

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ИСТОРИКО- КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

Районная краеведческая конференция
«От острога до города»,
посвященная 390-летию основания Киренского острога

История городской библиотеки- музея
по адресу: г. Киренск, микрорайон Мельничный, улица Смычка,2

Выполнила: Быба Валерия Владимировна,
учащаяся 3 «А» класса
Муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №5 г. Киренска»

Руководитель: учитель начальных классов
МКОУ СОШ №5 г. Киренска
Лисина Наталья Ивановна

г. Киренск, 2021 г.

Содержание

Введение	3
Глава 1. «От стенда - до музея»	4
1.1. История появления музея	4
2.1. Названия музея	5
3.1. Руководители музея	5
4.1. Люди, внесшие значительный вклад в развитие музея	6
Глава 2. «Музею – быть!».....	7
2.1. Музей сегодня	7
2.2. Удивительные экспонаты музея.....	8
Заключение.....	9
Источники.....	10

Я живу в замечательном городе Киренске. Про наш город говорят: «Киренск испокон веков, город- славных речников!» Более 120 лет назад именно в Киренском районе началась история речных предприятий Ленского бассейна. Время шло, менялся политический строй в стране, менялась структура речного транспорта на Лене. Неизменными оставались у речников любовь к своему делу, взаимовыручка, гордость за свою профессию и общая цель – крепить и множить судоходную мощь великой сибирской реки Лены. Нам стало интересно, хранят ли мои земляки память об истории возникновения ныне существующего Киренского флота, о людях, которым в нелегкие времена пришлось покорять водные пространства рек Лены и Киренги. Надежные хранители исторической памяти и наследия прошедших эпох- это музеи.

Музей – это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением памятников естественной истории, материальной и духовной культуры. Сначала это понятие обозначало коллекцию экспонатов по искусству и науке, затем оно включает в себя здание, где находились эти памятники. Сейчас существует очень много музеев, такие как: краеведческий, исторический, литературный, музыкальный, естественнонаучный, театральный и так далее. Музей не дает забыть о своем прошлом, рассказывает о главных вехах в нашей истории. В музее выставлены уникальные экспонаты, по которым мы узнаем житие народа в далекой старине. Как жили люди, чем дышали, к чему стремились и как развивались. Забыв о своем прошлом, человечество канет в лету, пропадет. Наделает новых ошибок, ведь все новое хорошо забытое старое. Не забывая о прошлом, человечество может избежать кровопролитных войн, сохранит свою культуру и обычаи.

В городе Киренске действует два музея - Историко-краеведческий музей (улица Советская,18) и городская библиотека - музей (микрорайон Мельничный, улица Смычка, 2)

Определились с темой исследовательской работы «История городской библиотеки- музея Киренского района».

Объект исследования: Музей боевой и трудовой славы Киренской ремонтно-эксплуатационной базы.

Предмет исследования: история создания музея

Гипотеза: предполагаем, что музей создан по инициативе работников РЭБ.

Цель: сохранить память об истории возникновения музея.

Задачи:

1. Узнать, через архивные и Интернет - источники историю возникновения музея;
2. Изучить через личные наблюдения, архивные источники, беседы с работниками музея история развития музея.

В нашей работе мы использовали следующие методы исследования:

- ✓ изучение архивных материалов и литературы по теме исследования;
- ✓ личные наблюдения

Глава 1. «От стенда- до музея»

1.1. История появления музея

Материалы, отражающие историю КСРЗ, начал собирать слесарь завода, старейший работник Марков Петр Ильич (Приложение, рис.1). Он вел переписку с ветеранами завода, живущими в других населенных пунктах, сам ездил в Якутск, Иркутск. Встречался с бывшими работниками КСРЗ в Алексеевске и деревнях района. Результатом этих поисков в 1968 году стал альбом истории Красноармейского завода [3].

В 1974 году материалы по истории развития флота на реке Лене продолжил собирать слесарь завода БПУ Антипин Александр Львович в сотрудничестве с ветеранами завода Пичкуляковым Иваном Андреевичем, Бобряковым Василием Алексеевичем. Старейший работник Авдеев Иннокентий Николаевич вел пересъемку фотографий, переданных ветеранами завода, проживающими в разных уголках нашей страны. В цехе берегового производственного участка Антипиным А.Л. был сделан стенд, где разместили материалы, отражающий историю завода и развитие судоходства на реке Лена [1].

В 1975 году на комитете комсомола завода Антипин А.Л. (Приложение, рис.2,3) выдвинул предложение о создании заводского музея. В этом же году было выделено в блоке цехов помещение площадью 120 квадратных метров. Создание музея осуществлялось силами комсомольцев завода в свободное от работы время: освещение проводил электрик Бобряков А., столярные работы производил Попов Н. Фотографии помещают под стекло. Экспонаты изготавливают собственными силами: комсомолец Винников Н. сделал модель заднеколесного парохода «Каролонец». При музее организована фотолаборатория. Все необходимое оборудование было закуплено на средства, заработанные на комсомольском субботнике. Фонд музея был сформирован из фотографий (около 500 фотографий), переданных бывшим слесарем, старейшим работником завода Марковым П.И. Редакция газеты «Ленские зори» представила возможность работать над архивом [1].

В 1976 году создан Совет музея, председателем которого стал Антипин Александр Львович, а членами: Антипин А.Л., Авдеев И.Н., Авдеев П.Н., Марков П.И., Глущенко Д.А., Бобряков В.А., Гнедов Ю.П.

3 июля 1977 года постановлением Совета было решено открыть музей в день речника (Приложение, рис.4). На открытие были приглашены ветераны завода, участники Великой Отечественной войны, передовики производства. Всего на открытии музея присутствовало более 200 человек. Музей открывал свои двери с 17 до 19 часов. Члены Совета установили дежурство и на добровольных началах проводили экскурсии для всех желающих [1].

В 80-х года на базе музея ведется кружок судомоделистов, где учащиеся школ учатся изготавливать модели пароходов, барж. Со дня открытия музея его посетили свыше 500 человек [5].

1 апреля 1981 года на заседании Совета музея боевой и трудовой славы Красноармейского судоремонтного и судостроительного завода было

принято решение- выйти с предложением на дирекцию завода с просьбой о переносе музея в район «скопления населения у паромной переправы, в здание отдела кадров завода» (Приложение, рис. 5,6).

В 1985 году музей переезжает в помещение по адресу улица Смычка,2 в ранее жилой дом, в котором изначально проживали семьи директоров предприятия РЭБ [3]. Способствовал решению этого вопроса Ким В.Ю., в те годы- директор предприятия. Сейчас на здании размещена мемориальная доска, одного из директоров КРЭБ, внёсшего значительный вклад в развитие музея (Приложение, рис.7).

В 2009 году был произведен ремонт здания музея, частичная реставрация экспонатов [5].

12 июля 2012 года музей передан в собственности Киренского муниципального образования.

10 августа 2012 года Администрацией Киренского городского поселения здание музея с экспонатами было передано в безвозмездное пользование на праве оперативного управления МКУ КДЦ «Мир» [1].

11 сентября 2012 года Администрацией Киренского городского поселения здание музея с экспонатами было передано в безвозмездное пользование на праве оперативного управления МКУ КДЦ «Диалог» (Приложение, рис. 8) [1].

2.1. Названия музея

За годы своего существования изменялось и название музея при предприятии Киренского судоремонтного завода (Киренской РЭБ флота) [1]:

- ✓ С 1977 года до 90-х годов- Музей боевой и трудовой славы Красноармейского судоремонтного завода;
- ✓ С 90-х годов до 2012 года- Музей боевой и трудовой славы Киренской ремонтно- эксплуатационной базы;
- ✓ С 2013 года и до настоящего времени - Городская библиотека- музей.

3.1. Руководители музея

Из архивных документов музея боевой и трудовой славы при предприятии Киренского судоремонтного завода (Киренской РЭБ флота), беседы с хранителем музейных фондов Кузаковой Е.П. мы узнали руководителей музея в разные годы [1], [5]:

Годы	Ф.И.О. руководителя	Должность
1977-1979 гг.	Марков Петр Ильич	Ветеран труда, старейший работник Киренского судоремонтного завода
1980-1985 гг.	Комсомольские лидеры- братья Антипины Александр Львович и Андрей Львович (Приложение, рис.9)	Комсомольцы, работники Киренского судоремонтного завода
1985- 2001 гг.	Спиридонов Сергей Георгиевич	Руководитель Совета

	(Приложение, рис.10)	ветеранов, капитан
2001- 2004 гг.	Наумова Галина Владимировна (Приложение, рис.11)	Старейший работник Киренского судоремонтного завода; инженер по соцсоревнованиям.
2004-2005 гг.	Садохин Владимир Петрович (Приложение, рис. 12)	Ветеран труда, капитан - наставник
2005- 2013 гг.	Кузакова Екатерина Петровна (Приложение, рис. 13)	Председатель Совета ветеранов РЭБ
2013 -2020 гг.	Карелина Елена Владимировна	Директор МКУ КДЦ «Диалог»
2020 г. и по настоящее время	Курхули Валерий Георгиевич	Директор МКУ КДЦ «Современник»

С 1977 года по 2013 год директором на должность руководителя музея назначали путем выборов- голосования. С 1985 года, когда музей был перенесен в здание по улице Смычка,2, где по этому же адресу размещался Совет ветеранов, то чаще всего руководителя выбирали из числа членов этого Совета [5]. С 2013 года – назначаемая должность, потому что музей входит в состав муниципального учреждения культуры.

4.1. Люди, внесшие значительный вклад в развитие музея

Изучая пожелтевшие страницы архивных документов [1], мы отметили, что музея могло и не быть, если бы не люди, которые с огромным энтузиазмом собирали по крупицам историю родного предприятия. Среди них:

Ф.И.О.	Должность
Марков Петр Ильич	ветеран труда
Антипин Александр Львович	комсомолец, столяр
Антипин Андрей Львович	комсомолец, электрик
Винников Николай	комсомолец, помощник капитана
Бабанов Валерий	комсомолец, помощник капитана
Волосов Алексей Михайлович	комсомолец, электрик
Кузаков Николай Михайлович	электрик
Бобряков Алексей Николаевич	электрик
Авдеев Иннокентий Николаевич	ветеран труда
Авдеев Петр Николаевич	ветеран труда
Смердов Владимир Николаевич	бывший директор КСРЗ

Благодаря этим людям сохранится история старейшего на реке Лене речного предприятия и память о его основателе- Глотове Николае Егоровиче, о тех людях, кто многие годы работали на благо не только КРЭБ, но и всего Киренского района [4].

В Городской библиотеке- музее жизни этих людей посвящено несколько информационных стендов.

Глава 2. «Музею – быть!»

1.2. Музей сегодня

Сегодня заводской музей боевой и трудовой славы при предприятии Киренского судоремонтного завода (Киренской РЭБ флота) не имеет официального статуса музея. Это музейная комната в составе Городской библиотеки- музея.

С 12.07.2012 года музей находится в собственности Киренского муниципального образования (Приложение, рис.14,15,16) и располагается по адресу: г. Киренск, улица Смычка, 2, постройки 1928 года, одноэтажное, общей площадью 86,2 квадратных метра [1].

Фондом музея являются следующие документы и экспонаты:

- Стенды- в количестве 23 штук;
- Книги, альманахи, альбомы, папки – в количестве 31 штуки;
- 13 экспонатов.

Штат Городской библиотеки- музея состоит из следующих работников:

- Заведующая городскими библиотеками- Кузакова Елена Ивановна;
- Библиотекарь – Мальцева Алеся Алексеевна;
- Хранитель музейных фондов – Кузакова Екатерина Петровна.

В здании Городской библиотеки- музея проводят встречи члены Совета ветеранов РЭБ, организуется работа следующих клубов:

- Литературный клуб «Вдохновение сибирской души» (руководитель- Кузакова Е.И.);
- Союз пенсионеров (руководитель - Заусаева А.И.);
- Клуб «Ветераночка» (руководитель- Кузакова Е.П.)
- Клуб волонтеров «Содружество» (руководитель- Мальцева А.А.)

За всю свою историю существования заводской музей боевой и трудовой славы при предприятии Киренского судоремонтного завода (Киренской РЭБ флота) посетили свыше 2500 человек. В начале 80- х годов в музее побывали Министр речного транспорта, начальник пароходства Минеев В.А. В 2019 году – артисты иркутской областной филармонии (Приложение, рис.17,18,19)

Каждый посетитель может оставить свои пожелания в Книге отзывов и предложений, созданной в 1977 году (Приложение, рис.20,21,22).

О жизни и деятельности заводской музей боевой и трудовой славы при предприятии Киренского судоремонтного завода (Киренской РЭБ флота) неоднократно освещалось на страницах районной газеты «Ленские зори» (Приложение, рис. 23,24,25,26).

2.2. Удивительные экспонаты музея

Работая по теме нашего исследования, мы обнаружили ряд удивительных экспонатов:



Спасательный круг с парохода «Красноярск»



Корабельная рында

Рында — устоявшееся в русском языке название судового колокола. В начале 20 века судовладелица Громова Анна Ивановна приказала отлить рынду в честь своего сына.



Телефонный аппарат начала 20 века.

Чтобы воспользоваться устройством, нужно было снять трубку, покрутить рычаг, который давал ток и "сообщал" машинистке на станции, что надо начинать разговор.



Макет первого Готовского парохода «Пермяк»

Готов Н.Е. - основатель первого речного предприятия на реке Лене.



Компас

Компас (итал. compassio; от compassare - «измерять шагами»); на профессиональном жаргоне моряков - компас - устройство, облегчающее ориентирование на местности путём указания на магнитные полюса Земли и стороны света.



Водолазный шлем-3

двенадцатиболтовый 1967 года выпуска.



Рупор

Рупор (от нидерл. *roeper* от *roepen* — кричать) — труба в форме усечённого конуса, предназначенная для направленной передачи звука, например голоса или сигнала клаксона.



Стул вахтенного с парохода «Красноярск»

Особо наше внимание привлекла выставка – мемориал, посвященная нашим землякам- заводчанам, отдавшим свою жизнь во время Великой Отечественной войны.



Заключение

Работая по теме нашего исследования, мы узнали, что киренчане бережно хранят историю Киренской РЭБ флота, чтят память речников, посвятивших жизнь развитию судоходства на реках Лены и Киренги. Музей создан и живет благодаря инициативе ветеранов судоремонтного завода, поддержке Администрации Киренского муниципального района. Музей боевой и трудовой славы Киренской ремонтно- эксплуатационной базы при Городской библиотеке- музее имеет свою богатую историю, пройденную от стенда до музея. Работникам музея есть, что рассказать и показать новому поколению. И кто знает, может быть, имена многих из наших современников занесут в летопись Ленского речного пароходства.

Мы всем советуем посещать музеи, ведь они интеллектуально обогащают внутренний мир любого человека, расширяют кругозор, приобщают к прекрасному, позволяют испытывать сопричастность к миру и времени.



Рис.1. Фотография Маркова П.И.

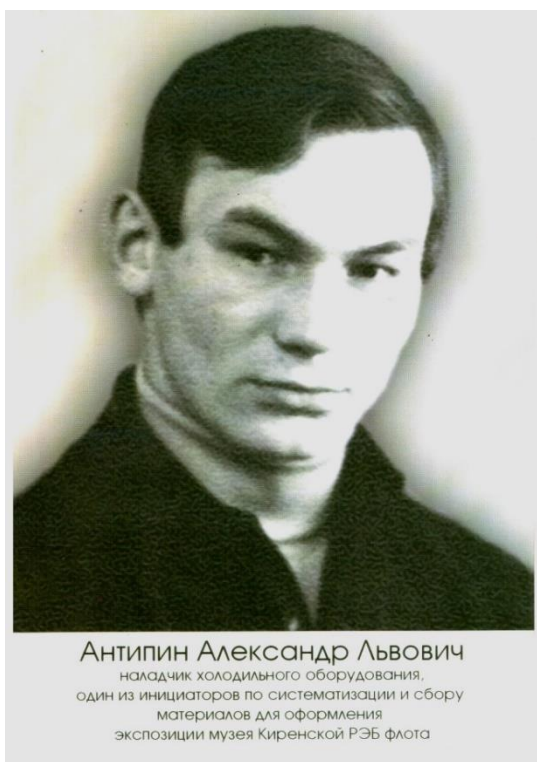


Рис.2. Фотография Антипина А.Л.

АЛЕКСАНДР Антипин выглядит основательнее, мудрее, опытнее, чем это бывает в его годы. Степенная речь, неторопливые движения, за которыми однако ж скрыта деятельная сила. Про таких говорят: надежный. Таким и знает комсомольцы Красноармейского завода холодильника из берегового производственного участка и заместителя секретаря комитета ВЛКСМ Александра Антипина.

В деле Александр совершенно не меняется, видится как бы и вовсе иной человек. Работает ловко, быстро, заражая своей неутомимой энергией других. Скажи ему, что без исправленной холодильной установки теплоход не сможет уйти в рейс, — останется вечеровать наряду со своим наставником

Молодые заводчане поняли, что они вместе с ветеранами затеяли хорошее дело, и каждый старался помочь, чем мог. По субботам и воскресеньям в комнату, отведенную под музей в блоке цехов, приходил электрик Алексей Бобряков, столяр Николай Попов, художник Михаил Силин. Электромеханик теплохода ТО-1514 Алексей Волосов и второй помощник капитана и механика теплохода СОР-1118 Валерий Бабанов занимались пересъемкой фотографий. Второй помощник капитана и механика теплохода ТО-1529 Николай Винников сделал модель заднеколёсного парохода «Каралонец». На заработанные молодежью деньги комсомольском субботнике Александр Антипин приобрел

Беспокойное СЕРДЦЕ

Иосифом Петровичем Потаповым. Это к нему пришел Антипин три года назад, да так и работают по настоящий день рядом. В разгар навигации, случалось, обоих поднимали ночью, и они спешили на судно, где из холодильной установки вытек фреон или произошла еще какая-нибудь поломка. Нередко бывает так, что Саша только что уснул, вот встает с комсомольского рейда по проверке теплоходов.

Особенно много работы холодильникам весной и осенью, когда суда уходят в плавание, встают на отстой. Надо проверить и устранить все неполадки в короткий срок. И снова приходится задерживаться до поздней ночи, а тут еще общественная работа, которая требует от комсомольца особого к себе внимания.

И так с 1975 г. В то время комсомольцы саморемонтного цеха избрали Александра своим секретарем. А на отчетно-выборном собрании инженер-электрик Валерий Бобряков, которого выбрали в культурно-массовый сектор, неожиданно предложил создать в цехе стенд, рассказывающий об истории развития завода. Идея увлеклась вся молодежь, а секретарь — больше других.

Из собранных и переданных комсомольцам материалов бывшим прорабом по новому судостроению Иннокентием Николаевичем Авдеевым и другими ветеранами завода Саша сделал альбом, где разместились 300 фотографий. Вскоре стенд ребятам показалось мало. Как член заводского комитета комсомола Антипин обратился с просьбой в комитет о выделении специальной комнаты для будущего музея.

Вольшей частью музей

в Иркутске принадлежит для фотолaborатории.

Приобретая фотоаппаратуру, Саша выкраивал время и бегал в здание архива. Затерявшись среди полок с документами, он выискивал и выписывал все сведения, которые относились к истории развития завода до революции. Уже здесь, в Киренске, неутомимый комсомолец и его товарищи активно вели переписку с ветеранами завода, искали их по отдаленным селам района.

Третьего июля, в День работников морского и речного флота, музей революционной, боевой и трудовой славы Красноармейского судоремонтного завода был торжественно открыт. Саша затерялся в толпе посетителей, старался быть незаметным, как будто это не его рук дело. И только по радостному выражению лица можно было понять, что комсомолец очень доволен. Так небольшая, казалась, затея переросла в значительное событие. Заводской музей стал первым среди предприятий Ленского бассейна, а Александр Антипин — председателем совета музея. Это решили комсомольцы завода.

Сейчас А. Антипина знают также как заместителя секретаря заводского комитета ВЛКСМ. Когда выбирались кандидатуры делегатов на XXXI районную комсомольскую конференцию, фамилия холодильника была названа в числе первых. Кстати, делегатом на подобную конференцию Александра Антипина избирают второй раз. Впервые это случилось два года назад. Можно быть безусловно уверенным, что комсомолец и в будущем оправдает доверие своих товарищей.

С. ГОРН.

Рис. 3. Статья об Антипине А.Л. в газете «Ленские зори» от 20.12.1977 г.

Уважаемый товарищ

3 июля 1977 г. в день праздника работников Морского и Речного флота, на Красноармейском судоремонтном заводе, произошло большое событие—открытие заводского Музея боевой и трудовой славы, а также торжественный спуск по слипу теплохода дизель—толкача 800 л.с. „Анабар“, построенного карабелами Красноармейского завода.

В знак уважения к Вам, как к старейшему работнику речного транспорта, посылаем Вам для памяти фотокарточку торжественного спуска на воду т/х „Анабар“

Примите, с искренним уважением

<i>Директор КСРЗ</i>	<i>(В. Смердов)</i>
<i>Секретарь парткома</i>	<i>(А. Побокин)</i>
<i>Председатель завкома</i>	<i>(А. Буканов)</i>
<i>Секретарь комитета ВЛКСМ</i>	<i>(А. Спиридонов)</i>

Рис. 4. Пригласительный билет на открытие музея

Протокол № 3

Заседания Совета Музеев боевой и трудовой
славы Красноярской Сибирской области и Судо-
строительного завода, присутствуют члены
Совета: Антипин А. Л., Авдеев И. М., Марков Г. Ч.,
Тмуценко Д. А., Зневец Ю. П., Волосов А. М.

Известия г. д. в.

1. Об эффективности работы Музея - наград-
ницы, председателя совета Музей - А. Л. Антипина.
Содержание: тов. Антипин А. Л. сообщил, что
посещаемость Музея за последнее время, за месяц
снизилась, всем в первый год после открытия
Музея с III 1977 года, Заводской Музей охотно
и с ^{большим} интересом посещали как индивидуальны,
так и коллективные экскурсионные, но
за последнее время (1979-80, 81 годы), Заводской
Музей как бы совсем вывел из времени. Стол за-
крыт на замке только по той одной при-
чине, что в Музей никто не приходил так в
Музей было трудно попасть, Музей находится
в недоступном месте - в блоке цехов.

И не случайно в книге отзывов и предложений
записано много замечаний и советов Музей
о переносе Музея в более доступное
для посетителей и обзора населения. По мне-
нию Завода Совета Музей и посетители Музей
Музей следует перенести в район сканов
населения у Кароленой перекрестка, отдела
кадров 3-го, магазина № 10 и Дежневского.

0 21. Но об.

Рис. 5. Протокол о ходатайстве по переносу музея в здания отдела кадров
завода

Духовное дело № 26^е от 26^{го} апреля 1950 года
 Уполномоченный Зоттевичского завода, среди трудя-
 щихся масс и молодого поколения, считает музей
 Потемкинского:

1. Просить Маркел, Замин и директора завода
 рассмотреть возможность переноса музея в здание
 в другом более подходящем месте.
 Для населения Заводского района.

Трудящиеся
 завода

1/IV 819.

Замин:

Маркел
 Директор

(Антонин)
 (Маркел)

(Антонин)
 (Сидорова)
 (Сидорова)
 (Сидорова)
 (Волов)

Рис. 6. Протокол о ходатайстве по переносу музея в здания отдела кадров завода



Рис. 7. Мемориальная доска на здании Городской библиотеки- музея

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
КИРЕНСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

АДМИНИСТРАЦИЯ
КИРЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 сентября 2012г.

№ 135

г. Киренск

*«О передаче музея в безвозмездное пользование
на праве оперативного управления МКУ КДЦ «Диалог»*

- 1.передать МКУ КДЦ «Диалог» в безвозмездное пользование на праве оперативного управления здание музея с экспонатами; расположенное по адресу: г. Киренск, м- Мельничный, ул. Смычка д. 2, с 11.09.2012г;
- 2.ответственным лицом за сохранность здания и экспонатов, за пожарную безопасность назначить директора МКУ КДЦ «Диалог» Е.В. Карелину;
3. отделу по управлению муниципальным имуществом администрации Киренского городского поселения осуществить подготовку документов для заключения договор безвозмездного пользования, и акта приема передачи;
4. распоряжение № 126 от 10.08.2012г. «О передаче музея в безвозмездное пользование и праве оперативного управления МКУ КДЦ «Мир» – отменить.
5. контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя Главы Киренского муниципального образования по экономике, финансам и социальным вопросам И.В. Журавлеву.

Глава
Киренского муниципального образования



В.И. Слукин



Подготовила: Ю.Н. Чуракова

Рис. 8. Распоряжение Администрации Киренского городского поселения о передаче музея в безвозмездное пользование МКУ КДЦ «Диалог»

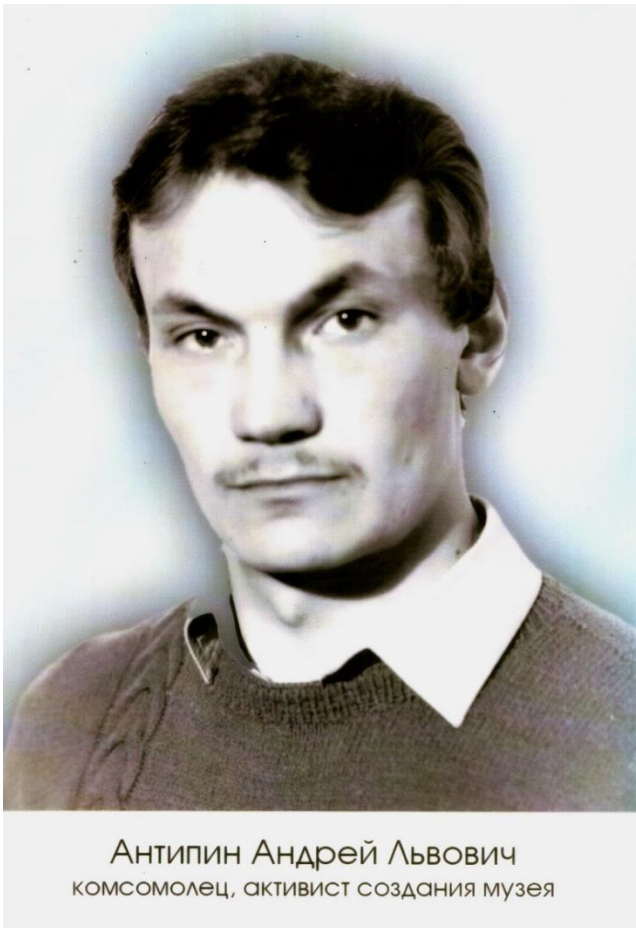


Рис.9. Фотография Антипина А.Л.



Рис.10. Фотография Спиридонова С.Г.



Рис.11. Фотография Наумовой Г.В.



Рис. 12. Фотография Садохина В.П.



Рис.13. Фотография Кузаковой Е.П. и ученицы 3 «А» класса МКОУ СОШ№5 Быба Валерии

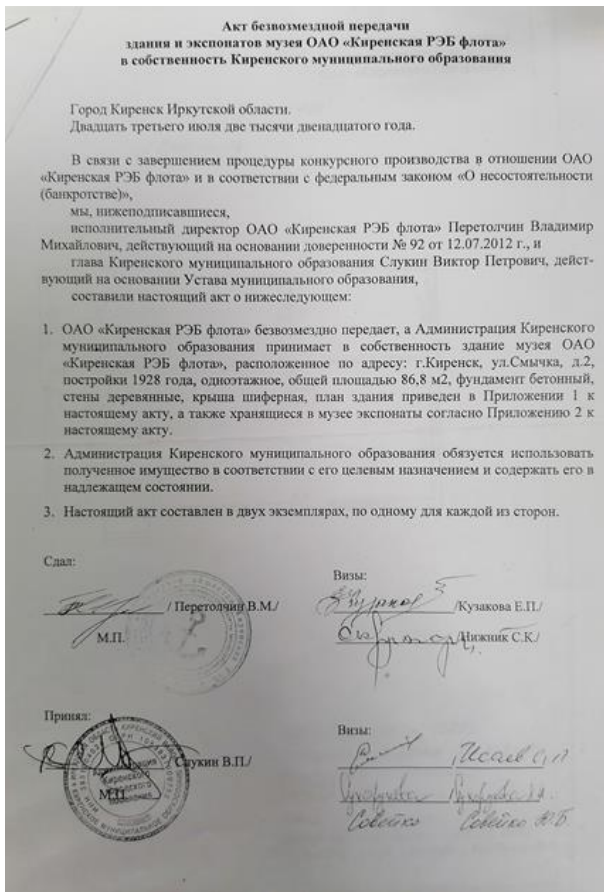


Рис.14. Акт о передаче музея в собственность Киренского муниципального образования

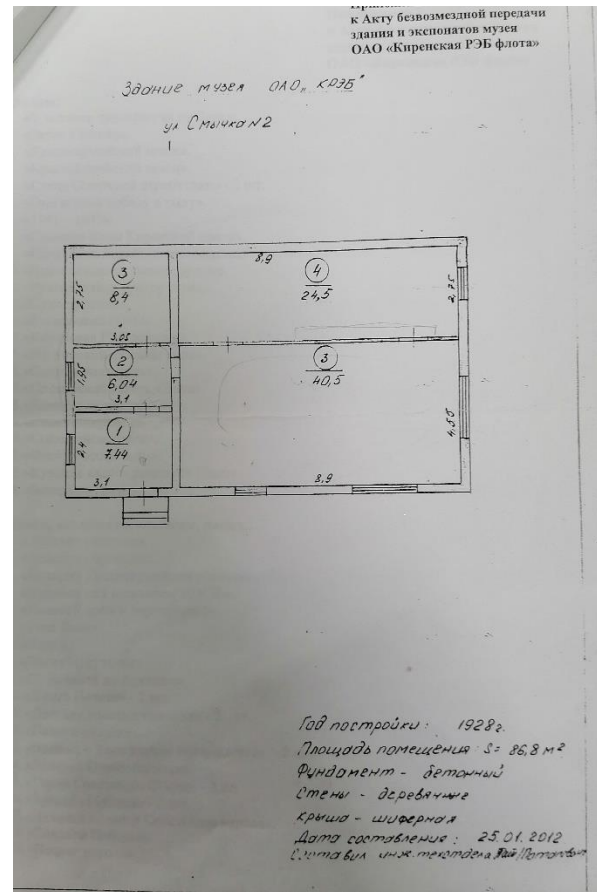


Рис.15. Акт о передаче музея в собственность Киренского муниципального образования

Приложение 2
к Акту безвозмездной передачи
здания и экспонатов музея
ОАО «Киренская РЭБ флота»

Стенды:

1. «У истоков судоходства на Лене».
2. «Затон Глотова».
3. «Красноармейский затон».
4. «Красноармейский завод».
5. «Стенд Советской атрибутики» - 2 шт.
6. «Они ковали победу в тылу».
7. «1941 – 1945».
8. «Славные сыны Киренской земли».
9. «Начальник Ленского пароходства».
10. «Человек славен своим трудом».
11. «Руководители предприятия».
12. «Судостроение».
13. «Бубновский РОП».
14. «Киренская РЭБ сегодня».
15. «Их именами названы суда».
16. «Спортивная жизнь».
17. «Пионерский лагерь «Лена».
18. «Ленские напевы».
19. «Совет ветеранов».
20. «Союз пенсионеров».
21. «Флоту России быть».
22. «Кузница кадров речников Лены».
23. «Ветераны труда».

Книги, альманахи, альбомы, папки:

1. «Ленские речники».
2. «Ленские пароходы».
3. «История Красноармейского завода».
4. «Корабль под названием «КРЭБ»».
5. «Имени Киренги нареченный».
6. «Река Лена».
7. «Лена».
8. «Земля Иркутская».
9. «От Байкала до Арктики».
10. «Книга Почета» - 2 шт.
11. «Ленские золотые прииски» - 2 шт.
12. «Памяти павших».
13. «Воинам – Киренчанам посвящается» - 8 шт.
14. «Великая Отечественная».
15. «Герои Советского Союза» - 2 шт.
16. «Знамена Победы» - 2 шт.
17. «Великие подвиги Советского народа».
18. «Солдаты Победы».
19. «Подвиг народа».

Рис.16. Акт о передаче музея в собственность Киренского муниципального образования



Рис.17. Министр речного транспорта в музее Киренской РЭБ



Рис.18. Начальник парходства в музее Киренской РЭБ



Рис.19. Артисты Иркутской филармонии в Городской библиотеке- музее

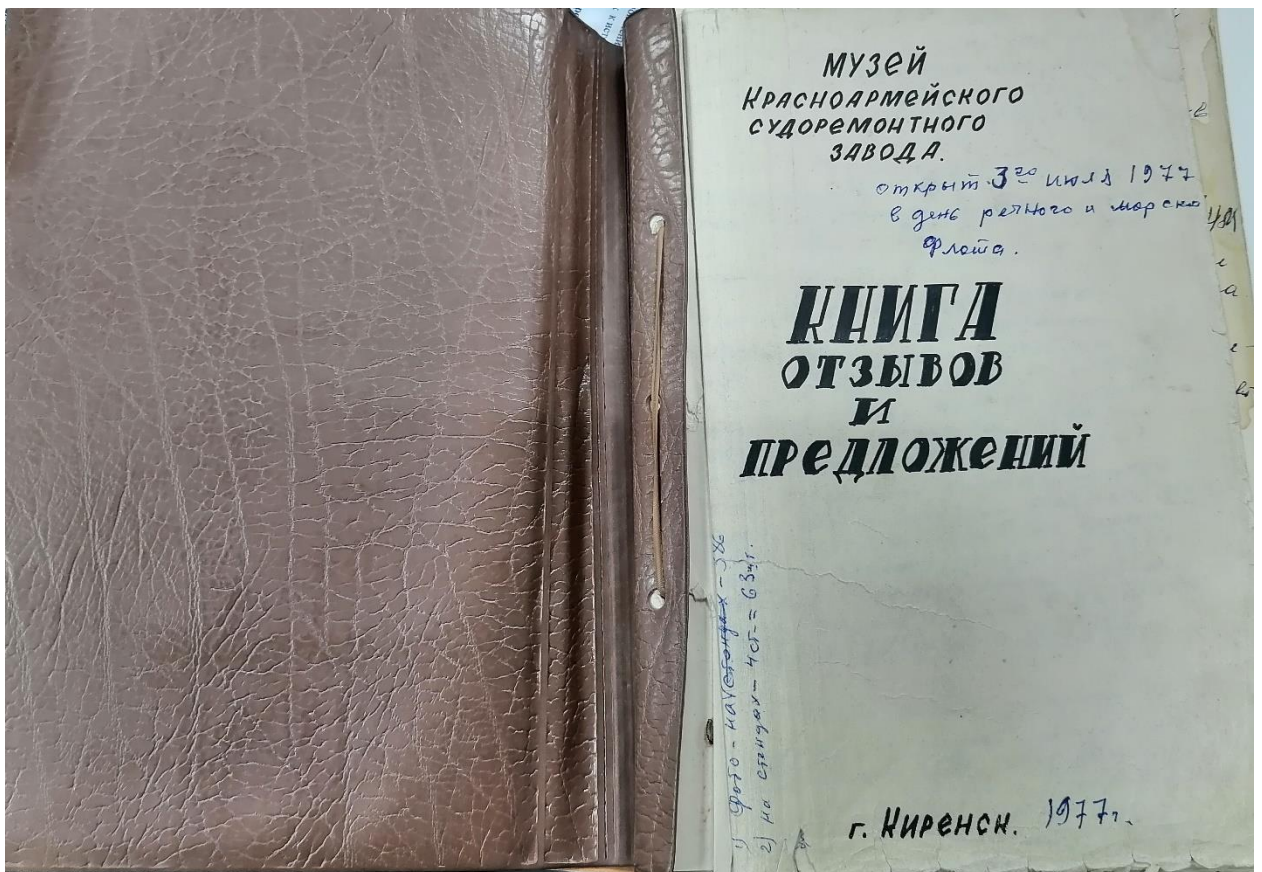


Рис.20. Книга отзывов и предложений музея

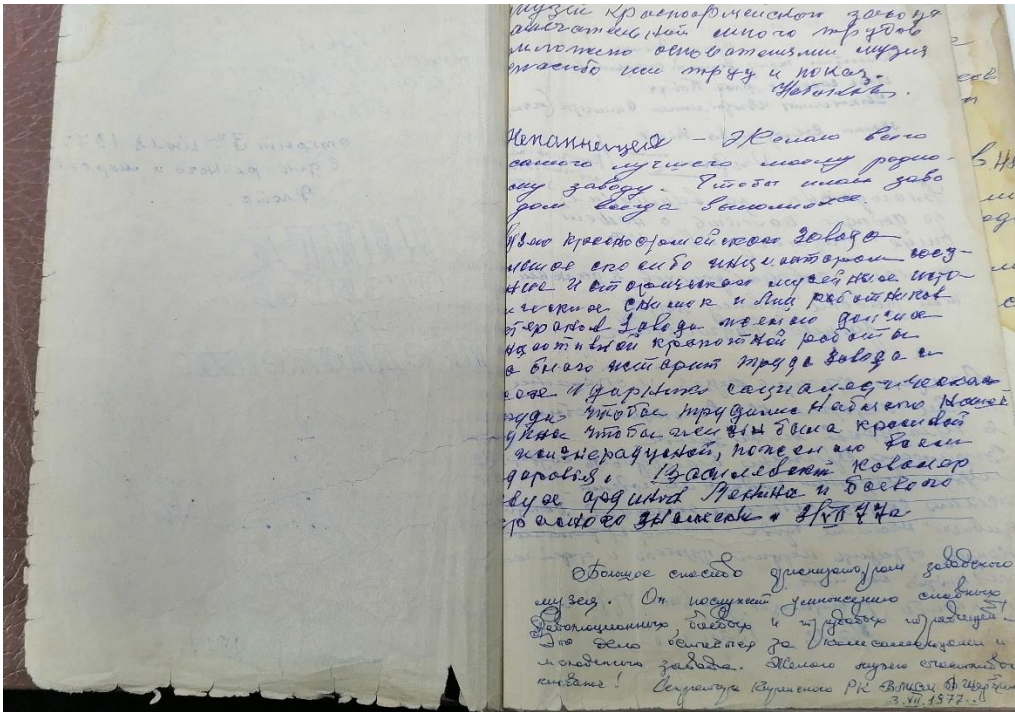


Рис. 21. Книга отзывов и предложений музея

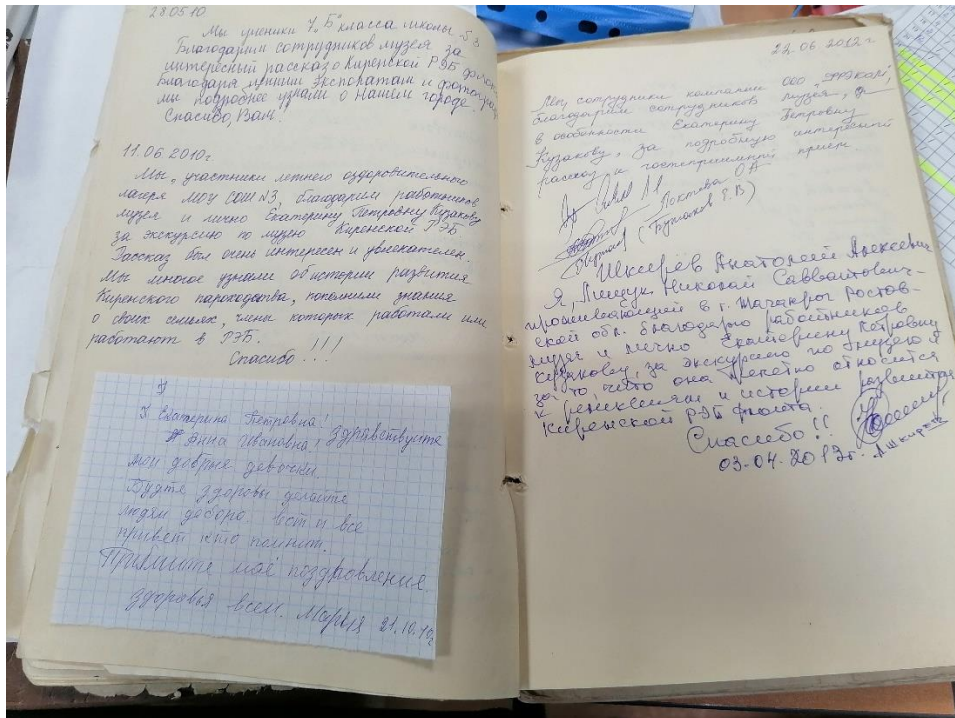


Рис. 22. Книга отзывов и предложений музея

48, 05.07.13г

● СОХРАНИМ ИСТОРИЮ ЛЕНСКОГО ФЛОТА ЕСТЬ МУЗЕЙ В НАШЕЙ МАЛЕНЬКОЙ «ВЕНЕЦИИ»

Приезжая в новый, большой, где – то в центральной России город, люди стремятся посмотреть местные достопримечательности, посетить выставку, сходить в музей. Но к великому сожалению, не всегда считают нужным посетить музей своего родного города.

Хотя в нашей маленькой «Венеции» есть два музея – это историко-краеведческий музей, в котором в последнее время активизировалась работа благодаря коллективу под умелым руководством Еохиной Е.Г.

И еще на левобережье есть музей, до недавнего времени он принадлежал ОАО КРЭБ флота. Сейчас он сменил статус, став музеем – библиотекой МКУ КДЦ «Диалог» Киренского Муниципального образования.

Музей, тогда еще в КСРЗ, начал организовываться в 1977 г. благодаря инициативной группе комсомольцев – энтузиастов, желавших сохранить богатейшую память о создании градообразующего предприятия, о людях труда, о парозодах.

Вот эти люди: братья Антипины, Волосов А., Бобряков А., Бабанов В., Кузаков Н., Спиридонов А., Салохин В.П. и др.

А возглавил эту главную команду Марков П. И. Своими знаниями, богатым опытом он еще много лет руководил музеем, пополнял его материалами, вел активную переписку с потомками старых работников Лены. Регулярно появлялись его заметки исторического плана в местной газете.

По крупицам собирали материал для музея: люди приносили старые фотографии, документы и благодаря совместным стараниям музей пополнялся. Вначале он находился в здании блока цехов, а в 1985 г. назначенный тогда директор КРЭБ Ким В. Ю. передал под музей дом по ул. Смычка, 2. При музее вел свою работу и Совет ветеранов предприятия.

Но, как известно, все ветшает, старится. Это коснулось и музея. В 2009 г. благодаря инициативе Нижник С. К. и при финансовой поддержке ОАО КРЭБ флота в лице директора Паульзен С. П. и его заместителя Перетолчина В. М. был проведен капитальный ремонт музея. В 2012 году он был передан в городскую муниципальную собственность в обновленном, надлежащем виде. А благодаря решению главы го-

рода Слукина В. П. и городского депутата городского корпуса (Распоряжение № 135 от 11. 09. 2012 г.), музей, а теперь ещё и библиотека, продолжает жить.

Музей, вот уже в новом статусе Городская библиотека – музей, по – прежнему ждёт своих ветеранов, пенсионеров.

Нам хотелось бы не только сохранить все экспонаты музея, но и пополнить их. Мы хотим собрать и сохранить для истории более полные сведения о людях, кто своей достойной работой на Ленском флоте приумножил его славу, чтобы о каждом человеке, чья фотография размещена на стенде, любой посетитель, пришедший в музей, смог почерпнуть наиболее полную информацию. Сейчас каждый киренчанин, посетивший музей, увидит на стенде знакомые лица: многие из них и сейчас работают. А пройдёт несколько десятилетий, придёт новое поколение, и тогда пригодится информация, которую мы хотим собрать и сохранить с вашей помощью, наши уважаемые речники и с помощью ваших родных и близких. И тогда ваши потомки, продолжатели вашей фамилии будут с гордостью видеть в музее не только

вашу фотографию, но и прочитают, какой трудовой путь прошёл их дед или прадед, какие суда водил, какими наградами отмечен его труд. Эта информация важна для нас и для ваших потомков. Мы будем рады получить от вас живые рассказы – воспоминания о флотских буднях. Когда речники рассказывают о навигации, трудных и интересных рейсах, о встречах с интересными и простыми людьми в других населённых пунктах Приленья, о забавных историях – слушаешь их с большим интересом. Не дайте этой информации кануть в лету. Приходите в музей, приносите документы, рассказы, воспоминания, фотографии о своих родных и близких – работниках РЭБ флота. Все фотографии будут вам возвращены.

Адрес городской библиотеки - музея: ул. Смычка, 2. Режим работы: с 9 ч. до 17 часов. выходные: суббота, воскресенье. Телефон: 3 – 76 -15. Услуги: ксерокопия, сканирование, факс и т.д. Совет ветеранов продолжает работать со своими посетителями с 12 ч. до 15 ч.

*Е.И. Кузакова,
директор городской
библиотеки-музея.*

Рис. 23. Статья в газете «Ленские зори» от 05.07.2013 г.

● К ДНЮ МУЗЕЕВ

ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ

Нетрудно себе представить, что было бы с музеем Киренской РЭБ флота, если бы не администрация МО города, возглавляемая В.П. Слукиним, не взяла на баланс города здание музея, в котором хранится 125-летняя история некогда основного градообразующего предприятия Киренского района.

Мог бы исчезнуть многолетний труд истинных патриотов – основателей музея: Маркова Петра Николаевича, братьев Авдеевых - Иннокентия Николаевича и Петра Николаевича, Антипиных - Андрея Львовича и Александра Львовича, Кузакова Николая Михайловича, Волосова Алексея Михайловича, Бобрякова Алексея Николаевича, Салохина Владимира Петровича и мн. др.

Большой вклад в развитие музея внесли бывшие директора Киренской РЭБ флота: Смердов Владимир Николаевич, Ким Виктор Юрьевич, Перетолчин Владимир Михайлович, директор Профилиев Нижник Степан Кондратьевич, его заместитель – Слукин Виктор Петрович.

Какое счастье, что мы можем приходить в свой музей, приводить внуков и правнуков. Там нам могут показать и рассказать об истории старейшего на Лене речного предприятия, о его основателе - Глотове Николае Егоровиче, о тех, кто многие годы работал на благо не только КРЭБ, но и всего района, о тех, кто грудью заступал нас от фашистского ига.

Теперь в этом здании располагается не только музей, но и городская библиотека. Работа этого культурного очага закипела с новой силой. Интеллигентный, творческий, грамотный коллектив в составе Елены Ивановны Кузаковой, Екатерины Петровны Кузаковой, Ирины Владиславовны Сухановой, Алеси Алексеевны Мальцевой, Ольги Петровны Черемных сохраняют и приумножают музейные ценности. Отрадно то, что частыми гостями библиотеки-музея бывают не только взрослые, но и дети. Интересно наблюдать, как у них блестят глазенки, когда они на стендах видят фотографии своих родных и близких, как они обсуждают ту или иную историю из их жизни. В этом направлении работниками библиотеки-музея ведется большая патриотическая работа. Успешно работает клуб «Ветераночка». Недавно прошло несколько встреч школьников и школьников с ветеранами войны и труда. Не теряется связь поколений, а показать и рассказать есть о чем. Дети посмотрели фильм «Трасса Аляска-Сибирь». В библиотеке-музее проводятся различные мероприятия, на которые с большой охотой приходят не только жители микр-она Мельничный, но и других микр-онов города. Недавно коллектив городской библиотеки-музея побывал в школе №3 со стенкой А.П. Чехова «Хирургия», желающих посмотреть было достаточно! Интересно прошло мероприятие со студентами КИПК «Библиосумерки». Коллектив тесно сотрудничает со школой №3, с детскими садами «Кораблик» и «Колосок», КДЦ «Мир», приютом «Гнездышко». Во всем этом заслуга коллектива библиотеки-музея.

18 мая – День музеев. От имени всех, кто посещает мероприятия, проводимые в библиотеке-музее, поздравляю Вас, наши дорогие богини, с праздником! Желаю крепкого здоровья, вдохновения, творческих успехов. Будьте счастливы и любимы под мирным, безоблачным небом!

*Г. Наумова,
ветеран
Киренской РЭБ флота.*

Рис.24. Статья в газете «Ленские зори» от 19.05.2015 г.

ОТКРЫЛСЯ В ДЕНЬ РЕЧНИКА...

(Продолжение. Начало на стр. 2)

На нашей праздничной встрече присутствовал Н.М. Кузаков, один из тех, кто активно помогал и способствовал открытию музея. Он и сейчас попишет музей экспонатами. Совсем недавно он спал нам телефонный аппарат образца 1957 года. Очень радует, что население приносит в музей свои исторические находки. М.Г. Попов, разбирая кладовку, обнаружил телефон, примерно так годов тридцатых, и подарил его нашей библиотеке-музею.

Следующие стоянки нашего юбилейного рейса были только поздравительные. С приветственным адресом выступил руководитель управленческого аппарата Киренского муниципального образования П.Н. Неуполов. Он пожелал коллективу и дальше продолжать славные традиции музея, сохранять память о людях, наших речниках, вписавших свои страницы в легендарную историю Ленского речного пароходства, а уважаемым речникам традиционно пожелал «семь футов под килем!» Для дальнейшей работы с музейным фондом Петр Николаевич от лица администрации подарил сертификат на приобретение принтера. Поздравила музей с 40-летним юбилеем директор МКУ «Межпоселенческая библиотека» Киренский район – О.Г. Удьякова. Она говорила о давнем творческом сотрудничестве наших библиотек, о продолжении этих

отношений в будущем, а речников поздравила с профессиональным праздником. Так, незаметно наш юбилейный круиз подошёл к завершению.

Сегодня мы вспомнили день вчерашний, а завтра поглядим вокруг, успехи ваши, счастье ваше – все это дело ваших рук. Вокруг итог трудов упорных, а жизнь идет, а жизнь кипит, а сколько дел нерукотворных еще нам сделать предстоит.

Желаем нашим речникам здоровья, благополучия, добра и мира!

Е. П. Кузакова, хранитель фондов музея городской библиотеки-музея МКУ «КДЦ «Современник», председатель Совета ветеранов Киренской РЭБ флота.



«ЛЕНСКИЕ ЗОРИ»

11 июля 2017 г.

Рис. 25. Статья в газете «Ленские зори» от 11.07.2017 г.

ОТКРЫЛСЯ В ДЕНЬ РЕЧНИКА...

Живые страницы дальней и ближней истории нашей Киренской РЭБ флота заветны в музее речников. Живые легенды, капитаны, механики судов, всю трудовую жизнь отдавшие речному Ленскому флоту, накануне профессионального праздника – Дня работников морского и речного флота были приглашены в городскую библиотеку-музей. Убеленные сединами, серьезные и торжественные, они вызвали уважение и восхищение маленьких артистов, детей детского сада «Колосок» (зав. Рогозина Т. А.), которые пришли их поздравить с праздником. Работа подготовительной группы вместе с воспитателем Машуковой Н. А. приготовили для наших гостей праздничную программу. Они первыми вступили на «сцену» празднично украшенного теплохода, отправляющегося в юбилейный круиз. Их замечательные танцы, песни и стихи вызвали бурные аплодисменты, возгласы «Браво!» и «Молодцы!». А мы в свою очередь благодарим коллектив и ребят детского сада «Колосок», которые доставили удовольствие ветеранам-речникам и всем гостям встречи. Радостные эмоции у наших речников вызвало и выступление народного хора «Киренчанка» (рук. И. В. Клепикова). В ярком, как летняя радуга костюме, они спели задушевные песни. Первая на слова Георгия Бобенко так и называлась – «Ленские речники».

И вот первая стоянка «Историческая» – раскрыта главная интрига нашей встречи: почему наш рейс юбилейный. В далеком 1977 г., в канун праздника Дня речника, был открыт музей трудовой и боевой славы. КСРЗ начал собирать слесарь завода, старейший работник – П.И. Марков. Он подбирал материал о ветеранах завода: вел переписку с людьми, ранее работавшими на заводе, сам искал материал в г.Якутске, а также в областном центре. Одним из постоянных его адресатов был старейший работник завода И. Н.С.Горовацкий, который выслал ему около двухсот фотографий, поделился своими богатейшими воспоминаниями. Перестыку фотографий делал старейший работник завода И. Н. Авдеев. В результате этих работ в 1968 году П.И. Марковым был создан фотальбом истории Красноармейского завода, который уже почти 50 лет хра-



нится в музее Киренской РЭБ, ныне городской библиотеке-музею. В 1974 г. материалы по истории развития флота на реке Лена начал собирать член комитета ВЛКСМ завода А. Антипин. В этом ему помогли ветераны завода: И. А.Ичикульков, В. А. Бобряков и многие другие. В цехе ВПУ (Береговой производственный участок) А. Антипиным был оформлен стенд, отражающий историю завода и развитие судоходства на реке Лена, помещены фотографии из альбома и другие материалы. В 1975 году на комитете комсомола завода А. Антипин выдвинул вопрос о создании заводского музея. Решено было просить администрацию завода о предоставлении помещения. Помещение было выделено в блоке цехов, площадью 120 кв. м. Создание музея было осуществлено силами комсомольцев завода, в свободное от работы время. Освещение проводил электрик завода Бобряков А., стойкие работы произвел Попов Н., комсомолец Винников Н. сделал модель заднеколесного парохода «Каролонен». Общее руководство осуществлял А. Антипин. При музее была организована фотолaborатория, закуплено для нее оборудование на средства, заработанные на комсомольских субботниках. Большую помощь в организации приняли и другие ветераны: братья И.Н. и П.Н. Авдеевы, Д.А.Глушенко, В.А. Бобряков, Ю.П. Гнедов. Постановлением Совета музея было решено открыть музей в День речника 4 июля 1977г. В музее сохранился протокол заседания Совета музея от 01.04.1981 г., где говорится о решении перенести музей в более доступное для населения место. Огромную помощь в организации и проведении этого мероприятия оказал директор КСРЗ В.Н. Смердов. Об этом событии он сам написал в статье «Крещение Анабара»

(«Ленские зори» от 30.06.2017 г.), которую все с удовольствием прочли. В 1985 году директором КСРЗ был назначен В.Ю. Ким. Дом, находящийся по улице Смычка 2, считался директорским домом, и в нем провалили предшествоющие директора предприятия. Виктор Юрьевич предложил этот дом под музей. И с 1985 года музей действует в этом здании.

Передо мной пожелтевший листочек с перечисленными именами создателей музея из краеведческой папки. Вот они: П.И. Марков, братья Антипины Андрей и Александр, Н. Винников, В. Бабанов, А. Волосов, Н. Кузаков, И.Н. Авдеев. На протяжении многих лет в здании музея успешно работал Совет ветеранов КРЭБ флота. В разные годы его возглавляли Г.Н. Тетерин, С.Г. Спиридонов, Б.И. Чердников, Г.В. Наумова, В.П. Садохин, Е.П. Кузакова. Кроме работы с ветеранами и пенсионерами предприятия, Совет занимался о сохранении и пополнении музейных экспонатов.

В 2012 году в Киренской РЭБ флота, в результате продажи предприятия, сменился собственник. Новое руководство отказалось от содержания музея, и встал вопрос о его закрытии. Но, благодаря инициативе директора КРЭБ В.М. Перетолчина и поддержке главы города В.П. Слуккина, музей был сохранен и передан в безвозмездное пользование на праве оперативного управления КДЦ «Диалог» (с 2017г. КДЦ «Современник»). Музей, уже в новом статусе – городская библиотека – музей, стал более посещаем. Как и прежде, здесь ведется работа с ветеранами и пенсионерами, а в библиотеку приходят все, от мала до велика от детского сада до седых.

(Продолжение на стр. 6.)

«ЛЕНСКИЕ ЗОРИ»

Рис. 26. Статья в газете «Ленские зори» от 11.07.2017 г.

Источники

1. Архивные документы Музей боевой и трудовой славы Киренской ремонтно- эксплуатационной базы;
2. Статья в газете «Ленские зори» от 05.07.2013 г.
3. Статья в газете «Ленские зори» от 19.05.2015 г.
4. Статья в газете «Ленские зори» от 11.07.2017 г.
5. Воспоминания бывших руководителей музея Наумовой Галины Владимировны (2001- 2004 гг.) и Кузаковой Екатерины Петровны (2005- 2013 гг.)
6. Музейный фонд Городской библиотеки- музея.