МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Октябрьского района

МБОУ СОШ № 3

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
Руководитель ШМО учителей русского языка и литературы	зам. директора по УВР	Директор
_____	_____	_____
Мушкетова Н.Г.	Цурикова С.В.	Цуриков А.Д.
Протокол №1 от «29» августа 2025 г.	«29» августа 2025 г.	Приказ № 74 от «01» сентября 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 8481488)

учебного предмета "Литература Дона"

для обучающихся 7-8 классов

х. Киреевка 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА Рабочая программа курса «Литература Дона» для 7 класса разработана на основе Примерной программы основного общего образования регионального компонента(литература Дона).Литература. Программно-методический материал 5-9 классов. Составители: Л.В.Куприянова, Т.И.Павлова, И.Р.Ратке,В.Я.Рыбникова.Ростов-на-Дону,2008г.Для реализации программы используется учебник – хрестоматия: Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 5-7 классах. Ростов-на-Дону ЗАО «Книга» 2005г.,Составители: Л.В.Куприянова, Т.И.Павлова, И.Р.Ратке, В.Я.Рыбникова. Ростов-на-Дону 2008.Цели изучения: Изучение литературного краеведения на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей: Задачи:-обеспечить вхождение обучающихся в культурную среду донского края путем изучения произведений писателей, чье творчество связано с донским краем и отражает его жизнь;-приобщение обучающихся к художественным богатствам литературы Дона и о Доне в её внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и её литературы;-развитие умений школьников соотносить нравственные идеалы и художественные особенности произведений региональной и русской литературы, выявлять и сходства и своеобразие художественных решений;-пробуждение интереса к народно – поэтическому наследию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы.- освоение содержания литературы Дона и о Доне как феномене отечественной духовной культуры, порожденного географическим положением, особенностями исторического, экономического развития, этнокультурным своеобразием нашего региона;- освоение содержания литературы Дона и о Доне как феномене отечественной духовной культуры, порожденного географическим положением, особенностями исторического, экономического развития, этнокультурным своеобразием нашего региона;-развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся; -раскрыть художественное своеобразие, особенности языка различных жанров фольклора;- расширить представление о диалектах, донских говорах и их функциях в художественном тексте; заложить понимание взаимосвязи лучших образцов художественной литературы с фольклором;- познакомить учащихся с особенностями быта и нравов донского казачества, их

нравственного потенциала;- развивать воображение, фантазию, творческие возможности, интерес к различным видам искусства.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРА ДОНА" В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Для занятий внеурочной деятельностью курса «Литература Дона» в 7 классе отводится 34 часа, из расчета одного учебного часа в неделю.

8 класс

Рабочая программа курса «Литература Дона» для 8 класса разработана на основе Примерной программы основного общего образования регионального компонента(литература Дона).Литература. Программно-методический материал 5-9 классов. Составители: Л.В.Куприянова, Т.И.Павлова, И.Р.Ратке,В.Я.Рыбникова.Ростов-на-Дону,2008г.Для реализации программы используется учебник – хрестоматия: Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 8-9 классах. Ростов-на-Дону ЗАО «Книга» 2005г.,Составители: Л.В.Куприянова, Т.И.Павлова, И.Р.Ратке, В.Я.Рыбникова. Ростов-на-Дону 2008.Цель программы: состоит в воспитании уважительного и бережного отношенияк родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценностирусского народа, патриотического воспитания школьников на примерах литературыродного края, писателей и поэтов Дона.Задачи: • формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы; • обогащение духовного мира учащихся путемприобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию роднойлитературы, к отдельным ее произведениям; • приобщение к литературному наследиюсвоего народа, родного края; • формирование причастности к свершениям и традициямсвоего народа, осознание исторической преемственности поколений, своейответственности за сохранение культуры народа; • формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимыеобразы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст иконтекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературногопроизведения; • обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитиеу обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте егофункциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи,правилами речевого этикета.Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение в егожанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение

произведенияпроисходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемойпедагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культурычтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного,комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого иакадемического письма, последовательно формирующихся на уроках. Формыорганизации образовательного процесса: классно-урочная система. Основная формаорганизации учебного процесса – урок.

Место учебного предмета «Литература Дона» в учебном планеВ 8 классе на изучение предмета отводится отводится 34 часа, из расчета одного учебного часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРА ДОНА"

7 КЛАСС

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального
компонента государственного стандарта основного общего образования базового уровня.

В программе курсивом выделен материал, который при изучении учебной дисциплины
«Литература» контролю не подлежит.

Предлагаемая программа составлена с учетом необходимости проведения занятий по развитию
речи, а также итоговых занятий (сочинения, контрольные работы, семинары и т.д.). Форма
проведения таких занятий и их тематика зависят от поставленных преподавателем целей и задач,
а также от уровня подготовленности обучающихся. Эти виды работ тесно связаны с изучением
литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического
мышления, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки
литературных произведений.

Обязательный минимум содержания образования по предмету.

1. Донской фольклор.
2. Древнерусская литература.
3. Русские поэты о Доне.
4. Сказки донских писателей.
5. Проза донских писателей.
6. Литературное краеведение.

Введение разных видов занятий и заданий исследовательского характера активизирует позицию
учащегося – читателя, развивает общие креативные способности.

При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы
учащихся:– работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и
литературоведческих текстов);

– подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с
электронными каталогами и интернет-информация);
– составление текстов для самоконтроля;
– составление библиографических карточек по творчеству писателя;
– подготовка рефератов;
– работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального
значения).
Программа рассчитана на 1 час в неделю (34 часа в неделю)
Используются следующие пособия для учителя и учащихся:

1. Программа. Региональный компонент литературного образования для 5-11 классов. Р.Б. Небратенко, Г.Ф. Саенко, В.Д. Яцык. Ростов-на-Дону
2. Доноведение. Е.Ю.Сухаревская. Ростов-на-Дону
3. Край родной В.Б. Небратенко, В.Д. Яцык. Ростов-на-Дону

4.Сказки Тихого Дона. П.Лебеденко. Ростов-на-Дону
5. Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 5-7 классах. Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРА ДОНА"

8 КЛАСС

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального
компонента государственного стандарта основного общего образования базового уровня.
В программе курсивом выделен материал, который при изучении учебной дисциплины
«Литература» контролю не подлежит.
Предлагаемая программа составлена с учетом необходимости проведения занятий по развитию
речи, а также итоговых занятий (сочинения, контрольные работы, семинары и т.д.). Форма
проведения таких занятий и их тематика зависят от поставленных преподавателем целей и задач,

а также от уровня подготовленности обучающихся. Эти виды работ тесно связаны с изучением
литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического
мышления, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки
литературных произведений.

Обязательный минимум содержания образования по предмету.

1. Донской фольклор.
2. Древнерусская литература.
3. Русские поэты о Доне.
4. Сказки донских писателей.
5. Проза донских писателей.
6. Литературное краеведение.

Введение разных видов занятий и заданий исследовательского характера активизирует позицию
учащегося – читателя, развивает общие креативные способности.

При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы
учащихся:– работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и
литературоведческих текстов);

– подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с
электронными каталогами и интернет-информация);

– составление текстов для самоконтроля;

– составление библиографических карточек по творчеству писателя;

– подготовка рефератов;

– работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального
значения).

Программа рассчитана на 1 час в неделю (34 часа в неделю)

Используются следующие пособия для учителя и учащихся:

1. Программа. Региональный компонент литературного образования для 5-11 классов. Р.Б. Небратенко, Г.Ф. Саенко, В.Д. Яцык. Ростов-на-Дону
2. Доноведение. Е.Ю.Сухаревская. Ростов-на-Дону

3. Край родной В.Б. Небратенко, В.Д. Яцык. Ростов-на-Дону
4.Сказки Тихого Дона. П.Лебеденко. Ростов-на-Дону
5. Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 8-9 классах. Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

7 КЛАСС

Планируемые результаты освоения обучающимися программы учебного предмета "Литература Дона":

Личностные результаты обучения:

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения донского казачьего фольклора, как курса, необходимого для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.***Метапредметные результаты обучения:***
- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями курса;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права

каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами;
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- развивать интерес к фольклору;
- развивать навыки характеристики (в 5-6 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

Основные знания и умения обучающихся:

Личностные результаты обучения.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты.

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

-работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты.

В коммуникативной сфере учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

В познавательной сфере обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

-получить знания о донском казачьем фольклоре;
- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Оценка достижений планируемых результатов.

Результаты учебной деятельности детей фиксируются в оформлении творческих работ учащихся:

- выставки рисунков, поделок, сочинений;
-участие в районных и областных литературных конкурсах;
- в выступлениях на концертах, участиях в литературных гостиных.

Трудоемкость для учащихся состоит в работе с текстовым материалом (заучивание, выразительное чтение) в работе над творческими заданиями.
В практику оценивания вводится метод портфолио или «Портфель творческих достижений». На занятиях необязательно оценивать все творческие работы обучающихся. Можно предложить школьнику выбрать самые лучшие работы (работу) и представить их для оценки всей группой, возможен вариант оценки учителем. Итоговые занятия можно проводить в форме презентации индивидуального, коллективного или группового проекта, в форме ролевой игры, конференции, казачьего фольклорного праздника, концерта с выставкой творческих работ обучающихся. Это позволит школьникам окончательно определить своё эмоциональное отношение к изученному, творчески самовыразиться, поднять престиж изученного курса.

8 класс

Планируемые результаты освоения обучающимися программы учебного предмета "Литература Дона":

Личностные результаты обучения:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;- самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.***Метапредметные результаты обучения:*** - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.***Предметные результаты обучения:***1. в познавательной сфере:- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;- умение анализировать литературное произведение: определять

его принадлежность кодному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев,сопоставлять героев одного или нескольких произведений;- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;2. в ценностно-ориентационной сфере:- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;3. в коммуникативной сфере:- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; - -- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;4. в эстетической сфере:- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.понимание:- взаимосвязи литературы с историей и культурой родного края;- истории создания произведений;- биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;- характеристики героев;- характерных особенностей эпохи и жизни донского края, отраженные в изученных произведениях;- жанровых особенности произведений;- текстов, рекомендованные учителем для заучивания наизусть литературы донских писателей с позиций духовно-нравственного воспитания, развития мировоззренческих позиций, нравственных и этических норм, формирование культуры чувств, с учетом культуры родного Донского края;

своеобразия выразительного и меткого языка донской культуры; народно-поэтического наследия Дона.

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			https://infourok.ru/
2	Донской фольклор	5			https://infourok.ru/
3	Древнерусская литература.	2			https://infourok.ru/
4	Проза донских писателей и писателей о Доне	15			myschool.eduprosvet.ru
5	Русские поэты о Доне	6			myschool.eduprosvet.ru
6	Фантастика и приключения донских писателей	5			myschool.eduprosvet.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
2	Донской фольклор.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
3	Древнерусская литература	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4	Русские поэты о Доне	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5	Стихи донских поэтов	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6	Поэты казачьего зарубежья	3			https://infourok.ru/
7	Русская проза 19 века	2			https://infourok.ru/
8	Проза донских писателей	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
9	Фантастика и приключения	1			https://infourok.ru/
10	Литературное краеведение	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
11	Итоговый урок.	1			https://infourok.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Донской казачий фольклор как явление русской национальной и донской казачьей культуры. Его многожанровость и своеобразная неповторимость.	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
2	Казачьи песни: «Батюшка славный Тихий Дон», «Пугачев пойман», «По Дону гуляет казак молодой» и др.	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
3	Песни, рожденные в среде запорожского казачества.	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
4	Казачьи легенды: « Братья», « Про Пугача»	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
5	Песни донских казаков.	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
6	Песни донских армян.	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
7	Героическое прошлое нашей земли в « Повести об Азовском осадном сидении донских казаков»	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
8	« Повесть об Азовском осадном	1				myschool.eduprosvet.ru

	сидении донских казаков» Образы защитников крепости					https://resh.edu.ru/
9	«Донской Дюма» Творчество Д.Л.Мордовцева.	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
10	«Донской Дюма» Творчество Д.Л.Мордовцева.	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
11	Образы боярыни Морозовой и Урусовой в романе Д.Л.Мордовцева «Великий раскол»	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
12	Противостояние Никона и Аввакума в романе Д.Л.Мордовцева. «Великий раскол»	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
13	М.А.Никулин и его повесть «Погожая осень»	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
14	Герои повести Л.Н.Толстого «Метель».	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
15	Дон и донцы на страницах произведений Л.Н.Толстого.	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
16	Н.А.Дурова и ее «Записки кавалерист-девицы».	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
17	Донские страницы в очерке А.И.Куприна «Костя Попов».	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
18	Автор и его герой в очерке «Костя Попов»	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
19	Прошлое донского казачества в рассказе А.С.Серафимовича «Чибис»	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/

20	Стилистические особенности произведений о Доне А.С.Серафимовича	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
21	Великая Отечественная война в повести В.А.Закруткина «Матерь человеческая»	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
22	Мастерство В.А.Закруткина в создании образа главной героини.	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
23	Смысл названия повести «Матерь человеческая».	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
24	Эхо войны в одноименной повести А.В.Калинина	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
25	Русские поэты о Доне: Н.Ф.Щербина «Южная ночь», «Таганрогским грекам». Выразительное чтение наизусть стихотворений.	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
26	История в стихотворениях донских поэтов: Ф.И.Анисимов «Всколыхнулся, взволновался…»	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
27	Тема поэта и поэзии в стихотворениях Н.К.Доризо.	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
28	Тема природы в стихах А.Рогачева, В.Жака, А.Софронова.	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
29	Восприятие, истолкование, оценка стихотворений донских поэтов	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
30	Современная поэзия родного края.	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/

31	Фантастика и приключения в 1 части трилогии П.Г. Аматуни «Тайна Пито – Као»	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
32	Прошлое и будущее в повести П.Г. Аматуни «Тайна Пито – Као»	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
33	П.А.Шестаков «Через лабиринт»	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
34	И.М.Бондаренко «Приговор обжалованию не подлежит»	1				myschool.eduprosvet.ru https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Знакомство с учебным предметом «Литература Дона»	1				https://resh.edu.ru/
2	Народные песни казаков Дона	1				https://resh.edu.ru/
3	Народные песни казаков Дона	1				https://resh.edu.ru/
4	Казачья легенда "Братья"	1				https://resh.edu.ru/
5	«Задонщина» (по мотивам древнерусской поэмы)	1				https://resh.edu.ru/
6	«Задонщина» (по мотивам древнерусской поэмы)	1				https://resh.edu.ru/
7	В.А.Жуковский «Певец во стане русских воинов» (отрывок), «К Воейкову» (отрывок).	1				https://resh.edu.ru/
8	А.С.Пушкин «Казак».	1				https://resh.edu.ru/
9	М.Ю.Лермонтов «Два сокола».	1				https://resh.edu.ru/
10	А.А.Блок «На поле Куликовом».	1				https://resh.edu.ru/
11	И.А.Бунин «Ковыль»	1				https://resh.edu.ru/
12	Ф.И.Анисимов «Всколыхнулся, взволновался…».	1				https://resh.edu.ru/
13	А.В.Туроверов «Проводы казака на службу».	1				https://resh.edu.ru/
14	Б.Н.Куликов «Кто я такой», «Запев».	1				https://resh.edu.ru/

15	Н.К.Доризо «Поэт», «Луга».	1				https://resh.edu.ru/
16	Н.А.Келин «Верба».	1				https://resh.edu.ru/
17	Н.Н.Туроверов «Казак»	1				https://resh.edu.ru/
18	П.С.Поляков «Дон нетленный», «Ветла», «Надежды».	1				https://resh.edu.ru/
19	Н.А.Дурова «Записки кавалерист-девицы» (фрагмент).	1				https://resh.edu.ru/
20	А.И.Куприн «Донская степь» (отрывок из очерка «В недрах земли»).	1				https://resh.edu.ru/
21	Г.Ф.Шолохов-Синявский «Казачья бурса».	1				https://resh.edu.ru/
22	А.В.Софронов «Тёплая вода», «Пороховые погреба».	1				https://resh.edu.ru/
23	А.Ф.Корольченко «Атаман Платов» (отрывок из повести).	1				https://resh.edu.ru/
24	А.П.Чехов «Рассказы»	1				https://resh.edu.ru/
25	А.П.Чехов «Рассказы»	1				https://resh.edu.ru/
26	А.П.Чехов «Рассказы»	1				https://resh.edu.ru/
27	Заочная экскурсия «По Чеховским местам Таганрога»	1				https://resh.edu.ru/
28	В.Ф.Панова «Серёжа» (главы из повести).	1				https://resh.edu.ru/
29	В.Ф.Панова «Серёжа» (главы из повести).	1				https://resh.edu.ru/
30	П.Г.Аматуни «Тайна Пито-Као» (главы из повести).	1				https://resh.edu.ru/
31	В.С.Моложавенко «Донские были»	1				https://resh.edu.ru/

	(фрагменты).					
32	А.В.Калинин «Стихи»	1				https://resh.edu.ru/
33	Заочная экскурсия в усадьбу А.В.Калинина (х.Пухляковский).	1				https://resh.edu.ru/
34	Итоговое повторение	1				https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		