Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Стрижевская детская школа искусств «Гармония» Оричевского района Кировской области

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления культуры

Оричевского района

Н.Ю. Марасанова

«<u>ог</u>» 09 дение 2025 г.

С педагогическим советом

Протокол № 1

от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО Стрижевской ДШИ

«Гармония»

Л.Г.Кандакова

Приказ New от «01» сентября 2025г.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

срок обучения 8 лет

пгт Стрижи 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусств «Живопись»

Нормативный план обучения – 8 лет

Индекс	Наименование	Макс	Само	Аудиторные			Проме	жуточ									
предметных	частей, предметных	ималь	стоят	занятия (в часах)			на	Я									
областей,	областей, учебных	ная	ельна				аттест	гация	Распределение по годам обучения								
разделов и	предметов и разделов	учебн	Я	1			(п	0									
учебных		ая	работ	1			полуго	диям)									
предметов		нагру	a				2										
1 / /		зка					,	,									
				138													
		X 1						Распределение по годам обучения									
		Трудоёмкость в часа х	Грудоёмкость в часах	овые занятия	Групповые занятия Мелкогрупповые занятия Индивидуальные занятия	заняти	ые										
							IBH		300	2-класс	эсс	4-класс	5-класс	6-класс	7-класс	8-класс	
						ele.	Зачёты, контрольные уроки	HBI	1-класс	KJI	2-класс 3-класс	KJI	KJI	KJI	KI	KJI	
						PHI		Экзамены	'	-1	ج.	4	₹.	-9	7-	8	
						ал	ko yp(33a									
		ДО	oë	Ě		иду	ľЫ,	J.									
		lpy	уд	py	ру] 		чё ₁		Количество недель аудиторных занятий								
			Τ̈́	Ι	Тел	[нд	3a		32	33	33	33	33	33	33	33	
					2	Z											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объём ОП	4653- 5261 ¹⁾	2130- 2394	2523-2885													
	Обязательная часть	4653	2130	2523					Надельная нагрузка в часах								
	Художественное								<u> </u>	Тадель		pyska b	140471				
ПО.01.	творчество	3818	1811		2007												
	Основы																
ПО.01.УП.01.	изобразительной	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
	грамоты и рисование																
ПО.01.УП.02.	Прикладное	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
110.01. 911.02.	творчество	<i>294</i>	90		190		2,4,0										
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						

ПО.01.УП.04.	Рисунок ³)	990	429		561		8,10, 12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05.	Живопись	924	429		495		7,9,1 1,13, 15,16	8,10, 12,1 4				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9,1 1,13, 15	8,10, 12,1 4				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8,10, 12,14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270				7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4295	2025	2270				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22	
ПО.03.	Пленэрные занятия4)	245	105		140											
ПО.03.УП.01.	-	245 245	105		140 140		8,10, 12,14 ,16					X	X	х	х	х
ПО.03.УП.01. Аудиторна	занятия4)						12,14					х	х	х	Х	Х
ПО.03.УП.01. Аудиторна предмет Максимальн	занятия4) Пленэр я нагрузка по трём				140		12,14					х	X	х	х	х
ПО.03.УП.01. Аудиторна предмет Максимальн предмет Количество к зачётов, э	занятия4) Пленэр я нагрузка по трём гным областям: ая нагрузка по трём	245	105		140 2410		12,14	10				х	X	х	х	х
ПО.03.УП.01. Аудиторна предмет Максимальн предмет Количество к зачётов, э	занятия4) Пленэр я нагрузка по трём гным областям: гая нагрузка по трём гным областям: контрольных уроков, кзаменов по трём	245	105		140 2410		12,14	10				X	X	X	X	X

В.УП.02	Цветоведение	196	98		98	2,4,6		1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:					2674			8	8	8	11	11	11	11	12
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:6)		5148	2394		2772			13,5	13,5	13,5	21	21	21	25	26
Всего колич уроков, за					43	10									
К.04.00.	Консультации7)	113	-		113]	Годова	я нагр	узка в	часах		
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты				6			2	2	2					
K.04.02.	Прикладное творчество				6			2	2	2					
К.04.03.	Лепка				6			2	2	2					
K.04.04.	Рисунок				20						4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20						4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40						8	8	8	8	8
K.04.07.	Беседы об искусстве			3				1	1	1					
K.04.08.	История изобразительного искусства				12						2	2	2	2	4
A.05.00.	Аттестация					Годовой объём в неделях									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													
Резерв уч	ебного времени7)														

- 1. В общей трудоёмкости образовательной программы (далее ОП) на выбор образовательного учреждения (далее ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учёта и с учётом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остались неизменными, вариативная часть разработана ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, составляет до 20 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланирован до 100% от объёма времени аудиторных занятий.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении между цифрами «...», «-» считаются и чётные и нечётные полугодия. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия установлены в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Оценки могут выставляться и по окончании триместра.
- 3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с живой натурой, составляется не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром 4-8 классы 28 часов в год.
- 5. В данном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля. Знаком «х» обозначена возможность реализации учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6. Объём максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводится рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые от 4 до 10 человек.
- 2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество — по 1 часу в неделю;

Лепка — по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование — по 2 часа в неделю;

Рисунок – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.