

Ростовская область, Октябрьский район, хутор Киреевка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №3
Приказ от 31.08.2022 №111
_____ А.Д. Цуриков
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по изобразительному искусству** **на 2022-2023 учебный год**

Начальное общее образование 4а класс

Количество часов: 33

УМК: Изобразительное искусство. Под ред. Неменского, Б.М.(1-4) («Школа России»)

Учитель: Синча Татьяна Витальевна _____
(ФИО учителя) (подпись)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета "Изобразительное искусство". 4а класс

Личностные результаты освоения программы начального общего образования по изобразительному искусству в 4 классе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

1) Гражданско-патриотическое воспитания включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) Духовно-нравственное воспитание включает:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) Эстетическое воспитание включает:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) Трудовое воспитание включает:

- воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействие профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) Экологическое воспитание включает:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7)Ценности научного познания:

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметными результатами изучения предмета "Изобразительное искусство" в 4 классе является формирование универсальных учебных действий(УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, -осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- понимать смысл предложенных заданий;
- выполнять действия в опоре ориентир;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Обучающийся получит возможность научиться:

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

Предметные результаты изучения предмета "Изобразительное искусство" в 4 классе

Обучающийся научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- видеть и осмысленно рассматривать окружающий мир и других людей;
- уметь любоваться красотой мира, явлениями природы;
- эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер,

эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета и выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма);
- ценить и понимать красоту природы своей Родины;
- осознавать необходимость создания художественного образа и в архитектуре, и в дизайне;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим. анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека средствами изобразительного искусства;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками,

скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа;

- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа;
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- определять и различать произведения конструктивных видов изобразительного искусства.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство». 4а класс

Истоки родного искусства.

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том как одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Пейзаж родной земли.

Деревня - деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники. (Обобщение темы).

Древние города нашей земли.

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города – крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины – защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорчье теремов.

Пир в теремных палатах. (Обобщение темы).

Каждый народ – художник.

Представление о богатстве и многообразии

художественных культур мира. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Художественная культура – это пространственно - предметный мир, в котором выражается душа народа.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне. Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире. (Обобщение темы).

Искусство объединяет народы.

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека.

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои – защитники.

Искусство народов мира. (Обобщение темы).

**3. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» .
4а класс.**

Тема	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
Истоки родного искусства	8	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Ценности научного познания
Древние города нашей земли	8	Гражданское – патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Ценности научного познания
Каждый народ — художник	10	Духовно-нравственное воспитание. Физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия. Эстетическое воспитание Трудовое воспитание.
Искусство объединяет народы	7	Гражданское – патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Ценности научного познания
Итого	33	

4. Календарно-тематическое планирование учебного предмета "Изобразительное искусство". 4а класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Ко-во часов
Ичетверть.			
Истоки родного искусства. (8 часов)			
1	02.09	Пейзаж родной земли.	1
2	09.09	Пейзаж родной земли.	1
3	16.09	Деревня - деревянный мир.	1
4	23.09	Деревня - деревянный мир.	1
5	30.09	Красота человека. Традиционный русский мужской костюм.	1
6	07.10	Красота человека Традиционный русский женский костюм.	1
7	14.10	Красота человека. Знакомство с творчеством В. Васнецова.	1
8	21.10	Обобщение. Народные праздники	1
Пчетверть.			
Древние города нашей земли. (8 часов)			
9	11.11	Родной угол.	1
10	18.11	Древние соборы.	1
11	25.11	Города Русской земли.	1
12	02.12	Города Русской земли.	1
13	09.12	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
14	16.12	Узорочье теремов.	1
15	23.12	Древнерусские воины – защитники.	1
III четверть.			
16	13.01	Обобщение. Пир в теремных палатах.	
Каждый народ – художник. (10 часов)			
17	20.01	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Японская Живопись.	1
18	27.01	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Японская архитектура.	1
19	03.02	Народы гор и степей.	1
20	10.02	Города в пустыне.	1
21	17.02	Древняя Эллада. Архитектура Древней Греции.	1
22	03.03	Древняя Эллада. Одежда жителей Древней Греции.	1
23	10.03	Древняя Эллада. Олимпийские Игры.	1
24	17.03	Европейские города Средневековья. Архитектура готического стиля.	1
25	24.03	Европейские города Средневековья. Одежда готического стиля.	1
IV четверть.			
26	07.04	Обобщение. Многообразие художественных культур в мире.	1
Искусство объединяет народы. (7 часов)			
27	14.04	Материнство. Выразительные средства произведений.	1
28	21.04	Материнство. Образ матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу.	1
29	28.04	Юность и надежды. Изображение радости детства,	1

		мечты о счастье.	
30	05.05	Юность и надежды. Мечты о подвигах, путешествиях, открытиях.	1
31	12.05	Мудрость старости .Духовный мир в лицах близких людей.	1
32	19.05	Искусство народов мира.	1
33	26.05	Обобщение. Выставка работ	1

Лист корректировки рабочей программы

Согласно учебному плану начального общего образования и годовому календарному учебному графику МБОУ СОШ №3 на 2022-2023 учебный год рабочая программа по изобразительному искусству в 4а классе рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

В соответствии с расписанием учебных занятий на 2022-2023 учебный год и производственным календарем на 2022, 2023 годы скорректировать количество учебных часов в сторону уменьшения на 1 час, что не отразится на выполнении учебной программы по изобразительному искусству в 4а классе.

РАССМОТРЕНО

протокол заседания

методического объединения

МБОУ СОШ №3

от 31.08. 2022 № 1

Руководитель ШМО учителей

начальных классов

_____ Просандеева Е.В.

подпись

ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Цурикова С.В.

подпись

ФИО

дата