

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 105»**

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 105»
_____ Н. А. Зубова
приказ от 14.09.2026 № 1094/о

**Положение
о конкурсе профессионального мастерства «Современный учитель»
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №105»**

1. Общие положения

1.1. Конкурс «Современный учитель» (далее - Конкурс) проводится в целях выявления педагогического опыта, развития творческого и профессионального потенциала педагогов, знакомства с опытом работы в условиях реализации ФГОС.

1.2. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники школы (далее- Участники) по своему желанию.

1.3. Конкурс проводится администрацией образовательного учреждения.

1.4. Для проведения Конкурса создается организационный комитет.

2. Порядок проведения конкурса.

2.1. Конкурс проводится ежегодно в период с 1 декабря по 28 февраля текущего учебного года по трем номинациям:

- открытый урок;
- открытое внеклассное мероприятие;
- открытое занятие по программе дополнительного образования.

2.2. Для участия в конкурсе учитель подает заявку зам. по УР в произвольной форме, где указывается тема и дата открытого мероприятия.

2.3. Для оценки конкурсных мероприятий создается Жюри, утверждаемое приказом по образовательному учреждению. В состав жюри могут входить педагоги высшей и первой категории и специалисты, имеющие большой опыт практической работы в системе образования, владеющие навыками экспертной деятельности.

2.4. Участники Конкурса выполняют следующие задания:

- 1) предоставляют технологическую карту урока или конспект внеклассного мероприятия или занятия по программе дополнительного образования;
- 2) проводят открытый урок или внеклассное мероприятие, занятие по программе дополнительного образования в соответствии с современными требованиями.

2.5. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценки конкурсных заданий, объявляются победителями в каждой номинации.

3.Подведение итогов конкурса.

3.1 Итоги конкурса подводятся по бальной системе, согласно картам экспертной оценки (Приложение № 1, Приложение № 2, Приложение № 3).

3.1 Все участники получают сертификаты участника.

3.2 Победителям в номинациях вручаются грамоты образовательного учреждения.

Требования к открытому уроку.

Тема урока _____

Класс _____

Учитель _____

Экспертная оценка урока в контексте системно- деятельностного подхода.

0-отсутствие элемента,1- удовлетворительно,2-хорошо,3- отлично.

Эффективность: сумма баллов: менее 18- неудовлетворительно,18-35- удовлетворительно, 36-44 хорошо, 45-54- отлично.

Эксперт может добавить от 1 до 6 баллов за критерии, не входящие в экспертный лист.

(урок - как система, активность учащихся, выразительность и эмоциональность речи учителя, знание учебного материала учащимися, достижение поставленных целей, оригинальность(самобытность) урока.)

№	Показатели эффективности урока	оценка
1	Целеполагание (реализация деятельностного способа целеполагания)	Итого:
1.1	Формулировка целей урока в совместной деятельности педагога и обучающегося и (или) постановка целей урока обучающимися самостоятельно	
1.2	Формулировка диагностической цели урока(диагностическая цель- цель , о факте достижения которой можно судить однозначно)	
1.3	Ясность ,четкость, конкретность цели урока и степень ее соотношения с результатом	
1.4	Постановка целей урока и (или) частных задач к каждому этапу урока.	
2	Создание на уроке условий для формирования у обучающегося готовности к саморазвитию	Итого:
2.1	Планирование деятельности обучающихся на уроке и степень включенности их в этот процесс	
2.2	Выполнение плана деятельности обучающихся на уроке и обеспечение результативности урока для развития обучающихся (Все ли запланированные шаги реализованы ,в чем заключается развитие)	
2.3	Реализация рефлексии деятельности обучающегося на уроке и (или) оценивание уровня собственного продвижения по учебному материалу	
2.4	Организация и (или) реализация на уроке различных видов деятельности обучающихся(слушание, чтение, письмо, говорение, аудирование, моделирование, исследование, прогнозирование, проектирование, обобщение, анализ, синтез, сравнение, классификация, диагностирование, самостоятельная деятельность и т.п)	
2.5	Побуждение обучающихся к саморазвитию через выбор домашнего задания	
3	Проектирование и конструирование на уроке социальной среды развития обучающихся	Итого:
3.1	Реализация на уроке содержание учебного материала как системы научных понятий (научность содержания материала, следование УМК)	
3.2	Дифференциация и (или) индивидуализация на уроке учебного материала	
3.3	Целесообразность выбора формы урока(<u>внешняя форма</u> : урок- мастерская, экскурсия, путешествие, суд, семинар, лекция и др., <u>внутренняя</u> : изучение нового материала, повторения, обобщения, комбинированный, развития речи, урок по определенной технологии) и формы организации деятельности детей(фронтальная, индивидуальная, групповая, парная, коллективная)	

3.4	Целесообразность использования технического, дидактического, наглядного оснащения учебного занятия.	
4.	Создание на уроке условий для активной познавательной деятельности обучающихся.	итога
4.1	Реализация на уроке компонентов учебно- познавательной деятельности(цель, мотив, постановка учебной задачи, содержание, учебные действия, контроль, самоконтроль, оценка(самооценка)	
4.2	Формирование (развитие) на уроке УУД(регулятивных, познавательных, коммуникативных, личностных)	
4.3	Формулирование и (или решение на уроке познавательных задач, направленных на продуктивную (репродуктивную) деятельность учащихся.	
4.4	Построение урока с учетом индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
4.5	Умение создавать атмосферу доверия, психологической безопасности, одобрения, поддержки, сотрудничества, здоровьесбережения	
5.	Дополнительные баллы	Итого
	1.	
	2.	
	3.	
	4.	
	5.	
	6	
	ИТОГО:	

Комментарии. _____

Эксперт (ФИО, дата и подпись)

Требования к открытому внеклассному мероприятию

Тема мероприятия _____

Класс _____

Учитель _____

Критерии оценки	Баллы				
	1	2	3	4	5
Оформление помещения к проведению мероприятия, применение технических средств					
Эстетичность оформления					
Роль оформления в успешности проведения мероприятия					
Степень рациональности и эффективности использования времени					
Эффективность использования технического, наглядного оснащения мероприятия					
Итого:					
Эмоциональный фон					
Создание благоприятного морально-психологического климата					
Соответствие содержания мероприятия возрасту, интересам, особенностям учащихся данного класса					
Оригинальность выбора формы проведения мероприятия					
Активность детей; стимулирование учащихся к достижению поставленной цели					
Реализация индивидуального и личностного подходов к учащимся					
Организованность учащихся, выполнение ими норм и правил поведения (была ли необходимость в организации контроля поведения учащихся)					
Организационная четкость проведения мероприятия					
Культура речи, мимика и жесты педагога					
Выразительность, эмоциональность и доходчивость выступлений педагога					
Умение создавать атмосферу доверия, одобрения, поддержки, здоровьесбережения					
Итого:					
Оценка результативности мероприятия					
Достижение цели, уровень решения поставленных задач					
Формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных)					
Расширение общего кругозора участников					
Степень обучающего и развивающего значения данного мероприятия					
Степень эмоционального и воспитательного воздействия					
Социальная и педагогическая значимость мероприятия					
Рефлексия					
Итого:					
Всего:					

Комментарии. _____

Эксперт (ФИО, дата и подпись)

ОЦЕНОЧНАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дата проведения: _____

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Название программы: _____

Тема открытого занятия: _____

Возраст обучающихся: _____, количество обучающихся: _____,
продолжительность занятия: _____Форма занятия: _____ (мастер-класс, проект, лабораторная работа, пленэр,
соревнование и т. п.)

Критерии и шкала оценки: используется 5-балльная шкала: 0 – не реализовано; 1 – слабо выражено; 2 – удовлетворительно; 3 – хорошо; 4 – очень хорошо; 5 – отлично.

№	Критерий	Показатели (с акцентом на открытость и демонстрацию мастерства)	Баллы (0–5)	Комментарий эксперта (факты, примеры, сильные стороны, зоны роста)
1	Актуальность, значимость и обоснованность темы	Тема имеет практическую ценность, соответствует программе и возрасту. Педагог может обосновать выбор темы, её связь с результатами программы и дальнейшим обучением. Для зрителей сразу понятна суть задачи.		
2	Чёткость целеполагания и прозрачность критериев успеха	Цель сформулирована конкретно, измеримо и понятна и детям, и зрителям. Критерии качества результата озвучены и доступны (композиция/работоспособность/точность/выразительность и т.д.). В конце дети могут подтвердить достижение цели.		
3	Логика, драматургия и хронометраж	Структура занятия выстроена: мотивация → актуализация → освоение → практика → рефлексия. Переходы между этапами обоснованы, темп удерживает внимание детей и зрителей.		

		Есть «завязка», «кульминация» (ключевой момент) и «финал».		
4	Практико-ориентированность и доля самостоятельной работы	Основная часть – практическая деятельность детей. Доля самостоятельной работы не менее 50–70% времени. Результат – готовый продукт (изделие, модель, рисунок, программа, отчёт и т.п.), который можно показать сразу.		
5	Дифференциация, вариативность и поддержка разных уровней	Задания имеют варианты по сложности (базовый/продвинутой/творческий). Есть выбор материалов/тем/ролей. Педагог даёт индивидуальные подсказки, не навязывая решения. Приёмы поддержки (чек-листы, алгоритмы, подсказки) доступны для разных уровней подготовки.		
6	Качество обратной связи и формирование навыков самооценки	Педагог даёт адресную, конструктивную обратную связь, понятную детям и показательную для жюри. Дети понимают критерии оценки и могут оценить свою работу и работу других по 2–3 пунктам. Используются приёмы самооценки и взаимооценки.		
7	Организация среды, безопасность и ресурсобеспеченность	Пространство организовано так, что удобно детям и видно зрителям (демонстрационные зоны, экраны, стойки). Материалы и оборудование подготовлены, исправны, соответствуют задачам. Соблюдены нормы безопасности и санитарии. Проведён инструктаж (с фиксацией или контролем понимания).		
8	Методическая культура, авторские находки и воспроизводимость	В занятии есть оригинальные, но технологичные методические приёмы, которые педагог может объяснить и передать коллегам. Приёмы дают понятный эффект на результат детей и легко тиражируются в других темах.		
9	Презентационность, зрелищность и коммуникация с аудиторией	Результат детей нагляден и эстетично оформлен. Есть «изюминка» - приём или момент, который производит впечатление. Педагог уверенно ведёт занятие, чётко формулирует мысли, объясняет смысл действий для зрителей, делает важные моменты прозрачными.		
10	Рефлексия и перспектива (связь с программой)	В конце проводится содержательная рефлексия: дети фиксируют, что получилось, что было трудно, какой приём запомнился. Педагог обозначает следующий шаг (доработка, серия работ,		

		выставка, соревнование) и связь с дальнейшими темами программы.		
--	--	---	--	--

Итоговый балл: _____ (максимум 50)

Интерпретация результатов для открытого занятия (конкурс)

- **40–50 баллов** – высокий уровень (претендент на победу): занятие методически грамотно построено, имеет яркую драматургию, демонстрирует авторскую позицию и воспроизводимые приёмы; результат детей нагляден, критерии прозрачны, обратная связь адресна, безопасность обеспечена.
- **30–39 баллов** – хороший уровень (дипломант): занятие качественное, результат детей достигнут, но есть недочёты в дифференциации, обратной связи, зрелищности либо в проговаривании критериев для зрителей.
- **ниже 30 баллов** – требует доработки: недостаточно выражена практико-ориентированность, логика этапов размыта, критерии оценки не прозрачны либо результат детей не показателен.

Универсальные маркеры для экспертов (на что смотреть именно в «открытом» формате)

- **Прозрачность для зрителей.** Педагог проговаривает вслух критерии, этапы, типичные ошибки, чтобы жюри и гости понимали, чему учатся дети и как оценивается результат.
- **Наглядность результата.** Продукт деятельности детей должен быть виден сразу: мольберты/планшеты/стенды/экраны/испытания.
- **Динамика и ритм.** Открытое занятие не должно быть монотонным: чередование показа, объяснения, самостоятельной работы, мини-просмотра.
- **Безопасность наблюдения.** Пространство организовано так, чтобы зрители не мешали детям, а дети не отвлекались на зрителей.