

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»**

**Районная краеведческая конференция
«Нет милей родного края»,
посвящённая 95-летию образования Киренского района**

Есть в моей семье интересная коллекция

Выполнил: Антипин Андрей Леонидович,
учащийся 4 «А» класса
Муниципальное казённое общеобразовательное
учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Киренска»

Руководитель: учитель начальных классов,
Силиверстова Ирина Витальевна

г. Киренск, 2024 г.

Содержание

1. Введение	3-4
2. Основная часть	5-24
3. Заключение	23-26
4. Список используемых источников	27

Введение

Мою маму зовут Елена Александровна, она работает учителем. И при этом она коллекционер-кукольник. Это тот, кто коллекционирует кукол. У мамы две большие части кукольной коллекции: современная и историческая, винтажная. Сегодня мы представим вам винтажную часть коллекции кукол моей мамы.



Когда я рассматривал мамину коллекцию, я обратил внимание, что некоторые куклы очень похожи друг на друга, одинаковы по росту и форме лица. Я решил выяснить, почему у мамы в коллекции так много одинаковых кукол.

Цель нашего исследования – узнать историю возникновения маминой коллекции кукол, выявить ее уникальность.

Задачи исследования:

1. Изучить информацию о фабриках, выпускавших кукол во времена Советского Союза.
2. Систематизировать коллекцию кукол моей мамы и выяснить, почему в ней так много одинаковых кукол.

3. Интересно рассказать об уникальной коллекции кукол, которая есть в нашей семье.

Гипотеза: предположим, что в маминой коллекции так много одинаковых кукол потому, что они нравятся моей маме, в детстве у нее были такие же куклы.

Изучая материал о коллекции кукол мы:

- искали информацию в Интернете;
- беседовали с владельцем коллекции – моей мамой;
- систематизировали коллекцию.

Объект нашего исследования: коллекция кукол в нашей семье.

Основная часть

Коллекция кукол в нашей семье

Однажды я спросил маму, почему у нас в доме так много кукол. Мама мне объяснила, что это не просто игрушки, а коллекция. Что же это такое?

Я узнал из интернета, что коллекцией называют собрание вещей, предметов, которые объединены общей идеей. Коллекционные предметы имеют следующие характеристики: их объединяет общая тема, признак, и коллекции должны быть систематизированы.

Я спросил маму, сколько здесь всего кукол и откуда они появились? Мама ответила, что никогда не считала кукол и не знает, сколько их. Тогда я предложил маме пересчитать их и разделить на группы. Но вот на какие? Тогда мама рассказала, что куклы отличаются друг от друга местом производства. Кукол из коллекции моей мамы произвели на разных фабриках.

Так мы начали систематизацию кукол из маминой коллекции. Сначала мы пересчитали всех кукол и выяснили, что их всего 173. Я обратил внимание, что у всех кукол есть что-то общее. Мама отдает предпочтение полиэтиленовым куклам, выпущенным с 1960 – по 1990 года в Советском союзе (так раньше называлась наша страна). Таких кукол сейчас называют винтажными.

Я узнал в интернете, что винтажной кукла становится, если прошло от 15 до 50 лет со дня ее производства. А если возраст куклы превышает 50 лет, она считается антикварной. Если кукла редкая, выпущенная ограниченным тиражом, то она называется раритетом. В маминой коллекции только винтажные куклы, антикварных пока нет.

Мама знает происхождение почти каждой куклы в своей коллекции, и мы стали собирать куклы группами, чтобы выяснить состав коллекции.

Девять кукол были выпущены на **Днепропетровской фабрике**. Фабрика функционировала с 1948 по 1990 гг. На ней выпускались куклы, резиновые игрушки и пластмассовые. В ассортименте производства было более 200 наименований игрушек. Имена у кукол были фабричные, они указывались на этикетках, которые были пришиты к одежде и приклеивались на коробки с куклами. У каждой куклы на спине есть клеймо фабрики, так можно узнать, что она принадлежит к Днепропетровской фабрике.



Куклы Днепропетровской фабрики игрушек: в первом ряду – Надя, Вита, Катя, Лиза, Антошка. Во втором ряду – Лада, Золушка, Наталья, Женя.

Следующая группа кукол была выпущена на **Донецкой фабрике** игрушек, их у мамы десять. Донецкая фабрика игрушек выпускала сложные технические игрушки, кукол, которые ходят и говорят, точные копии легковых автомобилей разных марок, самолетов, кораблей, разные виды железных дорог с механизмом движения, мягкие игрушки, фигурки. Фабрика прекратила свою работу в 1993 году. Куклы Света, Оксана, Ирина, Лида выпускались ходячими. Их можно вести за руку, кукла в это время переставляет ножки. В этой группе кукол есть мамина детская кукла. Ее фабричное имя – Света, эту куклу маме подарили в годовалом возрасте. С нее началась коллекция кукол. Света продавалась в белом платье, именно с этой куклой у мамы связано много игр и приключений. Это и истории её ремонта, смены образа, имени. Теперь это Джим, герой книги о Томе Сойере.



Куклы Донецкой фабрики: в первом ряду – сидит Аннушка 1, Ирина, пупсики Антошка, Тарасик, во втором ряду – Юра 1, Наташа, Юра 2 из детства мамы, Лариса медсестра, в третьем ряду – Аннушка 2, Лида, Оксана, мамина детская кукла Света.

Двенадцать кукол принадлежат к **Загорской фабрике** игрушек. Эта фабрика находится в городе Сергиев Посад и имеет многолетнюю историю с 1829 года – сначала это была артель по производству игрушек и позже переименовалась в Загорскую фабрику, она производила полиэтиленовых кукол по 1990 год. Сейчас эта фабрика производит загорскую деревянную куклу матрешку.



Куклы Загорской фабрики игрушек: в первом ряду – Яна, Кукла с неизвестным именем, пупс Женечка, Гуля 2. Во втором ряду – Дуняша, Андрейка, Гуля 1, Мальвина 1, Оксана, Мальвина 2.

В маминой коллекции есть куклы, одинаковые лицом, как близнецы. И две куклы у мамы живут с детства, фабричное имя – Люся. Это куклы **Нахабинской фабрики** игрушек. Рабочий поселок Нахабино находится в Московской области. Там находилась фабрика по производству игрушек. Маме в раннем детстве подарили одну Люсю в розовом комбинезоне, а другую подарила подруга, товарищ по детским играм. Всего в маминой коллекции 12 Нахабинских кукол, включая две куклы Риты.



Куклы Нахабинской фабрики игрушек: в первом ряду - четыре Люси, первая собрана из разных частей, четвертая – мамина детская кукла. Во втором ряду четыре Люси и две Риты, первая слева – мамина детская кукла.

Следующая группа кукол была разнообразной и многочисленной, их всего 14. Эти куклы выпускались в Ленинграде, Там было целое **производственное объединение «Ленигрушка»**, а не одна фабрика. В маминой коллекции есть негритята, индеец, Незнайка, Славянка, Даша, Емеля, Маша, Саша, Алина и многие другие. Интересна история одной маминой детской куклы. Это негритёнок, которого мама нашла еще в детстве в зарослях тальника. Он был разобран и выброшен кем-то. Мама собрала все части, хорошенько отмыла, собрала на резинку, починила куклу. Потом причесала и нашла нарядов. Со временем остатки волос вылезли совсем, и мама пришила к голове куклы кусочек черного каракуля, так у негритёнка появились новые волосы.



Куклы производственного объединения «Ленигрушка». В первом ряду сидя – два негритенка, индеец, во втором ряду – Даша 1, Маша, Незнайка, Емеля, Даша 2. В третьем ряду Вера, Саша, Алина, Славянка.

Есть в маминной коллекции и куклы **Казанской фабрики** игрушек. Эта фабрика производила кукол с 1950 по 1999 год. Работали два цеха: по производству пластмассовых изделий и кукол и по пошиву мягких игрушек. Ассортимент кукол был представлен довольно широко, было много кукол в национальных одеждах.



Куклы Казанской фабрики игрушек: Света, Герда, Даша, Красная шапочка, пупс Алёша.

Пять кукол из маминой коллекции произведены на **Московской фабрике игрушек «8 марта»**. Их мало оттого, что большинство кукол этой фабрики имеют резиновую голову и руки. А мама поделилась со мной, что она не любит кукол с резиновыми руками и головой. Фабрика выпускала и кукол из полиэтилена, многие куклы умели говорить, плакать, поворачивать голову, флиртовать глазками из стороны в сторону. Фабрика также выпускала много кукол в национальных костюмах, подарочных и сувенирных кукол. В 2001 г. - на предприятии была выпущена последняя кукла, и как изготовитель игрушек оно прекратило свое существование.

В маминой коллекции интересна Наташа фабрики «8 марта». Мама ее приобрела два года назад. Ее платье исписано шариковой ручкой, словно несколько разных людей подарили ее кому-то и на память оставили свои росписи на платье куклы.



Куклы фабрики «8 марта»: в первом ряду – Зоя 1 паричковая, Наташа, Зоя 2, кукла в костюме Орловской губернии, во втором ряду – Марина, она умеет флиртовать глазками.

У мамы есть куклы **Куйбышевской фабрики** игрушек. В городе Куйбышеве (Самаре) находилась фабрика игрушек, где выпускали кукол, резиновые и плюшевые игрушки. Куклы сделаны из толстого гладкого полиэтилена, могли иметь моргающие или неморгающие глазки.



Куклы Куйбышевской фабрики игрушек: пупс Тяпа, Невеста, Настенька, Леда, Рая

А эти интересные куклы произведены на **фабрике «Аским»**, она находилась в Молдавии, городе Дурлешть.



Куклы фабрики «Аским» Молдавия: Красная шапочка, Клава, Снежана и маленькая Дюймовочка.

Куклы с потрясающими волосами и из плотного полиэтилена принадлежат **Ворошиловградской (Луганской) фабрике игрушек.**



Куклы Ворошиловградской фабрики игрушек (Луганск): Василиса, Людмила, Лиля, Валя, впереди – маленькая Тая.

Фабрика «Вятка», город Киров ранее выпускала кукол из полиэтилена, ныне это фабрика «Весна», она продолжает производить кукол, используя теперь уже современные материалы.



Куклы фабрики «Вятка»: Надя 1, пупс Яша, шарнирная Света, Катя и Надя 2.

А это куклы **фабрики «Победа»**, которая находилась в Киеве. Вместо клейма фабрика наносила имена кукол на голову куклы. Имена этих кукол написаны под волосами, их можно увидеть, если поднять крышечку с волосами.



Куклы фабрики «Победа»: Тася, Буратино, Даша.

Ивановской фабрике игрушки принадлежат две куклы из маминой коллекции.



Куклы Ивановской фабрики: Золушка на балу, Галя.

Три куклы были выпущены на **Химическом заводе «Луч» в городе Ярославль.**



Куклы Ярославской фабрики: Мальвина, Марина, Наташа.

Московская фабрика сувенирных и подарочных игрушек выпускала кукол, которых можно было водить за руку, кормить кашей и молоком из игрушечных ложек и бутылочек.



Куклы фабрики Сувенирных и подарочных игрушек: во втором ряду Тамара, две Олеси, впереди Настенька.

«Неринга» Производственное объединение культтоваров Литовская ССР, г. Вильнюс, таких кукол в коллекции три.



Куклы фабрики «Неринга»: Аудроне (Юлия) , Юрате (девочка), Сигуте.

В маминой коллекции есть куклы и других фабрик, но их немного по численности.



Антошка Краснокамской фабрики игрушек (г. Пермь)



Кукла школьница Саратовской фабрики игрушек



Кукла Ляля фабрики «Мстера», фабрика находилась в поселке Мстера Владимирской области.



Кукла Маша Алма-Атинского производственного объединения по переработке пластмасс «Кзыл-Ту»



Куклы завода «Кругозор» г. Москва: Ванечка, Люся



Куклы Кузедеевской фабрики игрушек: Дина и Мальвина (мамина детская кукла)



Кукла фабрики «Ташигрушка» - г. Ташкент Узбекистан



Кукла Таня фабрики «Пионер» г. Новосибирск

Самая большая группа кукол из маминой коллекции была выпущена на **Красноярской фабрике** игрушек. Всего их у мамы 75. Вот это рекорд! Стало интересно, почему именно кукол этой фабрики у мамы так много. Многие куклы похожи лицом, но есть и те, которые отличаются. Двух одинаковых кукол не найти.

Фабрика «Сибирская игрушка» находилась в городе Красноярске, а филиал ее - в городе Ачинске. Фабрика в Красноярске продолжает работать и по сей день, только сейчас она выпускает ёлочные игрушки, мягкие игрушки и игрушки из пластизоля (для купания). Эта фабрика находится в Сибири, ближе всех к нам. И мама рассказала, что в магазинах города этих кукол можно было увидеть чаще, чем других кукол. Маме подарили целых три таких куклы. Две из них сохранились у мамы, они были самыми любимыми куклами. Я думаю именно поэтому у мамы так много кукол именно Красноярской фабрики. Их лица словно освещают небесно голубые глаза, наивно распахнутые навстречу миру, обрамленные длинными ресницами. Кого здесь только нет! И невеста, и куклы в национальной одежде северных народов, и куклы, напоминающие ребенка, и куклы – настоящие принцессы,

и куклы – обыкновенные девочки. У некоторых кукол мама не смогла выяснить имя, так как мало сохранилось каталогов продукции Красноярской фабрики. Мы продолжаем поиски информации.



Куклы Красноярской фабрики «Сибигрушка». В первом ряду сидя – паричковая Алёнка, Люся, Вишенка. Во втором ряду – Виолетта, неопознанная 1, неопознанная 2, пупс Дашенька, Невеста Юля, Людмила, паричковая Северянка.

На следующей фотографии представлены куклы Красноярской фабрики, которые есть у моей мамы. На фото вошли не все. Некоторые куклы ждут обновления гардероба, некоторым куклам нужен ремонт. У каждой куклы своя история. Некоторые попали к маме в новом состоянии, неиспользованными, некоторые нуждались в ремонте и реставрации. Были куклы, которых подарили маме знакомые и незнакомые люди. Есть одна кукла, которую мама нашла на улице, ею играли собаки, погрызли руку. Мама потом ее долго ремонтировала.



Многообразие кукол Красноярской фабрики «Сибигрушка»

В маминой коллекции осталась одна загадочная кукла, которую мы не смогли опознать. Откуда она? Как ее зовут? Пока вопрос остаётся открытым.



Неопознанная кукла, рост 33 см, полиэтилен, моргающие глазки, винтовое соединение частей, одежда родная, хорошая сохранность.

Заключение

Наконец, мы с мамой закончили систематизировать кукол в ее коллекции, и я спросил, как получилось у мамы собрать такую большую коллекцию кукол?

Мама ответила, что первых кукол ей дарили мама, бабушка, папа, тетя. Некоторых подарила подруга, некоторых мама нашла и отремонтировала.



Куклы из детства мамы

Мамина детская коллекция насчитывала 9 кукол, повзрослев, мама искала собеседников, кукольников в интернете. Завязалось общение, мама многое узнала о своих куклах, познакомилась с огромным ассортиментом других кукол, выпущенных разными фабриками. И тогда мама продолжила коллекционировать кукол. В поиске кукол ей помогал интернет, а в доставке кукол – почта. С 2001 года коллекция мамы стала быстро расти.

Коллекция мамы уникальна. В ней всего 173 куклы, около 20 мелких пупсиков, несколько незавершенных проектов по ремонту кукол.

А теперь немного рекордов маминой коллекции.

Самые большие куклы в коллекции - Днепропетровские Наташа и Золушка 78 см. Самая маленькая кукла – Дюймовочка Молдавской фабрики «Аским», ее рост 15 см.



Самый большой пупс в маминой коллекции Казанской фабрики 45 см, самый маленький – пупс резиновый голыш – 6 см. Его производитель Химический завод «Луч» г. Ярославль.



Самая дорогая кукла в коллекции - Славянка производственного объединения «Ленигрушка», она продавалась в коробке с этикеткой, 1979 года выпуска. Ею никто не играл, она в полной сохранности.



Самая любимая кукла – Алёнка, выпущена в Ачинском филиале Красноярской фабрики – детская мамина кукла.



Самая милая кукла – Ивановская Золушка, 27 см ростом, в очень хорошей сохранности.



Самая большая группа кукол одной фабрики – 75 кукол Красноярской фабрики и ее Ачинского филиала.

Вот такая необычная коллекция находится у нас дома. Мы ставили перед собой задачи: систематизировать коллекцию мамы, пересчитать кукол, найти уникальные особенности маминой коллекции. Эти задачи выполнены и цель достигнута. Но работа по поиску происхождения, имени, первоначального облика некоторых кукол продолжается, так как еще много загадок хранят эти милые куклы из прошлого, из маминого детства.

Список используемых источников

1. Сайт Форум «Доллпланет» <http://forum-dollplanet.ru/viewforum.php?f=74>
2. Сайт «Бейбики»
<https://babiki.ru/search/topics/page6/?q=%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D1%8B+%D1%81%D1%81%D1%81%D1%80>
3. Сайт «Артмастерская» <https://artbor1.ru/games/g06196>
4. Сайт Личная коллекция-музей советской и зарубежной игрушки
<https://strana-skazki.wixsite.com/strana-skazki>
5. «Одежда кукол»: Сост. Тимонина Л.Г., Хейфец А.Е. – Москва: КОИЗ, 1957 г. – 39 с.