

Ростовская область, Октябрьский район, хутор Киреевка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №3
Приказ от 31.08.2022 №111
_____ А.Д. Цуриков
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

на 2022-2023 учебный год

Начальное общее образование: 2а класс

Количество часов: 136

УМК: Литературное чтение. Климанова Л.Ф. и др. (1-4) (Школа России)

Учитель: Алексеева Алла Ивановна
(ФИО учителя)

(подпись)

1. Планируемые результаты учебного предмета "Литературное чтение". 2а класс

Личностные результаты освоения программы начального общего образования по литературному чтению во 2 классе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

1) Гражданско-патриотическое:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) Духовно-нравственное:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) Эстетическое:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) Трудовое воспитание:

- воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействие профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимым

чимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) Экологическое воспитание:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты изучения предмета "Литературное чтение" во 2 классе **Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «–», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 - 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты изучения предмета "Литературное чтение". 2а класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

2. Содержание учебного предмета "Литературное чтение". 2а класс

Введение.

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество.

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень.

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели.

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших.

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима.

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели - детям.

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и

лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья.

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна.

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз.

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина., Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3. Тематическое планирование учебного предмета "Литературное чтение". 2а класс

Тема	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
Введение.	1	Гражданско патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Самое великое чудо на свете.	5	Гражданско патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Устное народное творчество.	15	Гражданско патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.

		Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Люблю природу русскую. Осень.	8	Гражданско патриотическое — воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Русские писатели.	14	Гражданско патриотическое — воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
О братьях наших меньших.	12	Гражданско патриотическое — воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Из детских журналов.	9	Гражданско патриотическое —

		воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Люблю природу русскую. Зима.	9	Гражданско патриотическое – воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Писатели – детям.	17	Гражданско патриотическое – воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Я и мои друзья.	10	Гражданско патриотическое – воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного

		познания.
Люблю природу русскую. Весна.	10	Гражданско патриотическое воспитание. — Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
И в шутку и всерьез.	14	Гражданско патриотическое воспитание. — Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Литература зарубежных стран.	12	Гражданско патриотическое воспитание. — Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Итого	136	

4. Календарно – тематическое планирование учебного предмета "Литературное чтение". 2а класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
1 четверть			
Введение (1час)			
1	01.09	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю»	1
Самое великое чудо на свете (4 часа)			
2	02.09	Самое великое чудо на свете.	1
3	05.09	Самое великое чудо на свете. Библиотеке.	1
4	07.09	Самое великое чудо на свете. Книги	1
5	08.09	Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека.	1
Устное народное творчество (15 часов)			
6	09.09	Устное народное творчество	1
7	12.09	Русские народные песни.	1
8	14.09	Потешки и прибаутки.	1
9	15.09	Скороговорки, считалки и небылицы.	1
10	16.09	Загадки, пословицы и поговорки.	1
11	19.09	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»	1
12	21.09	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1
13	22.09	Русская народная сказка«У страха глаза велики».	1
14	23.09	Русская народная сказка«Лиса и тетерев».	1
15	26.09	Русская народная сказка«Лиса и журавль».	1
16	28.09	Русская народная сказка«Каша из топора»	1
17	29.09	Русская народная сказка«Гуси и лебеди».	1
18	30.09	Русская народная сказка«Гуси и лебеди».	1
19	03.10	Викторина по сказкам.	1
20	05.10	КВН «Обожаемые сказки».	1
Люблю природу русскую. Осень (8 часов)			
21	06.10	Люблю природу русскую. Осень.	1
22	07.10	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1
23	10.10	К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила».	1
24	12.10	А.А. Фет «Ласточки пропали. И. Токмакова «Опустел скворечник»».	1
25	13.10	Осенние листья.	1
26	14.10	В.Берестов «Хитрые грибы	1
27	17.10	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28	19.10	Обобщение. Люблю природу русскую. Осень.	1
Русские писатели (14 часов)			
29	20.10	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1
30	21.10	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня..», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
31	24.10	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1
32	26.10	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
33	27.10	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1

2 четверть			
34	07.11	Обобщение. Сказки А.Пушкина.	1
35	09.11	И.А Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
36	10.11	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1
37	11.11	Л.П. Толстой «Старый дед и внучек».	1
38	14.11	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1
39	16.11	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1
40	17.11	Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1
41	18.11	Веселые стихи И. Такмаковой, Ю. Могути	1
42	21.11	Обобщение. Русские писатели.	1
О братьях наших меньших (12 часов)			
43	23.11	О братьях наших меньших.	1
44	24.11	Б. Захадер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
45	25.11	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
46	28.11	М. Пришвин «Ребят и утята»	1
47	30.11	М. Пришвин «Ребят и утята»	1
48	01.12	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1
49	02.12	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1
50	05.12	Б.С. Житков «Храбрый утенок»	1
51	07.12	В.В. Бианки «Музыкант»	1
52	08.12	В.В. Бианки «Сова».	1
53	09.12	Обобщение. О братьях наших меньших	1
54	12.12	М. Пришвин «Ребят и утята»	1
Из детских журналов (9 часов)			
55	14.12	Из детских журналов.	1
56	15.12	Д. Хармс «Игра»	1
57	16.12	Д. Хармс «Вы знаете?»	1
58	19.12	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи».	1
59	21.12	Д. Хармс «Что это было?»	1
60	22.12	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61	23.12	Ю.Д.Владимиров «Чудаки»	1
62	26.12	А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1
63	28.12	Обобщение. Из детских журналов.	1
3 четверть			
Люблю природу русскую (9 часов)			
64	09.01	Люблю природу русскую	1
65	11.01	И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Стихи о первом снеге	1
66	12.01	Ф.Тютчев, «Чародейкою зимою»	1
67	13.01	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1
68	16.01	Русская народная сказка «Два мороза».	1
69	18.01	С.Михалков. «Новогодняя быль»	1
70	19.01	А.Л. Барто «Дело было в январе».	1
71	20.01	Обобщение. Люблю природу русскую...	1
72	23.01	Игра «Поле чудес»	1
Писатели – детям (17 часов)			
73	25.01	Писатели – детям.	1
74	26.01	К.И. Чуковский «Путаница».	1
75	27.01	К.И. Чуковский «Радость».	1
76	30.01	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1
77	01.02	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1

78	02.02	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
79	03.02	С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли»	1
80	06.02	С.В.Михалков.«Мой щенок»	1
81	08.02	А.Л.Барто «Веребочка»	1
82	09.02	А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука»	1
83	10.02	А.Л. Барто «Вовка-добрая душа»	1
84	13.02	Н.Н. Носов «Затейники»	1
85	15.02	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1
86	16.02	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1
87	17.02	Н.Н. Носов «На горке»	1
88	20.02	Н.Н. Носов «На горке»	1
89	22.02	Обобщение. Писатели детям.	1
Я и мои друзья (10 часов)			
90	27.02	Я и мои друзья.	1
91	01.03	В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Яушел в свою обиду» В.Лунин «Я и Вовка»	1
92	02.03	Н. Булгаков « Анна, не грусти!»	1
93	03.03	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
94	06.03	В.Осеева «Волшебное слово»	1
95	09.03	В.Осеева «Волшебное слово»	1
96	10.03	В.Осеева «Хорошее»	1
97	13.03	В.Осеева «Почему?»	1
98	15.03	В.Осеева «Почему?»	1
99	16.03	Обобщение. Я и мои друзья.	1
Люблю природу русскую. Весна (10 часов)			
100	17.03	Люблю природу русскую. Весна.	1
101	20.03	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1
102	22.03	А.Плещеев . Стихи о весне.	1
103	23.03	А. Блок «На лугу»	1
104	24.03	С. Маршак . «Снег теперь уже не тот...»	1
105	03.04	И. Бунин «Матери»	1
4 четверть			
106	05.04	А. Плещеев «В бурю»	1
107	06.04	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1
108	07.04	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
109	10.04	Обобщение. Люблю природу русскую. Весна.	1
И в шутку и всерьез (14 часов)			
110	12.04	И в шутку и всерьез.	1
111	13.04	Б.Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям»,	1
112	14.04	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
113	17.04	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
114	19.04	Э. Успенский «Чебурашка». Стихотворения	1
115	20.04	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1
116	21.04	Э. Успенский, Стихи.	1
117	24.04	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1
118	26.04	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране	1

119	27.04	Г.Остер «Будем знакомы»	1
120	28.04	Г.Остер «Будем знакомы»	1
121	03.05	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
122	04.05	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
123	05.05	Обобщение. И в шутку и всерьез.	1
Литература зарубежных стран (12 часов)			
124	10.05	Литература зарубежных стран.	1
125	11.05	Американская и английские народные сказки	1
126	12.05	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1
127-128	15.05-17/05	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2
129-130	18.05-19/05	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2
131-132	22.05-24/05	Ш.Перро «Красная шапочка»	2
133-134	25.05-26/05	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	2
135	29.05	Э Хогарт «Мафин и паук» Обобщение. Литература зарубежных стран.	1
136	31.05	Э Хогарт «Мафин и паук» Обобщение. Литература зарубежных стран	1

Лист корректировки рабочей программы

Согласно учебному плану начального общего образования и годовому календарному учебному графику МБОУ СОШ № 3 на 2022-2023 учебный год рабочая программа по литературному чтению во 2а классе рассчитана на 136 часов из расчета 4 часа в неделю.

В соответствии с расписанием учебных занятий на 2022 – 2023 учебный год и производственным календарём на 2022-2023 годы корректировки учебных часов по литературному чтению во 2а не требуется.

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
методического объединения
МБОУ СОШ № 3
от 31.08. 2022 №1
Руководитель ШМО учителей
начальных классов
_____ Просандеева Е.В.
подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Цурикова С.В.
подпись ФИО

дата