

Ростовская область, Октябрьский район, хутор Киреевка  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 3

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ № 3  
приказ от 31.08.2022 № 111  
\_\_\_\_\_ А.Д. Цуриков  
МП

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **по литературе (домашнее обучение)**

### **на 2022-2023 учебный год**

**Среднее общее образование:** 11 класс

**Количество часов:** 100

**УМК:** С.А. Зинин, В.А. Чалмаев (10-11 класс)

Учитель: Мушкетова Наталья Геннадиевна  
(ФИО учителя)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература». 11 класс**

**Личностные результаты** освоения программы среднего общего образования по литературе в 11 классе отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

### **1) Гражданское воспитание:**

1. готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
2. развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

### **2) Патриотическое воспитание:**

1. осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
2. ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
3. уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

### **3) Духовно-нравственное воспитание:**

1. развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
2. формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
3. развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
4. содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
5. оказание помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных
6. ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
7. готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
8. активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### **4) Эстетическое воспитание:**

1. приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
2. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
3. популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
4. сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества;
5. восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
6. понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
7. стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**5) Физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

1. осознание ценности жизни;
2. умение принимать себя и других, не осуждая;
3. умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
4. сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**6) Трудовое воспитание:**

1. воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
2. развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
3. уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) Экологическое воспитание:**

1. активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
2. развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
3. готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**8) Ценности научного познания:**

1. овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
2. овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Литература» в 11 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

Учащиеся 11 класса:

- проявляют волевые качества в управлении собой, аккуратности и инициативы;
- умеют использовать справочную литературу, ИКТ;
- определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата
- умеют составлять план и последовательность действий, ответственно относятся к выполнению всего объема дел;
- проявляют активность в достижении поставленных целей;
- умеют принимать решение в проблемной ситуации;
- умеют выделять значимые сферы деятельности с более высоким уровнем построения жизненных планов.

**Познавательные УУД:**

Учащиеся 11 класса:

- осознанно планируют свой актуальный круг чтения, владеют навыком осмысленного чтения;
- находят и представляют дополнительную информацию по теме;
- планируют учебные действия, вносят изменения в план учебных действий в связи с изменением условий;
- владеют навыками коллективного планирования, делового партнёрского общения при написании проектных и исследовательских работ;
- осуществляют расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;

- владеют поисковыми умениями, умениями и навыками работать в сотрудничестве;
- находят общее и отличное во всех изучаемых явлениях, анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- анализируют истинность утверждений.

Средством формирования познавательных УУД служит учебный материал.

### **Коммуникативные УУД:**

Учащиеся 11 класса:

- ответственно относятся к выполнению всего объема дел;
- высказывают идеи в связи с идеями окружающих;
- ведут диалог и кратко формулируют свои мысли;
- соотносят собственную деятельность с деятельностью других;
- умеют продолжить и развить мысль собеседника;
- используют структурирующие фразы;

**Предметными результатами** изучения предмета «Литература» в 11 классе являются следующие умения:

#### *Обучающийся научится:*

##### *в познавательной сфере:*

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XX вв.,
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

##### *в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулированию собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственной интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и свое отношение к ней;

##### *в коммуникативной сфере:*

- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написанию изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы;  
*в эстетической сфере:*
- пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическому восприятию произведений литературы; формированию эстетического вкуса;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.

## 2. Содержание учебного предмета «Литература». 11 класс

**Литература XX века** Введение. Сложность и самобытность русской литературы XX века.

**Литература первой половины XX века.** Обзор русской литературы первой половины XX века

**И. А. Бунин** Жизнь и творчество (обзор) Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель». Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность, тонкий лиризм стихотворений Бунина. Рассказы: «Антоновские яблоки». Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний. «Господин из Сан-Франциско». Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем». «Чистый понедельник». Тема России, ее духовных тайн и нерушимых ценностей.

**М. Горький** Жизнь и творчество (обзор) «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека. Протест героя-одиночки против «бескрылого существования», «пустыря в душе» в повести «Фома Гордеев». «На дне». Философско-этическая проблематика пьесы о людях дна. Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы. Сочинение по творчеству М. Горького.

**А.И. Куприн** Жизнь и творчество (обзор) «Олеся». Внутренняя цельность и красота «природного» человека. «Поединок». Мир армейских отношений как отражение духовного кризиса общества. «Гранатовый браслет». Нравственно-философский смысл

истории о «невозможной» любви. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Мастерство психологического анализа. Роль эпитафии в повести, смысл финала.

### **Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века**

В. Брюсов, К. Бальмонт, И. Ф. Анненский, А. Белый, Н. С. Гумилев, И. Северянин, В. Хлебников. Серебряный век русской поэзии как своеобразный «русский ренессанс» (обзор). Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм.

**А. А. Блок** Жизнь и творчество. Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови» как отражение «музыки стихий» в поэме. Сочинение по творчеству А.А.Блока

**А. А. Ахматова** Жизнь и творчество. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Бывает так: какая-то истома...». Психологическая глубина и яркость любовной лирики. Поэма «Реквием» История создания и публикации. Тема исторической памяти. Сочинение по творчеству А.А.Ахматовой.

**М. И. Цветаева** Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по Родине! Давно...», «Идешь на меня похожий...», «Куст» Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта поэзии М. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

«Короли смеха» из журнала «Сатирикон» А. Аверченко Темы и мотивы сатирической новеллистики.

**Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов** Характерные черты времени в повести А. Платонова «Котлован». Развитие жанра антиутопии в романе Е. Замятина «Мы». Трагизм поэтического мышления О. Мандельштама.

**В. В. Маяковский** Жизнь и творчество. Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэмы «Облако в штанах», «Про это», «Во весь голос» (вступление). Проблематика, художественное своеобразие.

**С. А. Есенин** Жизнь и творчество. Стихотворения. Поэмы «Анна Снегина», «Пугачев».

### **Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов**

**А. Н. Толстой.** Роман «Петр Первый» (обзор). Основные этапы становления исторической личности, черты национального характера в образе Петра.

**М. А. Шолохов** Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон» (обзорное изучение)

**М. А. Булгаков** Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита»

**Б. Л. Пастернак** Жизнь и творчество. Стихи. Единство человеческой души и стихии мира в лирике. Роман «Доктор Живаго» (обзор). Интеллигенция и революция в романе. Нравственные искания героя.

## Литература периода Великой Отечественной войны

**А. Т. Твардовский** Жизнь и творчество. Доверительность и теплота лирической интонации поэта.

## Литературный процесс 50-х – начала 80-х годов

**Н. А. Заболоцкий.** Вечные вопросы о сущности красоты и единства природы и человека в лирике поэта.

**В. М. Шукшин** Колоритность и яркость героев-чудиков.

**А.И. Солженицын** Жизнь и творчество. Отражение «лагерных университетов» в повести «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор». Тип героя-праведника.

## Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов

### 3. Тематическое планирование учебного предмета «Литература». 11 класс (домашнее обучение)

Тема	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
Введение. Русская литература XX века.	2	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.
Творчество И.А. Бунина	4	Эстетическое воспитание Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.
Проза и драматургия М.Горького	6	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Ценности научного познания
Творчество А.И.Куприна	2	Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание
Творчество Л.Н.Андреева	2	Духовно-нравственное воспитание. Ценности научного познания
«Серебряный век» русской поэзии	6	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия. Эстетическое воспитание Экологическое воспитание. Ценности научного познания
Творчество А.А.Блока	6	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального

		благополучия.
Преодолевшие символизм	1	Эстетическое воспитание Ценности научного познания
Творчество Н.С.Гумилева	2	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия.
Творчество А.А.Ахматовой	4	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.
Творчество М.И.Цветаевой	3	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия. Эстетическое воспитание Экологическое воспитание.
А. Аверченко и группа «Сатирикона»	1	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Ценности научного познания
Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов	2	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия. Эстетическое воспитание Экологическое воспитание.
Творчество В.В.Маяковского	6	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.
Творчество С.А.Есенина	6	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.
Литературный процесс 30-х – начала 40-х гг.	2	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия. Эстетическое воспитание Экологическое воспитание.
Историческая проза А.Н.Толстого	2	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.
Творчество М.А.Шолохова	6	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.
Творчество	6	Гражданское воспитание.



М.А.Булгакова		Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия.
Творчество Б.Л.Пастернака	4	Эстетическое воспитание Экологическое воспитание. Ценности научного познания
Творчество А.П.Платонова	2	Экологическое воспитание. Ценности научного познания
Творчество В.В.Набокова	2	Экологическое воспитание. Ценности научного познания
Литература периода Великой Отечественной войны	2	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.
Творчество А.Т.Твардовского	2	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание.
Литературный процесс 50-х – 80-х гг.	6	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия. Эстетическое воспитание Экологическое воспитание. Ценности научного познания
Поэзия Н.Заболоцкого	1	Эстетическое воспитание Экологическое воспитание. Ценности научного познания
Проза В.Шукшина	3	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.
Проза А.И. Солженицына	5	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.
Новейшая русская проза и поэзия 80 - 90-х гг.	3	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.
<b>Итого</b>	100	

#### 4. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литература». 11 класс (домашнее обучение)

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>I полугодие</b>			
<b>Введение. Русская литература XX века. (2 часа)</b>			
1	02.09	Сложность и самобытность русской литературы XX столетия. Начало века: ожидания, тревоги и надежды мастеров культуры.	1

2	05.09	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века.	1
<b>Творчество И.А. Бунина (4 часа)</b>			
3	06.09	Жизненный и творческий путь И.А. Бунина.	1
4	09.09	Поэтика «остывших усадеб» в прозе И.А. Бунина («Антоновские яблоки»).	1
5	12.09	Образ «закатной» цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».	1
6	13.09	Р.р. Сочинение по творчеству И.А. Бунина	1
<b>Проза и драматургия М. Горького (6 часов)</b>			
7	16.09	Судьба и творчество М. Горького.	1
8	19.09	Романтические рассказы-легенды в раннем творчестве М. Горького.	1
9	20.09	Тема «дна» и образы его обитателей в драме «На дне».	1
10	23.09	Спор о правде и мечте в драме Горького.	1
11	26.09	Нравственно-философские мотивы пьесы.	1
12	27.09	Р.р. Сочинение по творчеству М. Горького.	1
<b>Творчество А.И. Куприна (2 часа)</b>			
13	30.09	Художественный мир А.И. Куприна. Рассказ «Гранатовый браслет».	1
14	03.10	Красота «природного» человека в повести «Олеся».	1
<b>Творчество Л.Н. Андреева (2 часа)</b>			
15	04.10	Нравственно-философская проблематика рассказа «Иуда Искариот».	1
16	07.10	Р.р. Сочинение по творчеству А.И.Куприна и Л.А.Андреева	1
<b>«Серебряный век» русской поэзии (6 часов)</b>			
17	10.10	«Серебряный век» русской поэзии.	1
18	11.10	Символизм и русские поэты-символисты.	1
19	14.10	В.Я. Брюсов — «идеолог» русского символизма	1
20	17.10	«Солнечность» и «моцартианство» поэзии К.Д. Бальмонта.	1

21	18.10	Своеобразие поэтического творчества И.Ф. Анненского.	1
22	21.10	Р.р.Творческая работа по лирике поэтов-символистов.	1
<b>Творчество А.А. Блока (6 часов)</b>			
23	24.10	Жизненные и творческие искания А. Блока.	1
24	25.10	Тема «страшного мира» в лирике А. Блока.	1
25	07.11	Россия и ее судьба в поэзии А. Блока.	1
26	08.11	Старый и новый мир в поэме А. Блока «Двенадцать».	1
27	11.11	Символика поэмы и проблема финала.	1
28	14.11	Р.р.Сочинение по творчеству А.А. Блока.	1
<b>Преодолевшие символизм (1 час)</b>			
29	15.11	Кризис символизма и новые направления в русской поэзии.	1
<b>Творчество Н.С. Гумилева (2 часа)</b>			
30	18.11	Н.С. Гумилев. Поэзия и судьба.	1
31	21.11	Лирический герой поэзии Н. Гумилева.	1
<b>Творчество А.А. Ахматовой ( 4 часа)</b>			
32	22.11	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой.	1
33	25.11	Мотивы любовной лирики А. Ахматовой.	1
34	28.11	Тема личной и исторической памяти в поэме «Реквием».	1
35	29.11	Р.р. Сочинение по творчеству А.А. Ахматовой	1
<b>Творчество М.И. Цветаевой (3 часа)</b>			
36	02.12	Судьба и стихи М. Цветаевой.	1
37	05.12	Тема дома — России в поэзии Цветаевой.	1
38	06.12	Письменный анализ стихотворения М.И.Цветаевой (по выбору)	1
<b>А. Аверченко и группа «Сатирикона» (1 час)</b>			

39	09.12	А. Аверченко и «короли смеха» из группы «Сатирикона».	1
<b>Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов (2 часа)</b>			
40	12.12	Литературные направления и группировки в 20-е годы.	1
41	13.12	Жанр антиутопии в прозе 20-х годов. Роман Е. Замятина «Мы».	1
<b>Творчество В.В. Маяковского (6 часов)</b>			
42	16.12	Творческая биография В.В. Маяковского.	1
43	19.12	Тема поэта и толпы в ранней лирике В. Маяковского.	1
44	20.12	Тема художника и революции в творчестве В. Маяковского.	1
45	23.12	Изображение «гримас» нового быта в сатирических произведениях Маяковского.	1
46	26.12	«Как живой с живыми...» (Маяковский о назначении поэта.)	1
47	27.12	Р.р. Анализ произведения по творчеству В. Маяковского.	1
<b>II полугодие</b>			
<b>Творчество С.А. Есенина (6 часов)</b>			
48	09.01	Сергей Есенин: поэзия и судьба.	1
49	10.01	Природа родного края и образ Руси в лирике Есенина.	1
50	13.01	Тема революции в поэзии Есенина.	1
51	16.01	Нравственно-философское звучание поэмы «Анна Снегина».	1
52	17.01	Мотивы поздней лирики Есенина.	1
53	20.01	Р.р. Сочинение по творчеству С.Есенина	1
<b>Литературный процесс 30-х – начала 40-х гг.(2 часа)</b>			
54	23.01	Произведения отечественной прозы 30-х годов.	1
55	24.01	Лирика 30-х годов.	1
<b>Историческая проза А.Н.Толстого (2 часа)</b>			
56	27.01	«Петровская» тема в творчестве А.Н. Толстого.	1

57	30.01	Личность царя-реформатора в романе А.Н. Толстого «Петр Первый».	1
<b>Творчество М.А. Шолохова (6 часов)</b>			
58	31.01	Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова.	1
59	03.02	Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон».	1
60	06.02	События революции и гражданской войны в романе.	1
61	07.02	Идея дома и святости семейного очага в романе «Тихий Дон».	1
62	10.02	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	
63	13.02	Р.р. Сочинение по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».	1
<b>Творчество М.А. Булгакова (6 часов)</b>			
64	14.02	Судьба и книги М.А. Булгакова.	1
65	17.02	Трагизм «смутного» времени в романе «Белая гвардия».	1
66	20.02	«Мастер и Маргарита» как «роман-лабиринт»	1
67	21.02	Нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав романа.	1
68	27.02	Своеобразие булгаковской «дьяволиады» в романе.	1
69	28.02	Тема любви и творчества в романе «Мастер и Маргарита»	1
70	03.03	Р.Р. Сочинение по творчеству М. Булгакова	1
<b>Творчество Б.Л. Пастернака (4 часа)</b>			
71	06.03	Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака.	1
72	07.03	Единство человеческой души и стихии мира в лирике Б.Пастернака.	1
73	10.03	Философские мотивы лирики Б. Пастернака.	1
74	13.03	Р.р. Анализ стихотворения Б.Пастернака	1
<b>Творчество А.П.Платонова (2 часа)</b>			
75	14.03	Самобытность художественного мира А. Платонова.	1
76	17.03	Герой-мечтатель и проблема поиска истины в повести «Котлован».	1

<b>Творчество В.В. Набокова (2 часа)</b>			
77	20.03	Жизнь и творчество В.В. Набокова.	1
78	21.03	Словесная пластика прозы Набокова.	1
<b>Литература периода Великой Отечественной войны ( 2 часа)</b>			
79	24.03	Лирика военных лет.(Обзор)	1
80	03.04	Проза и публицистика военных лет.(Обзор)	1
<b>Творчество А.Т.Твардовского (2 часа)</b>			
81	04.04	Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского.	1
82	07.04	Нравственно-философский смысл «возвращенной» поэмы Твардовского («По праву памяти»)	1
<b>Литературный процесс 50-х – 80-х гг.(6 часов)</b>			
83	10.04	Литературный процесс 50—80-х гг.	1
84	11.04	Герои и проблематика «военной прозы».	1
85	14.04	Поэтическая «оттепель»: «громкая» и «тихая» лирика.	1
86	17.04	«Деревенская проза» 50—80-х годов	1
87	18.04	Нравственно-философская проблематика прозы и драматургии 70—80-х годов.	1
88	21.04	Авторская песня как песенный монотеатр 70—80-х	1
<b>Поэзия Н. Заболоцкого (1 час)</b>			
89	24.04	Единство природы и человека в лирике Н. Заболоцкого.	1
<b>Проза В. Шукшина (3 часа)</b>			
90	25.04	Яркость и многоплановость творчества В. Шукшина.	1
91	28.04	Тип героя-«чудика» в новеллистике В. Шукшина.	1
92	02.05	Р.р. Письменный анализ произведения (по творчеству В.М. Шукшина	1
<b>Проза А.И. Солженицына (5 часов)</b>			
93	05.05	Этапы творческого пути А.И. Солженицына.	1

94	12.05	Своеобразие звучания «лагерной» темы в повести «Один день Ивана Денисовича».	1
95	15.05	Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.	
96	16.05	Тема народного праведничества в рассказе «Матренин двор».	1
97	19.05	Р.р. Письменный анализ текста ( по творчеству А.И. Солженицына.)	1
<b>Новейшая русская проза и поэзия 80 - 90-х гг. (3 часа)</b>			
98	22.05	Новейшая русская проза и поэзия последних десятилетий.	1
99	23.05	Своеобразие современной реалистической прозы.	1
100	25.05	Поэзия и проза с модернистской доминантой.	1

### Лист корректировки рабочей программы

Согласно индивидуальному учебному плану занятий на дому и годовому календарному учебному графику на 2022-2023 учебный год рабочая программа по литературе в 11 классе (домашнее обучение) рассчитана на 99 часов (3 часа в неделю).

В соответствии с расписанием учебных занятий на 2022-2023 учебный год и производственным календарем на 2022, 2023 годы, скорректировать общее количество учебных часов в сторону увеличения на 1 час.

РАССМОТРЕНО  
 протокол заседания  
 методического объединения  
 МБОУ СОШ №3  
 от \_\_\_\_\_ 31.08.2022 \_\_\_\_ №\_1\_\_  
 Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УВР  
 \_\_\_\_\_ Цурикова С.В.  
 подпись      ФИО  
 \_\_\_\_\_  
 31.08.2022  
 дата

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

ФИО