

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №105»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Волшебный завиток»

(художественно - эстетическое направление)

2025– 2026 учебный год
Срок реализации программы 2 года

Учитель Старковская Анастасия Викторовна

Класс 1-2

Г. Котлас
2025

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности «Волшебный завиток» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Примерной программы внеурочной деятельности (начальное и основное общее образование), и методического пособия «Большая энциклопедия. Квиллинг» А. С. Торманова. -Издательство Москва: АСТ, 2015

Место занятия в учебном плане

Программа рассчитана для детей 7-8 лет. Срок реализации - 2 года обучения. Общая продолжительность обучения составляет 67 часов, в 1 классе - 33 часа, во 2 классе - 34 часа в год.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный завиток» имеет художественно - эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа внеурочной деятельности предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. «Волшебный завиток» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа внеурочной деятельности построена «от простого к сложному». Тематика занятий организуется с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы — всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.

-Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

-Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

-Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Личностные

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к искусству квиллинга;
- принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- С помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.
- с помощью учителя* объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности

Познавательные УУД:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- передавать в композициях красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью бумагокручения, создания гармоничных композиций, подбирать их размер, цвет, фактуру основы;
- будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Коммуникативные УУД:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, уважать свое и чужое мнение, учитывать позиции всех участников общения и сотрудничества, совместно обсуждать предложенное изделие.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- задавать вопросы

Предметные:

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- овладение способами самопознания, рефлексии;
- усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, выставки и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- эвристический – проблема формируется детьми, ими же предлагаются способы её решения;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: в классе,
- в школе.

Учебно - тематический план.

Блоки	Тема	1 год	2 год
Информационно-мотивационный блок	Цикл «Введение»	1	1
	Цикл «Материал — бумага»	2	3
Технологический блок	Цикл «Конструирование»	15	14
	Изготовление цветов и животных в технике квиллинга	6	5
Организационно-воспитательный блок	Цикл «Праздники и подготовка к ним»	6	7
Проверочно-результативный блок	Цикл творческих работ	3	4
Всего		33	34

Программа «Волшебный квиллинг» состоит из 4 блоков:

- **в информационно-мотивационный блок** включены циклы «Введение» и «Материал — бумага». На этих занятиях необходимо четко и доступно объяснить детям правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, мотивировать погружение в программу, предоставить детям информационные сведения об истории и происхождении бумаги, ее свойствах, назначении и применении и об истории возникновения технологии бумагокручения – квиллинге;
- **технологический блок** состоит из циклов, раскрывающих технологию работы с бумагой, приемы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике квиллинга;

- **организационно-воспитательный блок** представлен в программе циклом «Праздники и подготовка к ним». Он предусматривает занятия, связанные с подготовкой и проведением праздников, посещением выставки. Это дает возможность детям расширить свой кругозор, учиться анализировать увиденные работы, оформление и организацию праздника;

- Цикл «Творческие работы» включен в **проверочно-результативный блок**. Для проверки результативности реализации программы и правильного планирования тематики занятий в завершении каждой темы предусмотрены итоговые задания, которые проводятся в виде коллективных проектов, выставок и помогают педагогу проанализировать результаты деятельности. Занятия можно проводить блочно (погружение в цикл), а также их можно чередовать между собой, тем самым создавать цикличность прохождения материала.

В каждом блоке особое место занимает коллективная творческая деятельность (особенно в первый год обучения) — эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка.

Основное содержание программы (34 ч)

Вводный блок

Инструменты и материалы. Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности. Как родилась бумага? История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

Базовые формы.

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Коллективная работа. Композиция из основных форм.

Изготовление цветов в технике квиллинга.

Изготовление простых и сложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление бахромчатых цветов.

Коллективная работа. Композиция из цветов.

Изготовление животных в технике квиллинга

Базовые формы. Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.

Гофрированный картон. Занимательные игрушки.

Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.

Поздравительные открытки, сувениры в технике «квиллинг».

Из истории открыток. Функции, содержание и форма открыток. Виды открыток (поздравительные, приглашительные, видовые, информационные). Материалы, применяемые для изготовления открыток. Технология изготовления. Украшения и сувениры. Из истории украшений и сувениров.

Творческие работы

Творческие работы с использованием техники квиллинга. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных.

Календарно-тематический планирование.

1 год обучения.

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение в программу. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Правила техники безопасности.		
2	Волшебные свойства бумаги.		
3	История возникновения технологии бумагокручения-квиллинга. Инструменты и материалы.		
4	Основные формы квиллинга: ролл, капля, глаз, треугольник, месяц.		
5	Конструирование из основных форм квиллинга. Дары леса. Гриб мухомор.		
6	Конструирование из основных форм квиллинга. Дождик.		
7	Конструирование из основных форм квиллинга. Солнышко.		
8	Основные формы в два цвета. Яблонька.		
9	Конструирование из основных форм квиллинга. Зонтики.		
10	Изготовление листьев рябины в 2 цвета.		
11	Изготовление ягод рябины – плотный ролл. Сборка изделия. Осенняя композиция.		
12	Изготовление цветов простой формы. Ромашка.		
13	Изготовление цветов простой формы. Подснежник.		
14	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок.		
15	«Морозное кружево». Изготовление снежинок.		
16	Выполнение элементов для изготовления новогодней открытки. Елочка.		
17	Изготовление игрушек для украшения елки. Завершение работы.		
18	Изготовление животных в технике квиллинг. Бабочка.		
19	Изготовление животных в технике квиллинг. Стрекоза.		
20	Изготовление животных в технике квиллинг. Лягушка.		
21	Изготовление животных в технике квиллинг. Попугай.		
22	Изготовление животных в технике квиллинг. Гусеница.		
23	Коллективная работа. Веселый зоопарк.		
24	Весна. Веточка вербы.		
25	Изготовление открытки к 8 Марта. Делаем восьмерку.		
26	Изготовление открытки к 8 Марта. Мимоза.		
27	Поздравительная открытка. Пасхальное яйцо. Скручивание элементов.		

28	Поздравительная открытка. Пасхальное яйцо. Сборка		
29	Панно. День Победы. Салют. Скручивание элементов.		
30	Панно. День Победы. Салют. Сборка картины.		
31	Коллективная работа по замыслу детей. Скручивание элементов.		
32	Коллективная работа по замыслу детей. Сборка.		
33	Итоговая работа. Выставка работ.		

2 год обучения.

№	Тема	Дата по плану.	Дата по факту
1	Вводное занятие. Планы на новый учебный год. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году. Правила Техники безопасности.		
2	Скручивание элементов для композиции «Дары леса». Изготовление листьев разных по форме.		
3	Скручивание элементов для композиции «Дары леса». Изготовление ягод, грибов.		
4	Сборка композиции «Дары леса».		
5	Изготовление животных в технике квиллинг. Кошки-мышки.		
6	Изготовление животных в технике квиллинг. Панно «Подводный мир». Рыбки. Водоросли .		
7	Изготовление животных в технике квиллинг. Панно «Летний луг» Бабочки, стрекозы и др. насекомые .		
8	Панно. Осенний букет из колосков и васильков. Скручивание элементов.		
9	Осенний букет из колосков и васильков. Сборка панно.		
10	Объемный квиллинг. Шкатулка. Скручивание элементов.		
11	Объемный квиллинг. Шкатулка. Скручивание элементов.		
12	Объемный квиллинг. Шкатулка. Сборка.		
13	Объемный квиллинг. Шкатулка.. Изготовление крышки.		
14	Панно. Снеговик в лесу. Скручивание элементов.		
15	Панно. Снеговик в лесу. Скручивание элементов.		
16	Панно. Снеговик в лесу. Сборка.		
17	Бахромчатые цветы.		
18	Букет из бахромчатых цветов в вазе. Скручивание элементов.		

19	Букет из бахромчатых цветов в вазе. Продолжение работы.		
20	Букет из бахромчатых цветов в вазе. Изготовление вазы.		
21	Открытка ко Дню Св. Валентина «Сердечки»		
22	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок.		
23	«Морозное кружево». Сборка изделия.		
24	Пасхальная открытка.		
25	Пасхальная открытка.		
26	Коллективная работа по замыслу детей.		
27	Подготовка к изготовлению панно «Африка»		
28	Панно «Африка». Пальма.		
29	Панно «Африка». Попугай.		
30	Панно «Африка». Сова.		
31	Панно «Африка». Лев.		
32	Панно «Африка». Жираф.		
33	Панно «Африка». Сборка картины.		
34	Итоговое занятие. Выставка работ.		