6.2.2. Степень владения инструментом, техника исполнения;

6.2.3. Исполнительское мастерство;

6.2.4. Артистичность, музыкальность, творческая индивидуальность;

6.2.5. Уровень сольной и ансамблевой подготовки;

6.3. Конкурсное жюри проводит оценку выступлений Участников по 10-бальной системе.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Решение Конкурсного жюри принимается на дату проведения конкурса.

7.2. Решение Конкурсного жюри оформляется протоколами, которые публикуются на сайте Организатора конкурса не позднее 3 рабочих дней.

7.3. Победитель конкурса определяется высшим баллом по результатам оценивания Конкурсного жюри.

7.4. Решение Конкурсного жюри является окончательным и обязательным для Участников.

7.5. Награждение победителей и призеров осуществляется в день проведения конкурса. Победители Конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются Дипломом лауреата I, II, III степени. Участники конкурса, занявшие IV и V места, награждаются Дипломом конкурса.

7.6. Участникам конкурса, не занявшим призовые места, выдается диплом участника.

7.7. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов Конкурса, награждаются благодарственными письмами.

7.8. Подлинники протоколов заседаний Конкурсного жюри хранятся у Организатора конкурса, обеспечивающий проведение Конкурса, в течение пятилетнего срока оперативного хранения.

7.9. Протоколы заседаний Конкурсного жюри являются документами постоянного срока хранения. По истечении пяти летнего срока оперативного хранения протоколы передаются по описи на архивное хранение Организатору конкурса.

8. Финансирование Конкурса

8.1. Призовой фонд Конкурса формируется за счет средств Организатора и используется исключительно на награждение победителей и участников.

8.2. Оплата проезда и всех расходов участников и их сопровождающих осуществляется за счет направляющей стороны.