

Ростовская область, Октябрьский район, хутор Киреевка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №3
Приказ от 31.08.2022 №111
_____ А.Д.
Цуриков
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

на 2022-2023 учебный год

Начальное общее образование: 2а класс

Количество часов: 35

УМК: Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. (1-4) (Школа России)

Учитель: Алексеева Алла Ивановна
(ФИО учителя)

(подпись)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета "Изобразительное искусство". 2а класс

Личностные результаты освоения программы начального общего образования по изобразительному искусству во 2 классе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

1) Гражданско-патриотическое:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;

2) Духовно-нравственное:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) Трудовое воспитание:

- воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействие профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) Экологическое воспитание:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

6) Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метопредметные результаты изучения предмета "Изобразительное искусство" во 2 классе.

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения предмета "Изобразительное искусство" во 2 классе являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнаёт значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

2. Содержание учебного предмета "Изобразительное искусство". 2а класс

Чем и как работают художники.

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство.

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство.

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство». 2а класс

Тема	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
Чем и как работают художники.	9	Гражданско патриотическое воспитание. — Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Реальность и фантазия.	7	Гражданско патриотическое воспитание. — Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
О чем говорит искусство.	11	Гражданско патриотическое воспитание. — Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Как говорит искусство.	9	Гражданско патриотическое воспитание. — Духовно-нравственное воспитание.

		Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Итого	35	

4. Календарно-тематическое планирование учебного предмета "Изобразительное искусство". 2а класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1 четверть			
Чем и как работают художники? (9 часов)			
1	07.09	Три основных цвета. «Цветочная поляна».	1
2	14.09	Пять красок – богатство цвета и тона. «Радуга на грозовом небе».	1
3	21.09	«Осенний лес». Пастель, мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	28.09	Осенний листопад - коврик аппликаций.	1
5	05.10	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов	1
6	12.10	«Звери в лесу». Работа в объёме	1
7	19.10	«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Возможности бумаги.	1
8	26.10	Обобщение. Как и чем работает художник?	1
Реальность и фантазия (7 часов)			
9	09.11	Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы».	1
2 четверть			
10	16.11	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1
11	23.11	Украшения и реальность. «Паутинка»	1
12	30.11	Украшения и фантазия. «Кружевные узоры»	1
13	07.12	Постройка и реальность. «Подводное царство»	1
14	14.12	Постройка и фантазия. Коллективная работа «Городок-коробок»	1
15	21.12	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1
О чем говорит искусство (11 часов)			
16	28.12	Изображение характера животных. Четвероногий друг.	1
3 четверть			
17	11.01	Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны»	1
18	18.01	Изображение характера человека: женский образ.	1
19	25.01	Образ сказочного героя в объёме.	1
20	01.02	Море. Изображение природы в различных состояниях.	1
21	08.02	Человек и украшение. Украшение кокошников	1
22	15.02	Украшение богатырских доспехов.	1
23	22.02	«Морской бой Салтана и пиратов».	1
24	01.03	«Замок Снежной королевы». Образ здания.	1
25	15.03	«Замок Снежной королевы». Образ здания. Окончание работы.	1
26	22.03	Обобщение. О чем говорит искусство.	1
4 четверть			
Как говорит искусство (8 часов)			

27	05.04	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. «Перо жар-птицы».	1
28	12.04	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.«Весенняя земля»	1
29	19.04	Графическое изображение весеннего лесного пейзажа.	1
30	26.04	Линия как средство выражения: характер линий. «Дерево»	1
31	03.05	Ритм пятен как средство выражения.«Птицы».	1
32	10.05	Ритм пятен как средство выражения.«Птицы».	1
33	17.05	Обобщение. Выставка рисунков.	1
34- 35	24.05 31.05	Обобщение. Выставка рисунков.	2

Лист корректировки рабочей программы

Согласно учебному плану начального общего образования и годовому календарному учебному графику МБОУ СОШ № 3 на 2022-2023 учебный год рабочая программа по изобразительному искусству во 2а классе рассчитана на 34 часа из расчета 1 час в неделю

В соответствии с расписанием учебных занятий на 2022-2023 учебный год и производственным календарем на 2022.2023годы, скорректировать общее количество часов в сторону увеличения на 1 час, что не отразится на выполнении учебной программы по изобразительному искусству во 2а классе.

РАССМОТРЕНО

протокол заседания

методического объединения

МБОУ СОШ № 3

от 31.08. 2022 №1

Руководитель ШМО учителей

начальных классов

_____ Просандеева Е.В.

подпись

ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Цурикова С.В.

подпись

ФИО

дата

