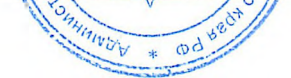


СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры
администрации Находкинского городского
округа

 Т.В. Ольшевская
« _____ » 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального
автономного учреждения культуры
«Центр культуры» Находкинского
городского округа

 Р.А. Ермаков
« _____ » 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении

I Муниципального конкурса театрального творчества

«Весь мир – театр»

10 октября 2026 года

в рамках Года единства народов России

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о проведении в 2026 году Муниципального конкурса театрального творчества «Весь мир - театр» (далее – Конкурс) определяет цели и задачи, порядок проведения Конкурса и требования к его участникам.

1.2. Конкурс проводится при поддержке Агентства по делам молодёжи Приморского края, Центра содействия развития молодёжи Приморского края и Управления культуры Находкинского городского округа.

1.3. Организатор – Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры» Находкинского городского округа (МАУК «Центр культуры» НГО).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Целями Конкурса являются осуществление популяризации театрального искусства, обеспечение эстетического и патриотического воспитания детских и молодёжных групп населения, а также выявление и поддержка локальных театральных дарований.

2.2. Задачами Конкурса являются воспитание у детских и молодёжных групп населения эстетических ориентиров и патриотических убеждений посредством воздействия сценического искусства, создать условия для расширения профессионального кругозора руководителей творческих коллективов, обмена педагогическим опытом.

2.3. Сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению.

- 2.4. Стимулирование развитие личности, творческой инициативы и эстетического вкуса.
- 2.5. Создание условия для развития и реализации творческого потенциала участников.
- 2.6. Привлечение внимание жителей и гостей города к событию.
- 2.7. Популяризация культуры, идей гуманизма и преемственности поколений путем всестороннего творческого развития личности.
- 2.8. Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям народов мира в творческом процессе.
- 2.9. Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и между руководителями коллективов.
- 2.10. Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства.
- 2.11. Выявление талантливой одарённой молодежи и содействие ее творческому росту.
- 2.12. Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.
- 2.13. Противодействие распространению деструктивной идеологии.
- 2.14. Создание атмосферы творческого праздника.

3. УЧАСТНИКИ

3.1. В Конкурсе могут принять участие: - творческие коллективы и отдельные исполнители: учащиеся Детских школ искусств и участники театральных студий, любительские театры.

4. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

4.1. Руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет.

4.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
- утверждает программу и план проведения Конкурса;
- решает вопросы финансирования и утверждает смету расходов;
- формирует состав жюри и осуществляет организационно-методическое обеспечение Конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с этим положением.

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И НОМИНАЦИИ

- до 6 лет (включительно);
- 7-9 лет;
- 10-13 лет;
- 14-16 лет;
- от 17-20 лет;
- смешанная возрастная категория.

5.1. Номинация «Малые театральные формы»

Сокращенное наименование кратких произведений всех видов исполнительского искусства (скетчи, миниатюры, этюды, отрывки из пьес, мюзиклов, перфоманс). Соло или группой. Продолжительность выступления до 25 минут. Допускается использование только подвесных концертных микрофонов.

5.2. Номинация «Художественное слово»

В индивидуальном исполнении – одно произведение, поэзия/проза. Поэзия – стихотворение, отрывок из поэмы. Проза – отрывок из произведения любого жанра (логически завершённый отрывок). Выбор тематики – свободный. Общая продолжительность выступления – не более 5 минут. Использование микрофона не допускается.

5.3. Номинация «Лучшая мужская\женская роль»

Победителя в номинации определяет жюри по результатам конкурсных показов, оценивая конкретные критерии: яркость сценического образа, выразительность каждого жеста и интонации, эмоциональную убедительность игры, а также уникальную творческую индивидуальность исполнителя, которая отличает его от других участников.

5.4. Номинация «Специальное решение жюри»

Победителя в номинации определяет жюри по итогам конкурсных просмотров, оценивая конкретные критерии: нестандартность художественного замысла, оригинальность сценического воплощения, смелость в выборе материала или средств выразительности, заслуживающего отдельного поощрения.

5.5. Номинация «Гран-при»

Высшей наградой Конкурса является «Гран-При». Награда присуждается творческому коллективу или исполнителю, произведшему самое сильное эстетическое впечатление и продемонстрировавшему высокий профессиональный уровень.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

6.1. Репетиция для участников номинации «малые театральные формы» проводится в МАУК «Центр культуры» НГО (ДКМ) по адресу: г. Находка, ул. Ленинская, д. 22:

6 октября 2026 года

- 10:00 ч. – 16:00 ч. - репетиция

6.2. Конкурс проводится в МАУК «Центр культуры» НГО (ДКМ) по адресу: г. Находка, ул. Ленинская, д. 22:

10 октября 2026 года

- 09:00 ч. - Заезд и регистрация участников Конкурса;

- 10:00 ч. – 14:00 ч. - Конкурсный просмотр по заявленным номинациям;

- 14:00 -15:00 - Обеденный перерыв;

- 15:00 – 18:00 - Конкурсный просмотр по заявленным номинациям;

- 18:00 – 18:30 – заседание подведения итогов;

- 18:45 – 19:30 - Круглый стол;

- 20:00 - Церемония награждения.

6.3. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет Анкету-заявку участника установленного образца **не позднее 20 сентября 2026 г. до 24.00 час.**

(Приложение 1) Анкета-заявка подтверждается только после обратной связи со стороны оргкомитета.

6.4. Адрес оргкомитета: 692900 г. Находка, ул. Ленинская 22, тел: Трушкова Екатерина Алексеевна – 8(914) 672-17-06; Дрогальчук Марина Викторовна – 8(4236) 65-60-71, 89149738787 (работа с заявками, обратная связь), электронный адрес: dkm39@cbmail.gis

6.6. Участники должны предоставить фонограмму (при наличии) не позднее, чем за 3 дня до начала Репетиционного дня (6 октября) на электронную почту: sashakuzl@mail.ru

Требования к файлу: фонограмма должна быть в формате MP3, наименование файла, должно соответствовать наименованию, представленному заявке (название коллектива или имя участника и название трека, как указано в заявке). В день Конкурса фонограммы с электронной почты не скачиваются. *(Для замены фонограмм для конкурсного номера обращаться по номеру 8 (914) 687-75-19 – Александра)*

Участники номинации «Малые театральные формы» обязаны предоставить звуковую партитуру одним письмом вместе с подачей анкеты-заявки.

6.7. Фото и видеоматериалы (при наличии) не позднее, чем за 3 дня до начала Репетиционного дня (6 октября) на электронную почту: dkm39@mail.ru

обязательно указывать название коллектива или имя участника и название номера, как указано в заявке. Также материалы пронумерованы в нужном порядке, если требуется. **Участники номинации «Малые театральные формы» обязаны предоставить видео-партитуру одним письмом вместе с подачей анкеты-заявки.**

6.8. Участники номинации «Малые театральные формы» обязаны предоставить световую партитуру одним письмом вместе с подачей анкеты-заявки.

6.9. Участники номинации «Малые театральные формы» обязаны предоставить схему расстановки декораций на сцене одним письмом вместе с подачей анкеты-заявки.

При подаче заявки руководители автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

Ответственность за жизнь и безопасность несовершеннолетних участников несут руководители/сопровождающие их лица.

ВНИМАНИЕ! Прием Заявок может быть приостановлен раньше при превышении временного регламента конкурсного дня.

7. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Конкурсные просмотры проводятся публично. Очередность репетиций и выступления устанавливает Оргкомитет Конкурса для каждой номинации.

7.2. Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно, замена порядка программы допускается не позднее 4 (четырёх) рабочих дней до начала Конкурса.

7.3. В день Конкурса у руководителя обязан быть с собой USB – флэш накопитель, на котором будут видео и аудио файлы. Каждый файл должен быть с указанием названия творческого коллектива/фамилии отдельного исполнителя, названия произведения.

7.4. В номинации «Художественное слово» использование микрофона не допускается.

7.5. В номинации «Малые театральные формы» допускается использование подвесных концертных микрофонов.

7.6. К участию в Конкурсе не допускаются театральные постановки, содержание которых направлено на пропаганду, оправдание или поддержку терроризма и экстремизма, содержит публичные призывы к осуществлению террористической и экстремисткой деятельности, а также демонстрирует символику организаций, признанных террористическими или экстремистскими на территории Российской Федерации (в соответствии с ФЗ № 35-ФЗ "О противодействии терроризму" и ФЗ № 114-ФЗ "О противодействии экстремистской деятельности").

8. ЖЮРИ

8.1. Победителей по итогам Конкурса определяет компетентное жюри, которое формируется из числа квалифицированных специалистов в области театра и культуры.

8.2. Основные критерии оценки:

- творческая самобытность и оригинальность постановочного решения;
- уровень артистизма и эмоционального воздействия на зрителя;
- степень владения сценическим мастерством и техникой речи;
- сценическая культура исполнителя, гармония костюма и сценического образа;
- выразительность художественного решения и сценографического оформления;
- чувство коллективного взаимодействия (для групповых работ);
- интеграция и синтез различных видов искусств в номере;

8.3. Оценка выступления участника производится закрытым голосованием членов жюри по 10 балльной системе. В случае если при подсчёте баллов имеет место равное их количество, окончательное решение выносит Председатель жюри.

8.4. Жюри имеет право остановить конкурсное выступление, если оно превышает регламент по времени.

8.5. По завершении Конкурса жюри определяет абсолютного победителя – обладателя Гран-при конкурса; победителей (лауреатов) по номинациям Конкурса.

8.6. Решение жюри оформляется протоколом и является **окончательным**. Пересмотру не подлежит.

9. НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Конкурсные выступления участников оцениваются по 10 – ти балльной системе. Оценки от 10 до 8 баллов – Лауреаты, оценки от 7 до 6 баллов – Дипломанты, оценки от 5 баллов и ниже – участники.

9.2. Коллективам и исполнителям, принявшим участие в Конкурсе, присваиваются следующие звания и награды:

- Гран-при;
- Лауреат 1, 2, 3 степени по каждой из возрастных категорий и номинаций;
- Дипломант 1, 2, 3 по каждой из возрастных категорий и номинаций.

9.3. Жюри Конкурса по согласованию с Оргкомитетом может учреждать специальные призы и награды.

10. ОРГАНИЗАЦИОННО-ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1. Участие в конкурсе **бесплатное**.

10.2. Вход в зрительный зал **бесплатный**.

10.3. Транспортные расходы, питание – за счет участников.

10.4. Финансирование конкурса осуществляется за счёт средств Агентства по делам молодёжи Приморского края и Центра содействия развитию молодёжи Приморского края.

11. КОНТАКТЫ

Трушкова Екатерина Алексеевна – 8 (914) 672-17-06

Дрогальчук Марина Викторовна – 8(4236) 65 60 71, 8 (914) 973-87-87 (работа с заявками, обратная связь)

Кузнецова Александра Александровна - 8 (914) 687-75-19 (работа с фонограммами)

Электронный адрес: *dkm39(d)mail.gu*

КООРДИНАТОР КОНКУРСА: Дрогальчук Марина Викторовна – 8(4236) 65 60 71, 8 (914) 973-87-87 (Личный номер)

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются. При регистрации участников изменение конкурсных произведений не производится.

Неправильная информация в анкете-заявке (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя; неправильное указание возраста, направления, номинации и т.д.) **влечет за собой неправильное оформление диплома.**

12.2. Во время проведения Конкурса по требованию пожарной и технической безопасности, а также для соблюдения порядка вход за кулисы посторонним запрещен!

12.3. Оргкомитет оставляет за собой право производить аудио- и видеозапись конкурсных и концертных номеров участников Конкурса, транслировать их по телевидению и радио, размещать в интернет-ресурсах без выплаты гонорара участникам Конкурса.

12.4. Участие в Конкурсе автоматически подразумевает согласие участников, и их законных представителей на **обработку персональных данных** в соответствии с Федеральным законом РФ от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных».

Под персональными данными в рамках проведения Конкурса понимается любая информация, относящаяся к участниками Конкурса как к Субъектам Персональных Данных, в том числе фамилия, имя, отчество, номер телефона, адрес

электронной почты, любая иная информация, относящаяся к субъекту персональных данных, ставшая известной Оператору (МАУК «Центр культуры» НГО ОГРН 1022500710286 адрес 692916 Приморский край, г. Находка, ул. Ленинская, 22), в том числе указанная в анкете - заявке на участие в Конкурсе, а также необходимая для реализации целей по обработке, анализу, аудиту и учету лиц, принимающих участие в Конкурсе, а также их уведомлению о новостях, изменениях условий Конкурса, результатах Конкурса и другой информации, предусмотренной Положением о Конкурсе.

Под обработкой персональных данных понимается сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), в том числе трансграничную, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Обработка персональных данных Субъекта Персональных Данных осуществляется в целях проведения Конкурса, подтверждения личности Субъекта Персональных Данных, создания базы данных участников Конкурса, формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов, размещения информации об участии в Конкурсе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Указанное может направляться Оператором, его аффилированными лицами и/или контрагентами Оператора.

Обработка персональных данных Субъекта Персональных Данных может осуществляться с помощью средств автоматизации и/или без использования средств автоматизации в соответствии с действующим законодательством РФ и внутренними положениями Оператора.

Оператор вправе привлекать для обработки персональных данных Субъекта Персональных Данных контрагентов, а также вправе передавать персональные данные для обработки своим аффилированным лицам.

Кроме того, настоящим документом Субъект Персональных Данных дает согласие на использование своих изображений без выплаты ему вознаграждения. Оператор имеет право обнародовать и в дальнейшем использовать изображения Субъекта Персональных Данных: воспроизводить, распространять, осуществлять публичный показ, импортировать в целях распространения, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения. Оператор вправе передавать указанные права на изображения Субъекта Персональных Данных любым третьим лицам.

Оператор обязуется не использовать изображения способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию Субъекта Персональных Данных.

12.5. В соответствии со пп.2 п. 1 ст. 152.1 Гражданского, согласие на обнародование и и дальнейшее использование субъекта персональных данных (в том числе его фотографии, а также видеозаписи) не требуется в случаях, когда изображение гражданина получено при съемке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования;

= Оргкомитет =

АНКЕТА-ЗАЯВКА

**На участие в Муниципальном конкурсе театрального творчества
«Весь мир – театр» 2026 г.**

Конкурс состоится 10 октября в 10:00 в МАУК «Центр культуры» НГО (ДКМ)
Контактный телефон 8(4236) 65 60 71, электронный адрес *Зкт39(алиши\ги*

1. Название коллектива (Ф.И.О. участника):

2. Руководитель коллектива:

3. Количество участников: _____

4. Возрастная категория: _____

5. Название
номера _____

6. Название организации и адрес:

7. Литературный
источник _____

8. Номинация _____

9. Продолжительность конкурсного
выступления _____

10. Музыкальное сопровождение (фонограмма, инструментальное исполнение)

11. Необходимое оборудование и декорации (стойки, световое оборудование, столы,
стулья и т.п.)

12. Контактный телефон (помечание наличия мессенджеров):

Заявки направлять по адресу: г. Находка, ул. Ленинская, 22, каб.39, электронный адрес
dkm39@mail.ru

Подавая настоящую анкету – заявку, я подтверждаю, что ознакомлен с Положением проведения I Муниципального конкурса театрального творчества «Весь мир – театр» 2026, согласен с его условиями и обязуюсь безоговорочно их соблюдать, а также нести все негативные последствия в связи с их несоблюдением.

Подавая настоящую анкету- заявку я свободно, своей волей и в своем интересе даю свое согласие МАУК «Центр культуры» НГО (ОГРН 1022500710286, юридический адрес: 692916, г. Находка, ул. Ленинская, 22, электронная почта centerculture@mail.ru

тел. 8 4236 65 76 39) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных, указанных в настоящей заявке.

Я ознакомлен, что:

Настоящее согласие на обработку моих персональных данных, действует в течение неопределенного срока.

Согласие может быть отозвано Субъектом Персональных Данных на основании письменного заявления Оператору в произвольной форме, направленного на адрес Оператора, указанный в данном Согласии на обработку и хранение персональных данных.

« _____ » _____ 2026г. _____ Ф.И.О.

Подпись руководителя _____