

Подписано простой электронной подписью.
 сертификат №
 1DA593D98880685F20121485514E6C2A7CF5C2A6
 ФИО директора: Перепелко Татьяна Валентиновна
 Срок действия сертификата:
 с 08.01.2022 09:10:58 по 08.04.2023

Утверждаю:
 Директор МБУДО ЦКи
 г. Назарово Красноярского края
 Т. В. Перепелко
 "01" сентября 2022 г.



РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
 по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
 в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по учебным полугодиям		
		1-е полугодие	2-е полугодие	
	Структура и объем ОП	Количество недель аудиторных занятий		
		16	17	
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство			
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	3	3	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки			
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)	1,5	1,5	
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		9	9	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		19,5	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов				
В.00.	Вариативная часть³⁾			
В.01.УП.01.	Хоровой класс ⁴⁾	1,5	1,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		10,5	10,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		21,5	21,5	
К.03.00	Консультации⁶⁾	Годовая нагрузка в часах		
К.03.01.	Специальность	8		
К.03.02.	Сольфеджио	4		
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4		
К.03.04.	Ансамбль	2		
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾	8		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях		
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2	
И.А.04.02.01.	Специальность			
И.А.04.02.02.	Сольфеджио			
И.А.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)			
Резерв учебного времени⁶⁾				

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 12
классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

- 1). В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2). К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты» «Духовые инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3). В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.–В.06.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4). При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 5). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части, объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория и музыка» – 1 час в неделю;