

**Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 105»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Народные традиции Русского Севера»
(направленность)**

Срок реализации: 1 год

Педагог: Крючкова Надежда Леонидовна
педагог дополнительного образования

г.Котлас
2026

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Народные традиции Русского Севера» в начальной школе, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Программы общеобразовательных учреждений.

Внеурочная деятельность младших школьников осуществляется во второй половине дня.

Программа «Народные традиции Русского Севера» направлена на формирование у младших школьников ценностного отношения к малой родине через эмоциональное погружение в культуру и быт Котласа и Двинского края и вовлечение в посильные социальные действия.

Особенность программы — сочетание краеведческого материала, фольклора, декоративно-прикладного творчества и практики добрых.

Краеведческий фокус строится на локальных материалах: традициях взаимопомощи («помочи»), речном укладе жизни Северной Двины, народных промыслах (пермогорская роспись), сезонных праздниках и ремёслах Котласского района.

Инклюзивный подход реализуется через вариативность ролей, визуальные подсказки, чередование активных и спокойных форм, право выбора посильной задачи, использование адаптированных материалов и работу в смешанных командах.

Цель и задачи программы

Цель: формирование ценностного отношения к традициям Котласа и Двинского края через эмоциональное погружение и социальное действие.

Задачи:

Познакомить обучающихся с ключевыми традициями, промыслами и сезонными праздниками Русского Севера.

Развивать коммуникативные и творческие способности через театрализацию, хоровое пение, декоративно-прикладное творчество.

Формировать навыки социального действия и ответственного поведения через участие в посильных акциях добрых дел.

Обеспечить доступность содержания и форм работы для детей с разными возможностями здоровья.

Вовлечь семью и местное сообщество в образовательный процесс (интервью, мастер-классы родителей, *мини-ярмарка*).

Планируемые результаты

Личностные:

Проявление интереса к истории и культуре родного края.

Осознание ценности взаимопомощи и добрых дел.

Развитие эмпатии, уважительного отношения к труду и традициям.

Метапредметные:

Умение работать в команде, распределять роли, договариваться.

Навыки планирования и рефлексии (в т. ч. через «Карту добрых дел»).

Способность представлять результаты своей работы (выставка, фестиваль, буклет).

Предметные:

Знание ключевых понятий: «помочь», «сплав», «посиделки», «оберег», «пермогорская роспись», «колядка», «ярмарка».

Представление о сезонных традициях и ремёслах Двинского края.

Практические умения: изготовление простых поделок, роспись по шаблону, участие в театрализации и хоровом пении, проведение посильной акции.

Инклюзивные результаты:

Опыт успешного участия ребёнка в общей деятельности с учётом индивидуальных возможностей.

Формирование чувства принадлежности к группе и уверенности в своих силах.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

В современных условиях остро ощущается необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, к богатствам народной культуры, изучать которые — первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство

прекрасного, стремление к гармонии — всё это являют нам творения народных умельцев.

Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, сыновья и дочери. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Русская история сложная, трудная, героическая. У России великое прошлое, и будущее её тоже должно быть великим. Молодые поколения сердцем и душой призваны понимать свою культуру, трепетно любить Родину-мать, у которой особая стать, особая, светлая душа.

Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека?

Нужен комплексный, системный подход к решению задач нравственно-эстетического, патриотического воспитания.

У России великая, светлая душа. Она отразилась в её природе, в искусстве: в песнях, танцах, музыке и слове.

Народные танцы, песня, как и другие жанры фольклора, произведения народных умельцев пробуждают человеческие души, дают выход чувствам.

Обозначенные цели направлены на духовно-нравственное развитие обучающихся, воспитание у них нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире. Эта сторона деятельности образовательного учреждения реализуется в процессе изучения учебных предметов «Литературное чтение», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», а также программы внеурочной деятельности школьников «Праздники, традиции и ремёсла народов России». Особое внимание при этом обращается на формирование у школьников интереса к народному творчеству, воспитание духовно-нравственной культуры и толерантности, патриотизма и гражданственности, развитие художественного вкуса.

III. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Согласно учебному плану внеурочной деятельности МОУ «СОШ №105» занятия проводятся **1 раз в неделю**.

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание по модулям

Модуль 1. «Первые шаги»

Темы: «Знакомимся с Двиной», «Слово северное: пословицы и загадки», «Сказки Двинского берега», «Покров и Кузьминки: осенние традиции».

Содержание: вводная беседа, карта-схема «Северная тропа», игра-путешествие по станциям, работа с адаптированным словарём севернорусских говоров, конкурс «Угадай по смыслу», чтение/прослушивание северной сказки, мини-театрализация, рассказ об осенних праздниках, мастер-класс по изготовлению оберега-узелочка, разучивание игровой припевки.

Краеведческий фокус: роль Северной Двины в жизни Котласа, понятие «помочи», пословицы и поговорки Двинского края, сказки и былички Котласского района, осенние праздники в северных деревнях.

Практические продукты: карта-схема тропы (коллаж), книжка-малышка «Пословицы моей семьи», раскадровка сказки (4 кадра), тканевый оберег-узелок.

Модуль 2. «Музей и ремесла»

Темы: «Музейная станция: костюм и быт», «Речная тема: игры и эстафеты», «Пермогорская роспись: начало», «Расписываем доску: мастер-класс».

Содержание: экскурсия (реальная или виртуальная) в краеведческий музей, примерка костюмов, изучение предметов быта, подвижные игры на тему реки и сплава, эстафета «Собери плот», знакомство с пермогорской росписью, эскиз «Птица счастья», перенос эскиза на заготовку доски, работа в парах/тройках, покрытие лаком (при наличии).

Краеведческий фокус: традиционный костюм жителей Котласского уезда, речные профессии Двины, пермогорская роспись как народный промысел Двинского края, мотивы росписи на предметах быта.

Практические продукты: фотоколлаж «Мой образ», памятка «Правила поведения у воды», эскиз птицы в стиле пермогорской росписи, расписная доска (мини-формат).

Модуль 3. «Зимние традиции и добрые дела»

Темы: «Святки: гадания и колядки», «Зимние добрые дела: “Помочи”», «Мастерская ремёсел: простые техники», «Выставка и мини-ярмарка».

Содержание: рассказ о святочных традициях, мини-концерт с хором, игровые гадания, планирование и проведение посильной акции добрых дел, мастер-класс по плетению пояска или изготовлению тряпичной куклы-оберега, организация выставки поделок, благотворительная мини-ярмарка.

Краеведческий фокус: святочные гуляния в северных деревнях, традиция «помочей» на Севере, ремёсла Двинского края, ярмарочная культура на Севере.

Практические продукты: буклет «Колядки и игры на Святки», «Карта добрых дел» (фото + подписи), пояс или кукла-оберег (мини-вариант), каталог выставки (фото + подписи).

Модуль 4. «Весенние традиции и акции»

Темы: «Пасхальные традиции: свет и добро», «Весенние “помочи”: чистый берег», «Семейные истории: собираем “Карту добрых дел”» .

Содержание: рассказ о Пасхе на Севере, изготовление пасхальной открытки/подвески, разучивание пасхального приветствия, акция «Чистый берег», правила сортировки мусора, интервью с родителями/бабушками/дедушками по шаблону, оформление историй в альбоме.

Краеведческий фокус: пасхальные обычаи в северных деревнях, бережное отношение к реке как часть северной этики, истории жителей Котласа о труде и взаимопомощи.

Практические продукты: пасхальная открытка/подвеска, фотоотчёт и плакат «Сохраним Двину чистой», страницы альбома «Карта добрых дел».

Модуль 5. «Творческая лаборатория и фестиваль»

Темы: «Фольклорный концерт: репетиция» , «Инклюзивная мастерская: общий продукт» , «Фестиваль “Северная тропа”: подготовка» , «Фестиваль “Северная тропа”: праздник».

Содержание: разучивание песен/припевок с хором, постановка мини-номера, создание общего продукта (панно, коллаж, книжка) в смешанных командах, оформление выставки, репетиции, приглашение гостей, создание афиши и программы, открытие выставки, мини-концерт, награждение участников, фотозона.

Краеведческий фокус: северные игровые песни, хороводы, припевки Двинского края; объединение традиций (костюм, роспись, добрые дела, музыка); презентация итогов работы за год.

Практические продукты: сценарий номера, общий продукт (панно/коллаж/книжка), афиша, программа, фотоальбом фестиваля, отзывы гостей.

Модуль 6. «Рефлексия и анализ»

Темы: «Рефлексия и анализ».

Содержание: анкетирование детей и родителей, наблюдения педагогов.

Краеведческий фокус: оценка эффективности программы, сбор обратной связи.

Практические продукты: анкета, отчёт, кейс для конкурса.

Формы контроля и фиксации результатов

Текущий контроль: наблюдение педагога, фиксация участия в ролях, качество выполнения посильных задач, фотофиксация этапов работы.

Промежуточный контроль: проверка практических продуктов по критериям (соответствие возрасту, семейная/социальная составляющая, эстетика, самостоятельность с учётом возможностей ребёнка).

Итоговый контроль: презентация «Карты добрых дел» (альбом с детскими работами, фотоотчётами, короткими историями и видеофрагментами) на фестивале и в школьном музее, анкетирование и отзывы.

Формы фиксации: фотоотчёты, страницы «Карты добрых дел», анкеты, наблюдения педагога, отзывы благополучателей.

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- *самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации;
- * решать творческие задачи;
- *анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- *отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- *участвовать в коллективном обсуждении;
- * выражать эмоционально-ценностное отношение прослушанным рассказам, музыкальным произведениям;
- * владеть некоторыми навыками исследовательской работы: способами сбора информации, первичного анализа и группировки собранного материала.

VI. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Содержание и формы работы	Краеведческий фокус (Котлас/Двина)	Практический продукт	Инклюзивные адаптации
1	«Знакомимся с Двиной»	Вводная беседа, карта-схема «Северная тропа». Игра-путешествие по станциям: «Река», «Лес», «Дом». Прослушивание северных припевов.	Роль Северной Двины в жизни Котласа: судоходство, сплав, торговля. Понятие «помочи» как основа северной общины.	Карта-схема тропы (коллаж), карточки с терминами («помочь», «сплав», «судоход»).	Станции с разной нагрузкой: одни дети — экскурсоводы, другие — фотографы, третьи — собирают пазл-карту.
2	«Слово северное: пословицы и загадки»	Работа с адаптированным словарём севернорусских говоров. Конкурс «Угадай по смыслу». Сбор семейных пословиц.	Пословицы и поговорки Двинского края о труде, слове, взаимопомощи.	Книжка-малышка «Пословицы моей семьи» (1–2 страницы).	Дети с ОВЗ подбирают картинки к пословицам; карточки-подсказки с началом фразы.
3	«Сказки Двинского берега»	Чтение/прослушивание северной сказки (по выбору педагога). Минитеатрализация в стили-	Сказки и былички Котласского рай-	Раскадровка сказки (4 кадра), реквизит из подручных ма-	Роли без слов (звуки природы, движения), озвучивание по

		зованных костюмах.	она: мотивы реки, леса, добрых дел.	териалов.	фразам, субтитры.
4	«Покров и Кузьминки: осенние традиции»	Рассказ об осенних праздниках. Мастер-класс: изготовление «оберега-узелочка» из ткани. Разучивание игровой припевки.	Покров в северных деревнях: завершение полевых работ, начало посиделок. Кузьминки — праздник кузнецов и рукодельниц.	Тканевый оберег-узелок, карточка с текстом припевки.	Упрощённые узлы, крупные детали, помощь партнёра по паре.
5-6	Подготовка сценария и выход в начальную школу.	Разучивание песен/припевок с хором. Постановка мини-номера (1–2 минуты). Распределение ролей.	Северные игровые песни, хороводы, припевки Двинского края.	Сценарий номера, список ролей, реквизит.	Чередование пения и проговаривания, хороводы, роли без текста.
7	«Музейная станция: костюм и быт»	Экскурсия (реальная или виртуальная) в краеведческий музей. Примерка костюмов, изучение предметов быта. Фотозона «Я — северянин».	Традиционный костюм жителей Котласского уезда: рубаша, сарафан, пояс, головной убор.	Фотоколлаж «Мой образ», подписи к деталям костюма.	Выбор роли: «экскурсовод», «хранитель экспонатов», «фотограф», «дизайнер подписей».
8	«Речная тема: игры и эстафеты»	Подвижные игры на тему реки и сплава. Эстафета «Собери плот» (из мягких модулей). Правила безопасности на воде.	Речные профессии Двины: лоцман, сплавщик, рыбак.	Памятка «Правила поведения у воды» (рисунки + 3 пункта).	Эстафеты с сидячими заданиями, роли «капитан», «штурман», «спасатель».
9	«Пермогорская»	Знакомство с пермогорской росписью (цвета,	Пермогорская	Эскиз птицы в стиле пермогор-	Трафареты, крупные кисти,

	ропись: начало»	мотивы, символика). Эскиз на бумаге: «Птица счастья».	ропись — народный промысел Двинского края. Символика птиц, цветов, деревьев.	ской росписи.	выбор одного элемента для прорисовки.
10 - 11	«Расписываем доску: мастер-класс»	Перенос эскиза на заготовку доски. Работа в парах/тройках. Покрытие лаком (при наличии).	Мотивы пермогорской росписи на предметах быта: прялки, короба, доски.	Расписная доска (мини-формат).	Распределение ролей: «дизайнер», «наноситель фона», «прорисовщик деталей».
12	«Святки: гадания и колядки»	Рассказ о святочных традициях. Мини-концерт с хором: разучивание колядок. Игровые гадания (на предметах, без мистики).	Святочные гуляния в северных деревнях: ряженые, колядки, посиделки.	Буклет «Колядки и игры на Святки» (текст + рисунки).	Колядки с чередованием пения и проговаривания, роли «звонарь», «чтец», «танцор».
13 - 14	Праздник для начальной школы «Коляда, коляда — отворяй ворота»	Разучивание песен/припевок с хором. Постановка мини-номера (1–2 минуты). Распределение ролей.	Северные игровые песни, хороводы, припевки Двинского края.	Сценарий номера, список ролей, реквизит.	Чередование пения и проговаривания, хороводы, роли без текста.
15	«Зимние добрые дела: “Помочи”»	Планирование и проведение посильной акции: помощь пожилому соседу, уборка снега, «Письмо-открытка». Рефлексия.	Традиция «помочей» на Севере: взаимопомощь в зимнее время.	«Карта добрых дел»: фото + короткие подписи.	Выбор посильной роли: «писатель», «дизайнер открытки», «помощник на улице».
16	«Мастер-	Мастер-класс от специ-	Ремёсла	Пояс или кукла-	Упрощённые

- 18	ская ремёсел: простые техники»	алиста (или родителя): плетение пояска, изготовление тряпичной куклы-оберега.	Двинского края: ткачество, плетение, лоскутное шитьё.	оберег (мини-вариант).	схемы, крупные материалы, работа в смешанных парах.
19	«Выставка и мини-ярмарка»	Организация выставки поделок. Благотворительная мини-ярмарка: обмен поделками/открытками.	Ярмарочная культура на Севере: обмен, подарки, угощения.	Каталог выставки (фото + подписи), чек-лист ярмарки.	Роли «куратор», «кассир» (жетоны), «экскурсовод» для гостей.
20	«Пасхальные традиции: свет и добро»	Рассказ о Пасхе на Севере. Изготовление пасхальной открытки/подвески. Разучивание пасхального приветствия.	Пасхальные обычаи в северных деревнях: крашение яиц, обмен куличами, добрые дела.	Пасхальная открытка/подвеска, карточка с пасхальным приветствием.	Готовые шаблоны, крупные элементы, выбор техники (аппликация, раскраска).
21 - 22	Праздник «Пасха» для начальной школы	Разучивание песен/припевок с хором. Постановка мини-номера (1–2 минуты). Распределение ролей.	Северные игровые песни, хороводы, припевки Двинского края.	Сценарий номера, список ролей, реквизит.	Чередование пения и проговаривания, хороводы, роли без текста.
23	«Весенние “помочи”»: чистый берег»	Акция «Чистый берег»: уборка прибрежной зоны (посильно), правила сортировки мусора.	Бережное отношение к реке — часть северной этики.	Фотоотчёт, плакат «Сохраним Двину чистой».	Роли «наблюдатель», «сортировщик», «фотограф», «рассказчик правил».
24 – 25	«Семейные истории: собираем “Карту добрых дел”»	Интервью с родителями/бабушками/дедушками (по шаблону). Оформление историй в альбоме.	Истории жителей Котласа о труде, взаимопомощи, праздниках.	Страницы альбома «Карта добрых дел» (фото + текст).	Аудиозаписи интервью, карточки-подсказки, помощь педагога при записи.

26 – 27	«Фольклорный концерт: репетиция»	Разучивание песен/припевок с хором. Постановка мини-номера (1–2 минуты). Распределение ролей.	Северные игровые песни, хороводы, припевки Двинского края.	Сценарий номера, список ролей, реквизит.	Чередование пения и проговаривания, хороводы, роли без текста.
28 – 29	«Творческая мастерская: общий продукт»	Создание общего продукта (панно, коллаж, книжка) в смешанных командах. Распределение посильных задач.	Объединение традиций: костюм, роспись, добрые дела, музыка.	Общий продукт (панно/коллаж/книжка).	Чёткие роли по возможностям, визуальные инструкции.
30 – 31	«Фестиваль “Северная красота”: подготовка»	Оформление выставки, репетиции, приглашение гостей. Создание афиши и программы.	Презентация итогов работы за год.	Афиша, программа, бейджи для участников.	Роли «дизайнер афиши», «ведущий», «администратор», «фотокорреспондент».
32 – 33	«Фестиваль “Северная красота”: праздник»	Открытие выставки, мини-концерт, награждение участников, фотозона.	Демонстрация достижений и ценностей программы.	Фотоальбом фестиваля, отзывы гостей.	Участие по выбору: выступление, помощь за кулисами, встреча гостей.
34	«Рефлексия и анализ»	Анкетирование детей и родителей, наблюдения педагогов. Оформление кейса для конкурса.	Оценка эффективности программы, сбор обратной связи.	Анкета, отчёт, кейс для конкурса.	Рисунки-ответы, карточки «Мне понравилось...», «Я научился...».

Методические рекомендации

Краеведческая база: при подготовке материалов использовать фонды Котласского краеведческого музея, публикации местных краеведов, архивные фото и аудиозаписи. Для младших школьников адаптировать тексты: короткие абзацы, понятные примеры, опора на знакомые образы (река, лес, дом, семья).

Инклюзивность: всегда предлагать 3–4 варианта участия в каждом деле. Используйте визуальные подсказки (пиктограммы, карточки), чередовать активные и спокойные формы, давать право выбора роли.

Безопасность: перед выездами и акциями — инструктаж, сопровождение взрослых, чёткие алгоритмы действий. Для работы с красками и лаками — проверка на аллергию, использование безопасных материалов.

Партнёрства: заранее согласовать с музеем, домом ремёсел, фольклорным хором даты и форматы встреч. Привлекать родителей как рассказчиков и помощников.

Оценочные материалы

Критерии оценки продуктов: соответствие возрасту, наличие семейной/социальной составляющей, эстетика, самостоятельность выполнения (с учётом возможностей ребёнка).

Формы фиксации результатов: фотоотчёты, страницы «Карты добрых дел», анкеты, наблюдения педагога, отзывы благополучателей.

Итоговый продукт: Видеофильм или альбом с детскими работами, фотоотчётами, короткими историями и видеофрагментами работы кружка.