

Тема урока : «Выражение характера человека в изображении. Женский образ русских сказок»

Цели урока:

1. Обучающие:

- 1) учить изображать женский портрет сказочных персонажей с ярко выраженным характером элементарными пропорциями лица;
- 2) учить использовать теплые и холодные оттенки для выражения характера человека.
- 3) повторить понятие «портрет»
- 4) дать понятия «мимика лица», «эмоции»
- 5) укреплять межпредметные связи.

2. Развивающие:

- 1) развивать фантазию, творческое воображение учащихся, эмоциональность восприятия произведений искусства;
- 2) активизировать познавательный интерес учащихся через литературные произведения (сказки);
- 3) совершенствовать практические умения и навыки работы с акварелью (восковыми мелками);
- 4) обогащать лексический запас терминами и понятиями по ИЗО.

3. Воспитательные:

- 1) воспитывать любовь к прекрасному, эстетическое и нравственное отношение к действительности.
- 2) Воспитывать инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества на уроке.

Оборудование урока:

- Компьютер, проектор, магнитофон, образцы работы учителя.
- Презентация к уроку.
- Зрительный ряд: репродукция картины художника – сказочника М.Врубеля «Царевна-Лебедь».
- Литературный ряд: русские народные сказки, сказки С.Пушкина.
- Музыкальный ряд: Ш. К. Сен-Санс «Лебедь»
- Цветовой ряд: спектр теплых и холодных цветов.
- Материалы: альбомный лист, простой карандаш, акварель.
- Шаблоны овала лица.

Ход урока

I. Организационный момент.

(Звучит музыка «В мире много сказок»)

Приветствие.

О чем была песня? (о сказках)

Сегодня мы отправимся в страну сказок.

Но чтобы туда попасть, давайте проверим нашу готовность к уроку.

Проверка готовности к уроку.

Подготовка художественных материалов к работе.

II. Сообщение темы, целей урока.

В старину существовала наука о лицах, называлась она «**Физиогномика**» или искусство

раскрытия характера человека по лицу. Изображая лица, художники

раскрывают характеры.

Вот и мы на уроке будем учиться раскрывать **характер женских образов**, попытаемся изобразить красками (восковыми мелками) портрет сказочных персонажей.

(Слайд № 1)



III. Вводная беседа по теме урока.

- Сегодня на уроке мы отправимся в сказку.

- Что такое **сказка**?

- Какие бывают сказки? (русские народные, авторские (литературные), зарубежные, сказки

народов мира)

- В русских народных сказках, авторских сказках, сказках народов мира вы встречаетесь с разными **персонажами**.

- Давайте поговорим о них: какие они и как мы к ним относимся.

- Назовите кого-нибудь и попробуйте дать характеристику одного из женских персонажей, н/р, из русских народных сказок или сказок А.С.Пушкина. («Морозко», «Гуси-лебеди», «Крошечка-Хаврошечка», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане»).

1. Отрицательные женские образы:

1. - Послушайте отрывок из русской народной сказки. Как называется сказка и чьи это слова?

Учитель читает отрывок из сказки «Гуси-лебеди» (слова Бабы-Яги):

«Девочка вошла в избушку?

Здравствуй, бабушка! —

Здравствуй, девица! Зачем на глаза явилась? —

Я по мхам, по болотам ходила, платье измочила, пришла погреться.

- Садись покуда кудель прясть» (Баба-Яга)

- Правильно. **Баба-Яга** – отрицательный или положительный персонаж сказки? (отрицательный) (Слайд № 2, 3).



2. – Послушайте следующий отрывок и угадайте название сказки и чьи это слова?

Учитель читает отрывок из сказки «Морозко» (слова Мачехи), показывая

(Слайд 4):



- **Вези, вези её, старик, - говорит мужу,
- куда хочешь, чтобы мои глаза её не видали!
Вези её в лес, на трескучий мороз»** (Мачеха)

- Молодцы! Какой это персонаж? (отрицательный) (Слайд № 4, 5).



3. – Следующий отрывок послушайте и назовите название сказки и чьи это слова?

Учитель читает отрывок из сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
(Слова Старухи):

**«Дурачина ты, простофиля!
Не умел ты взять выкупа с рыбки!
Хоть бы взял ты с неё корыто,
Наше-то совсем расколось».** (Старуха)

- Правильно. Какой персонаж Старуха? (отрицательный) (Слайд № 6, № 7)



2. Положительные женские образы

- А теперь давайте вспомним положительные женские образы в сказках.



Кто мне их назовёт? (Слайд № 8)

- Те сказки, которые мы вспомнили сейчас, есть в них добрые героини? Красная девица, Падчерица, Падчерица из сказки «Морозко» (Слайд № 9, 10, 11).



III. Сравнение разных образов в литературе, музыке, изобразительном искусстве.

Положительные образы: прекрасные, нежные, добрые, кроткие, стройные, изящные.

Отрицательные образы: безобразные, злые, коварные, завистливые, ленивые.

1. Литературные образы:

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»

«За морем царевна есть,

Что не можно глаз

отвести:

...Месяц под косой блестит,

А во лбу звезда горит.

А сама-то величава,

Выступает, будто пава;

А как речь-то говорит,

Словно реченька журчит... (Царевна - Лебедь)

- Из какой сказки изображён герой на этом рисунке? (Слайд № 12)



- Верно. Эта героиня из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» - Царевна-Лебедь.

2. Работа с репродукциями художников.

- А вот русский художник Михаил Александрович Врубель (Слайд № 13)



представил Царевну-Лебедь такой. (Слайд № 14)



(Дети рассматривают репродукцию художника и определяют характер героини)

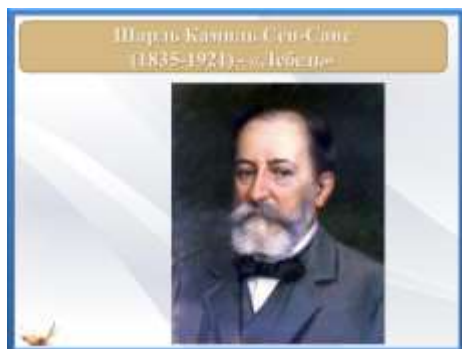
- Какой характер у героини?

- Царевна-Лебедь добрый или злой персонаж сказки? (добрый, помогает князю Гвидону)

Как художник передает положительный образ героини?
- Опишите царевну. (Белолица, мила, скромна, глаза добрые, вся она излучает тепло и приветливость.)

3. Прослушивание музыкального произведения Ш.К. Сен-Санс «Лебедь».

- А теперь, послушайте музыкальное произведение французского композитора **Шарля Камиля Сен-Санса**, которое называется - «**Лебедь**». (Слайд № 15)



- Понравилось вам произведение? Какая была музыка спокойная или громкая?

- Мелодичная, плавная или быстрая?

- Подходит ли это музыкальное произведение к литературному образу Царевны-Лебедь А.С. Пушкина?

- Сколько людей живет среди нас, внешне очень красивых, но злых и черствых. Много внешне страшеньких, но очень добрых и отзывчивых. Наблюдая за теми и другими, художники, поэты и музыканты создают живые образы.

IV. Физкультминутка. (слайд 16)

В темном лесе есть избушка,
Стоит задом наперед.
В той избушке есть старушка,
Бабушка Яга живет.
Нос крючком, глаза большие
Словно угольки горят.
Ух, сердитая какая,
Дыбом волосы стоят

V. Творческая работа.

1. Попробуйте изобразить на своем лице радость, злость, грусть...

VI. Практическая работа

1. Беседа о цветах (теплые и холодные)

- А можно ли выразить образ доброго или злого персонажа **цветом**? Каким и почему?

Вспомнить тёплые, холодные цвета. (Учитель вывешивает спектр цветов – теплых и холодных) – **Слайд 17.**



- Итак, вы должны будете нарисовать свой персонаж – сказочный женский образ положительный или отрицательный.

- Попробуйте представить свой сказочный персонаж и дайте ему имя. Надо сделать крупное **изображение женских портретов** сказочных персонажей, контрастных по характеру, выразительных, добрых или злых (по выбору учащихся) – **Слайд 18**



- Работа выполняется в цвете: акварелью.

Выразительность образа передается цветовыми отношениями.

- А что такое **портрет**? (**Портрет** – это изображение лица человека)

Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь на нас, -

Или принц в плаще старинном,

Или в робе верхолаз,

Лётчик, или балерина,

Или Колька, твой сосед –

Обязательно картина называется ... (Портрет)

2. Беседа о мимике лица, эмоциях.

- Мимика лица человека – это положение глаз, бровей, губ.
(Слайд № 19, 20, 21, 22, 23)



- Мимика передает нам эмоции человека, его характер через положение бровей, глаз, носа, рта. (Слайд № 24, 25)



- Не забудьте о выразительности глаз, носа, ушей, мимики.

3. Выполнение работы.

- Возьмите шаблоны овала лица и обведите на листе. Подумайте, какую героиню вы хотите нарисовать – положительную или отрицательную. Какую мимику лица вы изобразите, какой характер передадите – добрый или злой, какими красками раскрасите. (Слайд № 26)



Учитель вывешивает образцы портретов.
(Дети рисуют).

VI. Эстетическая оценка работ

Выставка всех работ на доске.

- Какими средствами удалось автору передать характер персонажа?

(яркими цветами, контрастами, чертами лица, мимикой).

- Какие образы получились самыми выразительными, необычными, фантастическими?

- Что в них удивляет вас?

Художник в изображении передает свое понимание персонажа (человека) через художественный образ, характер.

Ростовская область, Октябрьский район, хутор Киреевка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3

Урок
изобразительного искусства
во 2 классе
по теме :
«Выражение характера человека в изображении.
Женский образ русских сказок»



Подготовила и провела учитель начальных классов : Синча Т.В.

