

Подписано простой электронной подписью.  
 сертификат №  
 1DA593D98880685F20121485514E6C2A7CF5C2A6  
 ФИО директора: Перепелко Татьяна Валентиновна  
 Срок действия сертификата:  
 с 08.01.2022 09:10:58 по 08.04.2023

Утверждаю:  
 Директор МБУДО ДШИ  
 г. Назарово Красноярского края  
 Т.В. Перепелко  
 "01" сентября 2023



**РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
 по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам  
 в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения				
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
	<b>Структура и объем ОП</b>	Количество недель аудиторных занятий				
		33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>					
ПО.01.УП.01	Ритмика <sup>3)</sup>	2				
ПО.01.УП.02	Гимнастика	1				
ПО.01.УП.03	Классический танец	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец		2	2	2	2
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>					
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	1,5				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)		1	1		
ПО.03.УП.03	История хореографического искусства				1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>						
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>					
V.01	Историко-бытовой танец		1	1	1	1
V.02	Основы игры на музыкальном инструменте		1	1	1	1
V.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)					
V.04	Современный танец					
V.05	Стэп					
V.06	Актерское мастерство					
V.07	Бальный танец					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>10,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части<sup>6)</sup></b>		<b>12,5</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	Годовая нагрузка в часах				
K.03.01.	Ритмика	4				
K.03.02.	Гимнастика	2				
K.03.03.	Классический танец	8	8	8	8	8
K.03.04.	Народно-сценический танец		6	6	6	6
K.03.05.	Подготовка концертных номеров	6	8	8	8	8

К.03.06	Слушание музыки и музыкальная грамота	2				
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		2	2		
К.04.08	История хореографического искусства				4	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация					2
И.А.04.02.01.	Классический танец					
И.А.04.02.02.	Народно-сценический танец					
И.А.04.02.03.	История хореографического искусства					
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		1	1	1	1	1

Подписано простой электронной подписью.  
сертификат №  
1DA593D98880685F20121485514E6C2A7CF5C2A6  
ФИО директора: Перепелко Татьяна Валентиновна  
Срок действия сертификата:  
с 08.01.2022 09:10:58 по 08.04.2023

Утверждаю:

Директор МБУДО ДШИ  
г. Назарово Красноярского края  
*Сидорова*  
"01" сентября 2022



**РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	<b>Структура и объем ОП</b>	Количество недель аудиторных занятий							
		32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>								
ПО.01.УП.01	Танец	2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика <sup>3)</sup>	2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец				2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Подготовка концертных номеров</b>	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.УП.01	<b>Теория и история искусств</b>								
ПО.02.УП.02	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1				
ПО.03.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)					1	1		
ПО.01.УП.01	История хореографического искусства							1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		8	8	9	10	11	11	11	11
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		10	10	11	12	12	12	12	12
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>									
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	Годовая нагрузка в часах							
В.01	Историко-бытовой танец				2	2	2	1	1
В.02	Основы игры на музыкальном инструменте		1	1	1	1	1	1	1
В.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)								
В.04	Современный танец								
В.05	Стэп								
В.06	Актерское мастерство								
В.07	Бальный танец								
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		8	9	10	13	14	14	13	13
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части<sup>6)</sup></b>		10	12	12	15	16	16	15	15
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>									
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец	2	2						
К.03.02.	Ритмика	2	2						

К.03.03.	Гимнастика	2	2						
К.03.04.	Классический танец			8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров		8	8	8	8	8	8	8
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота	2	2	2	2				
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	1		
К.04.09	История хореографического искусства							4	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация								2
И.А.04.02.01	Классический танец								
И.А.04.02.02	Народно-сценический танец								
И.А.04.02.03	История хореографического искусства								
<b>Резерв учебного времени<sup>5)</sup></b>		1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет

«Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному

хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

7. Объем \_\_\_\_\_ максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел

структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем

самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.