Узверждаю: Директор МБУДО ДШИ Назарово Красноярского края Т.В.Перепелко 2025 г.

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 5 лет

Индекс	Срок ооучения — Наименование частей, предметных	Распределение по годам обучения						
предметных	областей, разделов и учебных предметов							
областей и	, consum, products in y rooms in position	1-й класс	2-й класс	3-й класс	класс	၂ ဗ		
учебных		5	5	5	5	5-й класс		
предметов		77	λŻ	72	4-й	, 'Z		
I ' '								
	Структура и объем ОП	Количество недель аудиторных занятий						
	05-22-2-1-1-1-1	33	33	33	33	33		
ПО.01.	Обязательная часть	недель	ная нагр	узка в ча	cax			
	Хореографическое исполнительство	2						
ПО. 01.УП.01	Ритмика ³⁾	2				-		
ПО.01.УП.02	Гимнастика	1						
ПО.01.УП.03	Классический танец	4	6	6	6	6		
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец		2	2	2	2		
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	2	3	3	3	3		
ПО.02.	Теория и история искусств	1.5						
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	1,5						
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная,		1	1				
	отечеств.)			-				
ПО.03.УП.03	История хореографического искусства				1	1		
	рузка по двум предметным областям:	10,5	12	12	12	12		
Количество ко трем предметнь	нтрольных уроков, зачетов, экзаменов по ым областям:							
B.00	Вариативная часть5)							
B.01	Историко-бытовой танец		1	1	1	1		
B.02	Основы игры на музыкальном инструменте		1	1	1	1		
Всего аудиторі		10,5	14	14	14	14		
части: К.03.00	Консультации ⁷⁾	Голорая	нагрузка в	пасах				
K.03.01.	Ритмика	4	Пагрузка	- Ideax				
K.03.02.	Гимнастика	2						
K.03.03.	Классический танец	8	8	8	8	8		
K.03.04.	Народно-сценический танец		6	6	6	6		
K.03.05.	Подготовка концертных номеров	6	8	8	8	8		
K.03.06	Слушание музыки и музыкальная	2						
	грамота							
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная,		2	1				
	отечественная)							
К.04.08	История хореографического искусства				4	4		
A.04.00.	Аттестация	Годової	і объем в і	неделях				
			1	1	1			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)		1	1	1	-		

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

1.1	Срок обучения								
Индекс	Наименование частей, предметных	Распределение по годам обучения							
предметных	областей, разделов и учебных предметов	္ပ	၂ ဥ	ည	္မ	၁	သ	သ	3
областей и		класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс
учебных		-Z.	2-ĭ ĸ	3-ĭ K	4-x x	5-й к	1		1
предметов		-	2	4	4	5	6-й	7-й	×2-
	Структура и объем ОП	Количество недель аудиторных занятий							
		32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть		ŀ	Гедельная нагрузка в часах					
ПО. 01	Хореографическое исполнительство								
ПО.01.УП.01	Танец	2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика ³⁾	2	2						1
ПО.01.УП.03	Гимнастика	1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец				2	2	2	2	2
ПО.02.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.УП.01	Теория и история искусств								
ПО.02.УП.02	Слушание музыки и музыкальная	1	1	1	1				
	грамота			;					
ПО.03.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная,					1	1		
	отечеств.)								
ПО. 01.УП.01	История хореографического искусства							1	1
Аудиторная наг	грузка по двум предметным областям:	8	8	9	10	11	11	11	11
Количество ко	онтрольных уроков, зачетов, экзаменов								
по трем предме	тным областям:								
B.00	Вариативная часть4)	Годовая нагрузка в часах							
B.01	Историко-бытовой танец				2	2	2	1	1
B.02	Основы игры на музыкальном		1	1	1	1	I	1	1
1Всего оупитег	инструменте оная нагрузка с учетом вариативной	8	9	10	13	14	14	13	13
части:	пан пагрузка с учетом вариативной			10	13	17	17	13	13
K.03.00	Консультации ⁸⁾	Годовая нагрузка в часах						1	
K.03.01.	Танец	2	2						Τ
K.03.02.	Ритмика	2	2	_					†
K.03.03.	Гимнастика	2	2			<u> </u>			
K.03.04.	Классический танец			8	8	8	8	8	8
K.03.05.	Народно-сценический танец		1		6	6	6	6	6
	TIADOMIO-CHCHNI-ICCKINI TANCH		1	1	1	1 "	ļ <u> </u>	<u> </u>	8
K.03.06.			8	8	8	8	8	8	10
К.03.06. К.03.07	Подготовка концертных номеров	2	8 2	8	8	8	8	8	0
K.03.06.	Подготовка концертных номеров Слушание музыки и музыкальная	2			-	8	8	8	8
	Подготовка концертных номеров Слушание музыки и музыкальная грамота	2			-	8	8	8	0
К.03.07	Подготовка концертных номеров Слушание музыки и музыкальная грамота Музыкальная литература (зарубежная,	2			-			8	8
K.03.07 K.03.08	Подготовка концертных номеров Слушание музыки и музыкальная грамота Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2			-			4	4
K.03.07 K.03.08 K.04.09	Подготовка концертных номеров Слушание музыки и музыкальная грамота Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) История хореографического искусства			2	2	2			
K.03.07 K.03.08	Подготовка концертных номеров Слушание музыки и музыкальная грамота Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		2	2	2	2			