

**Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 105»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Народные традиции»
(направленность: общекультурное)

Срок реализации: 4 года

Педагог: Крючкова Надежда Леонидовна
педагог дополнительного образования

г.Котлас
2025

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Праздники, традиции и обычаи народов Севера» в 1-4 классе, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Программы общеобразовательных учреждений.

Внеурочная деятельность младших школьников осуществляется во второй половине дня. Россия – это многонациональное государство, где живут люди разных национальностей, культур и религий. Это одна из главных особенностей нашей страны, которая делает ее уникальной и интересной для изучения. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота.

Нравственное здоровье нашего общества, его долгая жизнь во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то богатство, каким является народное творчество. Именно оно связывает прошлое и будущее. Народное искусство — это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

Цели и задачи рабочей программы направлены на развитие умения добывать знания путём метапредметных действий, которые обеспечивают поиск информации и работу, поставленной учебной задаче.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 8-11 лет.

Формы и режим занятий: – занятия ознакомления с теоретическим материалом: лекция, экскурсия. Занятия – практикумы: постановка и проведение праздника, декоративное рисование и лепка, пение и разучивание игр.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – выставка работ и фольклорный праздник.

ІІ. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

В современных условиях остро ощущается необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, к богатствам народной культуры, изучать которые — первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии — всё это являют нам творения народных умельцев.

Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, сыновья и дочери. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Русская история сложная, трудная, героическая. У России великое прошлое, и будущее её тоже должно быть великим. Молодые поколения сердцем и душой призваны понимать свою культуру, трепетно любить Родину-мать, у которой особая стать, особая, светлая душа.

Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека?

Нужен комплексный, системный подход к решению задач нравственно-эстетического, патриотического воспитания.

У России великая, светлая душа. Она отразилась в её природе, в искусстве: в песнях, танцах, музыке и слове.

Народные танцы, песня, как и другие жанры фольклора, произведения народных умельцев пробуждают человеческие души, дают выход чувствам.

Обозначенные цели направлены на духовно-нравственное развитие обучающихся, воспитание у них нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире. Эта сторона деятельности образовательного учреждения реализуется в процессе изучения учебных предметов «Литературное чтение», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», а также программы внеурочной деятельности школьников «Праздники, традиции и ремёсла народов России». Особое внимание при этом обращается на формирование у школьников интереса к народному творчеству, воспитание духовно-нравственной культуры и толерантности, патриотизма и гражданственности, развитие художественного вкуса.

Содержание данной программы внеклассной деятельности школьников подчиняется следующим принципам:

— *лично ориентированное обучение* (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);

— *природосообразность* (соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);

— *недоцентризм* (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка);

— *культуросообразность* (познание лучших объектов культуры из сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника).

III. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Согласно учебного плана внеурочной деятельности МОУ «СОШ №105» занятия проводятся **1 раз в неделю в каждом классе.**

- 1 класс – **34 часа** (33 уч. недели);
- 2 класс – **34 часа** (34 уч. недели);
- 3 класс – **34 часа** (34 уч. недели);
- 4 класс – **34 часа** (34 уч. недели).

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс

Раздел 1. «С самоваром-буяном чай важнее и беседа веселее» (9 часов)

Самовар и чайный стол.

Русская традиция чаепития. Из истории чая, чашки и чайника. Скатерти, салфетки, подносы. С чем пили чай: пироги, плюшки, баранки, караваи. Самовар и чаепитие на картинках художников, в книгах, песнях, загадках и сказках. Сервируем чайный стол. Правила поведения за столом.

Раздел 2. Русские народные игры (2 часа)

Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх.

Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры.

Горелки. Прятки. Жмурки. Гуси-лебеди. Костромушка. Бояре. Каравай. Колечки. Салки. Море волнуется. Лапта. Игры с пасхальными яйцами. Старинные русские игры, известные детям и сейчас.

Раздел 3. Семейные праздники (5 часов)

Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины

Быт крестьянской и городской семьи. Замкнутая жизнь женщин в городе. Распорядок дня. Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»). Глиняные и деревянные игрушки.

Катание зимой на санях, запряжённых лошадьми. Девичьи посиделки. Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; ярмарочные карусели.

Учёба. Школа (1ч)

Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек). Письменные принадлежности (перница — футляр для гусиных перьев); чернила (из отвара ягод черники, кожуры каштана, скорлупы орехов, желудей дуба). Чернильница и песочница. Береста и бумага.

Школы при церквях и монастырях. Учебные предметы (письмо, чтение, счёт, красноречие (дикция)). Учебные книги («Букварь», «Часослов», «Псалтырь»). Учитель-мастер.

Раздел 4. Песни для детей (колыбельные, потешки, пестушки).

Народные танцы (2 часа)

Песни создавались специально для маленьких детей: их пели мамы, бабушки, няни. Они известны и любимы детьми и сейчас.

Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей, знакомили с народной мудростью.

Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили. Русские хороводы, пришедшие из глубокой древности: творческая сила народной поэзии, самобытность вековых созданий. Слияние в хороводе танца, игры и песни: «Они неразлучны, как крылья у птицы», — говорят в народе. В хороводе проявляется чувство единения, дружбы. Звучат темы труда, красоты природы, любви.

Пляски — наиболее распространённый жанр народного танца. Народная поговорка «Ногам работа — душе праздник». Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Заинька», «Метелица».

Кадриль. Придя из светских салонов, кадриль распространилась в народе в начале XIX века. Она сопровождается игрой на гармонии, балалайке, баяне.

Раздел 5. Русские народные праздники (5 часов)

Зимушка-зима. Новый год. Рождество.

Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник.

Святки — весёлое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание. Ряженые, ряженые — древний обычай Святки. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева».

Раздел 6. Русские народные промыслы (6 часов)

Вятская и каргопольская игрушка

Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию села Дымково близ города Кирова (Вятка)). Здесь мастерицы издавна лепили глиняные игрушки — свистульки. Их продавали на праздниках проводов зимы. Сам праздник назывался Свистунья. Забавные звери, сказочные образы (медведи, кони, олени, птицы) представлены в необычных

ситуациях, они смешно одеты и ярко раскрашены. Вятские матрёшки. Бытовой жанр: всадники, дамы, кавалеры, няньки, барыни, дети в колясках; игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании с красным, зелёным, жёлтым, синим, с сусальным золотом. Игрушки создают радостное настроение.

Каргопольская игрушка — традиционный промысел в Архангельской области, глиняная игрушка, распространённая в районе города Каргополя и его окрестностей.

Виды фигурок:

- **Одиночные** — изображают персонажей и животных: женщин в широких юбках-колоколах, мужчин с окладистыми бородами, домашних и диких животных (олени, медведи, лошади, коровы, птицы).
- **Сюжетные** — отображают сцены из деревенской жизни: охоту, рыбалку, стирку белья, работу в кузнице, сбор урожая или праздничные гулянья.
- **Фантастические существа** — например, Полкан (Полихан) — полуконь-получеловек с человеческой верхней частью тела и конской (или в старых вариантах собачьей) нижней частью.

История

Промысел возник на основе гончарного промысла в деревнях Каргопольского уезда. Летом гончары работали в поле — добывали глину, а с октября до весны занимались изготовлением глиняной посуды — печных горшков, кубов, крынок, мисок. Из остатков глины мастера лепили игрушки, не придавая им особенного значения.

Расцвет промысла пришёлся на XIX век. На ярмарках Каргополя глиняная игрушка-«баламутка» стала ходовым товаром.

Технология изготовления

Традиционно игрушку создавали из цельного небольшого куса глины, мелкие наклепные детали почти не использовали. Лепили только руками, без специальных инструментов.

Некоторые этапы изготовления:

- Мастер тщательно проминал глину руками, выбирал из неё комки и мелкие камни, чтобы поверхность фигурки была гладкой.
- Лепили фигурку частями: сперва торс с головой, затем ноги или юбку-колокол, руки, головной убор.
- Слепленную игрушку оглаживали мокрыми руками, чтобы убрать неровности и придать окончательную форму.
- Затем игрушки просушивали на ветру и обжигали в печи.

Роспись

Традиционная палитра каргопольской игрушки небогата: охра, сажа, немного зелени и голубизны. Краски наносились прямо на обожжённую глину или на тонкий слой побелки (мел, разведённый на молоке).

Орнамент прост и символичен: косые кресты, круги, точки, ёлочки — древние знаки солнца, земли, воды и огня.

Современное состояние

Каргопольская игрушка — один из символов Архангельской области и ценный образец народного искусства. Она популярна как сувенир, предмет коллекционирования и украшения интерьера.

В Каргополе существуют мастерские и проводятся мастер-классы, где любой желающий может познакомиться с процессом изготовления игрушки и создать свою собственную.

Итоговое повторение (3 часа)

2 класс

Вводное занятие. (1 час)

Мир вещей вокруг нас. Приёмы работы со словарём, энциклопедией. Правила хранения предметов, рисунков, фотографий.

Раздел 1. «И учит, и лечит, и на ум наставляет...» (8 часов)

Календарь в жизни человека.

Из истории календаря. Разновидности календарей. Календарь – дневник крестьянского быта. Зависимость жизненного уклада земледельца от времени года. Четыре основных периода солнечного календаря, их значение. Название дней, недель, месяцев. Церковные святцы и народный календарь. Как имена давали. Правила, приметы, наблюдения за погодой. Праздники и обряды календарного года. Времена года в произведениях художников, поэтов, музыкантов: слушаем, учим, рисуем, рассказываем.

Раздел 2. «Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастерства» (6 часов)

Мастера и мастерицы.

Хитрое ли дело дом построить? Плотники, столяры-краснодеревщики. Без труда и умения подковы не выкуешь, кружева не сплетёшь. Кузнецы, гончары, пряжи, вышивальщицы. Дело мастера боится: местные мастера и мастерицы. Стихи, загадки, сказки о мастерстве и мастерах: учим рассказываем, рисуем. Прогулка по улице села «Ищем красоту». (Выбираем и рисуем самые красивые наличники, ворота)

Раздел 3. «Сундук мой...» (10 часов)

Традиции национальной одежды и моды.

Где хранили одежду? История сундука, коробка и ларца. Как одевались женщины в старорусские времена. Как одевались мужчины. Обрядовый костюм. Одежда, украшения. Сказки, загадки, песни и стихи: слушаем, рассказываем, рисуем.

Раздел 4. «Музыкальные инструменты» (3 часа)

Музыка в доме и на улице.

Из истории русской музыки. Музыка в храме. Музыка в доме и на улице. Русская песня, скоморохи. Музыкальные инструменты: трубы и литавры, гусли и гуслиеры. Гармоника и балалайка. Слушаем музыку И.И.Глинки «Комаринская». Хоры из оперы М.П.Мусоргского: Борис Годунов».

Итоговое повторение (6 часов)

3 класс

Раздел 1. Старинный русский быт (15 час)

Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр

Функциональный характер одежды в старину. Удобство, свобода в движении. Рубашка, сарафан — у женщин. Роль орнамента-оберега (вышивка).

Солнце, дерево, вода, конь — источники жизни, символы добра и счастья. Особое значение пояса (кушака).

Головные уборы девушек и женщин, украшения.

Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки — у крестьян (мужская одежда).

Лапти, баретки, онучи, поршни — крестьянская обувь.

Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки — у бояр.

Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярынь и боярышень.

Жилище.

Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем

Русская изба (клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба); хозяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня).

Элементы избы. Особая роль печки. Курная изба. Освещение. Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы.

Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Свет ёлки. Крытые галереи для прогулок боярынь и боярышень.

Традиционная русская кухня.

Пища. Продукты питания

Хлеб — главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе.

Мясные и постные кушанья. Щи, похлёбки. Овощи. Грибы. Каши. Кисели. Блины («млины» — от глагола «молоть» (зерно)). Пирог. Мёд. Пиво.

Взвары. Пастелы из ягод и яблок. Варенья. Соленья.

Раздел 2. Новый русский быт (со времён Петра I) (15 часов)

Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт

Запрещение царскими указами носить старинную русскую одежду. «Заморское» (европейское) платье: сюртуки, камзолы, панталоны. Принудительное бритьё бород.

Петровские ассамблеи. Наряды дам. Шёлк, бархат. Кринолины, фижмы. Корсаж. Корсет. Украшения. Сложные высокие причёски дам. Атрибуты придворных: лорнеты, веера. Нарядные туфли на высоких красных каблуках. Косметика дам XVIII века.

Наряды девушек и дам XIX века. Пелерины из бархата и меха; лёгкие, летящие платья. Шляпы, перчатки. Причёски с локонами.

Одежда дворян-мужчин: узкий кафтан, короткие панталоны, шёлковые чулки, туфли с бриллиантовыми пряжками.

Фраки, жилеты, брюки-панталоны; рубашки с жабо, кружевными манжетами; шляпы с бриллиантами; перчатки; цилиндры; трости; карманные часы, лорнеты.

Одежда купчих, мещанок, крестьянок: широкие сарафаны, яркие юбки, рубахи, кофты, шали. Кокошники, платки, «бабьи кички» (особые головные уборы замужних женщин).

Мужчины и мальчики из крестьянских и мещанских семей носили старинные кафтаны, рубахи, порты и сапоги.

Русские пословицы и поговорки об одежде.

Усадьба. Дворянские особняки

Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура: колонны, купол, фронтон.

Вестибюль особняка. Гостиная, диванная, детская, спальня, кабинет; столовая; зал для танцев. Интерьер. Анфилада комнат. Бильярдная. Библиотека. Зимние сады. Буфетная. Атрибуты и аксессуары барского дома. Парадный зал. Лепнина, паркет с инкрустацией.

Убранство спален господ. Антресоли; гардеробные. Комнаты для прислуги.

Камины. Изразцовые печи.

Освещение. Светильники из бронзы. Музыкальные инструменты. Картинные галереи. Домашний театр.

Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны

Атмосфера дворянского дома. Светский этикет. Любовь к искусствам и наукам, которую воспитывали с детства. Обучение нескольким иностранным языкам, русской словесности, рисованию, пению, музыке, математике, биологии. Танцмейстеры и фехтовальщики. Гувернантки и гувернёры. Особая роль православных книг в воспитании детей. Огромное внимание уделялось танцам, верховой езде, фехтованию, плаванию. Домашние спектакли, в которых принимали участие дети.

Повседневная жизнь дворянина в столице и усадьбе. Мода на лечение минеральными водами, посещение популярных докторов; прогулки в парках и садах (Летний сад в Петербурге). Ледяные горки, катки; катания на санях зимой. Деревянные горки, качели, карусели — летом.

Демонстрация модных нарядов у дворян. Визиты. Переписка. Альбомы со стихами и пожеланиями.

Традиционные званые обеды. Строгое соблюдение этикета.

Балы и праздники. Посещение театров. Праздничные столы. Яства. Деликатесы. Детские балы. Маскарады. Домашние театры.

Особая роль литературно-музыкальных салонов. Хозяйка и хозяин салона. Обсуждение политических новостей, произведений искусства. Знакомство с деятелями культуры и искусства.

Институты благородных девиц. Привилегированные учебные заведения. Кадетские корпуса для мальчиков. Юнкерские училища: подготовка высших офицерских кадров. Программа обучения включала: Закон Божий, русский, французский, немецкий, английский языки, словесность, математику, историю, физику, географию, чистописание, артиллерию, тактику, военную топографию, а также стрельбу, верховую езду, гимнастику, плавание, фехтование, танцы, музыку, пение, строевую подготовку. Учебный театр для воспитанников. Строгий распорядок дня. Занятие в классах и в библиотеке училища. Летние военные лагеря.

Пансионы и гимназии. Изучение в мужских пансионах основ наук, а в женских — обучение танцам, музыке, хорошим манерам, иностранным языкам, рукоделию, пению, умению общаться, гимнастике.

Смольный институт благородных девиц. Девять лет обучения, три ступени по три года. Жизнь и обучение в стенах института. Очень строгий распорядок дня.

Итоговое повторение (4 часа)

4 класс

Раздел 1. Русские народные праздники (18 часов)

Крещение. Будни и праздники на Руси

Праздники — время отдыха, веселья, радости, дружеского общения.

Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. Праздники были направлены на укрепление здоровья и благополучия людей.

Сочетание языческих и христианских праздников.

Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций.

Традиционные кушанья: кутья, увар (или взвар), кисель, пироги.

Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха

Масленица — весенний праздник проводов зимы. В славянском народном календаре Масленица разделяла два главных периода года — зиму и весну. Традиция печь блины (в XV веке название было «млины», от глагола «молоть», молоть зерно). Масленица — особый народный праздник, существовавший у славян с языческих времён; он был приурочен к весеннему равноденствию. Традиции сытной, «богатой» еды на Масленицу.

Масленичные обряды: поминовение умерших предков; гостевание; развлечения (катание на лошадях, катание с ледяных горок, качели, строительство и «взятие» снежных городков, устройство балаганов); проводы Масленицы (символическое сжигание чучела «зимы»); ряженье, игры.

Прощёное воскресенье и Чистый понедельник.

Великий пост — время строгого воздержания, молитвы, покаяния.

Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты как первое цветущее весеннее дерево).

Пасха — главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сырной пасхи, куличей, раздача верующим просфор и общего хлеба — Гртоса.

Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка — закликанье весны рано утром с вершины холма, горки.

Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день

Егорьев день — 6 мая. Праздник в честь одного из самых почитаемых святых, покровителя Москвы и Русского государства Георгия Победоносца (отважный воин, покровитель домашних животных и пастухов). «Георгий отмыкает землю», «выпускает на свет белый росу», говорили в народе. День начала посевных работ.

День Святой Троицы («Зелёные Святки»): разделение зимы и лета. Духов день — именины Земли, поиллицы и кормилицы. Украшение православных храмов свежей летней зеленью, ветками берёзы, лентами. Отмечается на 49-й день после Пасхи.

Хороводы, гулянье вокруг берёзки. Троицкие гадания девушек (бросание венков в реку). Завивание берёзки. Кумление девушек.

Иван Купала — главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собираение целебных трав, очищение огнём и водой. Иван-да-марья — праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь. Отмечается 7 июля.

День Петра и Павла — 12 июля. Праздник в честь святых апостолов, учеников Христа (его называют ещё Петры и Павлы, Петровки). В народе говорили: «Пётр, Павел час убавил», «Илья-пророк два часа уволок». Считают, что святой апостол Пётр хранит ключи от Царства Небесного. Петру в народе поклонялись как покровителю засеянных полей и рыболовства. До Петрова дня крестьяне обязательно соблюдали пост.

Сам праздник отмечался радостно: гуляли, пировали, качались на качелях. Петров день открывал вторую половину лета: «Как придёт Петро, так и будет тепло». С этого дня

разрешалось собирать землянику и другие лесные ягоды. После Петрова дня заканчивались девичьи гуляния.

Ильин день отмечается 2 августа. Он разграничивает лето и осень: «На Илью до обеда — лето, после обеда — осень», «С Ильина дня на деревьях лист желтеет», «С Ильина дня ночь длинна», «Муха до Ильина дня кусается, а после — запасается».

У древних славян громом, молнией и дождём распорядился бог Перун — громовержец, главный бог. В народном сознании соединились святой Илия и Перун — Илья-громовержец. Его очень почитали на Руси, надеялись на его защиту от засухи, считали могучим, огненным; он бывал и сердитым, наказывал виновных, но был справедливым, покровителем урожая. В деревнях начиналась жатва, уборка хлебов. В Ильин день в крестьянские семьи вновь приходило благополучие, пополнялись запасы хлеба, зерна. Илью называли воеводой небесных сил. Илья-пророк — громобой. Чтобы задобрить Илью-пророка, люди в этот день не работали, боялись, что «гром убьёт», если работать в праздник. После Ильина дня запрещалось купаться в реках и озёрах, вода становилась очень холодной: «Олень в воду лапу окунул». Часто к Ильину дню на крестьянских столах появлялся первый пирог из муки нового урожая.

Осень золотая. Спасы. Успение. Покров

Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). Подготовка к зимним сельскохозяйственным работам, заготовка ягод, грибов, орехов, яблок, мёда впрок. Христианские легенды о Спасах (Спас на воде; Преображение; день Нерукотворного образа).

Успение Богородицы (Первые Осенины — 28 августа). Спожинки — окончание жатвы.

Покров Богородицы (14 октября) — первый снег на Руси. Разделение осени и зимы. Девичьи гадания. Окончание работ по найму. Начало зимних посиделок.

Раздел 2. Северные народные росписи (12 часов)

Пермогорская роспись — русский народный промысел, особая техника росписи по дереву, развитый в Красноборском районе Архангельской области. Термин произошёл от названия пристани Пермогорье, недалеко от которой находились деревни, где занимались этим промыслом, — Черепаново, Большой Березник и Гридинская.

Описание:

В цветовой гамме преобладают белый фон и красный основной узор, жёлтый и зелёный цвета — сопутствующие.

Большое значение имеет тонкий чёрный контур.

Основа росписи — растительный узор: трёхлопастные изогнутые листья с острыми кончиками и тюльпановидные цветы, а также птицы Сирин.

История

Промысел появился в XVIII веке под влиянием старинных лубочных картинок, иконописи и книжных иллюстраций из средневековых рукописей. Оттуда мастера заимствовали композицию: основной рисунок помещали в центре, а вокруг него изображали цветы и геометрические орнаменты.

В XVIII веке пермогорской росписью занимались только художники из мастерских книжников-рукописцев в районе пристани Пермогорье. К XIX веку такой стиль переняли жители окрестных деревень, поэтому некоторые предметы тех лет расписаны небрежно.

К 1930-м годам пермогорской росписью почти перестали заниматься.

Техника

В цветовой гамме преобладают белый фон и красный основной узор, жёлтый и зелёный цвета — сопутствующие. Большое значение имеет тонкий чёрный контур.

Основа росписи — растительный узор: трёхлопастные изогнутые листья с острыми кончиками и тюльпановидные цветы, а также птицы Сирин.

Характерны:

Бордюры и ленточки — придают работе завершенность, цельность.

Треугольнички, ромбы и дуги с капельками — отличительные особенности пермогорской росписи.

Приписки — мелкие элементы, заполняющие и организующие пространство расписной работы.

Сюжеты

В растительный узор мастера вписывали жанровые сценки — моменты из крестьянской жизни. Некоторые популярные сюжеты: катание на санях, свадьба, тройка, охота.

На прялках изображали традиционные языческие символы: дерево жизни, райскую птицу Сирина и кошку — символ домашнего уюта.

Возрождение

Возродить промысел начали в Архангельске в конце 1960-х годов после научных открытий экспедиции из Сергиево-Посадского музея-заповедника. Старинные предметы с пермогорской росписью стали изучать и повторять на архангельской фабрике «Беломорские узоры».

Мезенская роспись (палащельская роспись) — русский народный промысел, который зародился в Архангельской области. Чаще всего росписью декорировали предметы домашнего быта: прялки, коробки, шкатулки, ковши, разделочные доски.

Особенности:

Используют только два цвета — чёрный и красный.

Характерен геометрический орнамент из ромбов, дисков, волнистых линий и крестов.

Часто изображаются кони и олени, реже — лоси и птицы.

Рисунки на предметах обычно размещают в три яруса: в нижнем изображают оленей или лошадей, в среднем — их же или птиц, в верхнем — только птиц.

История

Роспись зародилась в селе Палащелье на берегу реки Мезень. По названию села роспись ещё иногда называют палащельской.

Самый старый сохранившийся предмет, украшенный мезенской росписью, — прялка 1815 года.

До начала XX века палащельской росписью занимались только мужчины, знания передавались из поколения в поколение и формировались целые династии мастеров.

Техника

Готовое изделие расписывали по чистому негрунтованному дереву:

Сначала охрой с помощью специальной деревянной палочки (тиски).

Потом пером глухаря или тетерева делали чёрную обводку.

Узор наносили кисточкой из человеческого волоса.

Расписанный предмет покрывали олифой, что предохраняло краску от стирания и придавало изделию золотистый цвет.

Символика

В мезенской росписи отражены традиции и мифология народов севера России. Например:

Квадраты изображают землю — плодородие, защиту.

Волнистые линии и косые штрихи означают источник жизни — воду.

Короткие штрихи по пространству росписи — обозначают воздух, жизненный первоэлемент.

Спирали заключены в рамки орнамента — символизируют огонь, который стремится к кругу.

Современное состояние

Мезенская роспись сохраняется и развивается. Некоторые аспекты:

Музеи и выставки — хранят образцы мезенской росписи, устраивают выставки и проводят образовательные программы.

Школы и мастерские — многие художественные школы и мастерские включают обучение мезенской росписи в свою программу.

Сувенирная продукция — изделия с элементами мезенской росписи (шкатулки, магниты, тарелки, игрушки).

Ракульская роспись — русский народный промысел Красноборского района Архангельской области. Название получила от реки Ракулки, притока Северной Двины.

Центр промысла — деревня Ульяновская (Муниципальное образование «Черевковское»). Вместе с пермогорской и северодвинской росписью входит в понятие росписи северодвинского типа.

Описание:

Главную роль играют золотисто-охристый и чёрный цвета, сопутствуют зелёный и коричнево-красный.

Орнамент очень крупный, в основном в виде листьев, кустиков и птиц (сороки, курицы).

Чёрным цветом исполнен не только контур, но и детали — усики, завитки, прожилки.

Итоговое повторение (4 часа)

V. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1 класс		
1.	С самоваром-буяном чай важнее и беседа веселее.	10
2.	Русские народные игры	2
3.	Семейные праздники	5
4.	Народные песни, танцы. Переплясы. Хороводы.	2
5.	Русские народные праздники.	5
6.	Русские народные промыслы.	6
7.	Итоговое повторение	4
	Итого:	34

2 класс		
1.	Вводное занятие	1
2.	И учит, и лечит, и на ум наставляет	8
3.	Не то дорого, что красного золота.	6
4.	Сундук мой...	10
5.	Музыкальные инструменты.	3
6.	Итоговое повторение.	6
	Итого:	34
3 класс		
1.	Старинный русский быт.	15
2.	Новый русский быт со времён Петра I.	15
3.	Итоговое повторение	4
4	Итого:	34
4 класс		
1.	Русские народные праздники.	18
2.	Русские народные промыслы.	12
3.	Итоговое повторение	4
	Итого:	34

VI. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- работать со словарём, энциклопедией, художественными, поэтическими текстами, живописью, исполнять народные танцы;
- представлять интересные факты из своей семьи;
- рассказывать истории окружающих их вещей и предметов быта;
- сервировать праздничный и ежедневный стол;
- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации;
- решать творческие задачи;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выражать эмоционально-ценностное отношение прослушанным рассказам, музыкальным произведениям;
- владеть некоторыми навыками исследовательской работы: способами сбора информации, первичного анализа и группировки собранного материала.

Старинный русский быт

Одежда. Традиционный костюм. Обувь крестьян и бояр

Универсальные учебные действия:

- познакомить с особенностями крестьянской одежды;
- сравнить одежду бояр и традиционную крестьянскую одежду;
- ознакомить с элементами старинного русского костюма, его функциональным характером.

Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем

Универсальные учебные действия:

- продемонстрировать устройство крестьянской избы (печь; полати; лавки; клеть; сени; крестьянский двор; хозяйственные постройки);

—показать особенности боярских хором, сравнить с крестьянкой избой.

Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания

Универсальные учебные действия:

- оценить достоинства традиционной русской кухни;
- уметь приготовить несколько простейших блюд (каша; «взвар» — компот).

Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины

Универсальные учебные действия:

- разучить несколько наиболее известных игр (горелки, жмурки, прятки, лапта).

Учеба. Школа

Универсальные учебные действия:

- сравнить учебу детей в старину с современной школой;
- букварь — «Азбуковник» и современные учебные книги.

Новый русский быт (со времён Петра I)

Одежда, быт. Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки

Универсальные учебные действия:

- сравнить старинную одежду и новую, введённую указами Петра I, проанализировать их различия.

Усадьба. Дворянские особняки

Универсальные учебные действия:

- показать изысканную красоту парков и садов, особняков и дворцов (Москва, Петербург; провинция).

Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны

Универсальные учебные действия:

- разучить несколько элементов старинного танца (менуэт, полонез и т. д.);

—прочитать несколько стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.

Обучение детей. Пансионы. Лицеи. Кадетские корпуса

Универсальные учебные действия:

- проанализировать учёбу дворянских детей, их распорядок дня и отдых.

Русские народные праздники

Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение

Универсальные учебные действия:

- разучить некоторые колядки, рождественские и новогодние стихи;
- познакомить с пословицами и поговорками о праздниках;

—изготовить маски и костюмы для новогоднего карнавала.

Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Вербное воскресенье. Пасха

Универсальные учебные действия:

- воспринять традиции масленичных игр. Качели. Катание с гор. Встреча Масленицы;
- разучить песни и игры;
- научиться печь блины, красить пасхальные яйца;
- разучить игры с катанием пасхальных яиц.

Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильяин день

Универсальные учебные действия:

- разучить песни о завивании берёзки, хороводы;
- научиться плести венки.

Осень золотая. Спасы. Успение. Покров

Универсальные учебные действия:

- сравнить Медовый, Яблочный, Ореховый Спасы;
- нарисовать картинку на тему осенней ярмарки;
- показать сценку с куклами «Петрушка на ярмарке».

Русские народные промыслы

Пермогорская роспись

Универсальные учебные действия:

- нарисовать несколько орнаментов.

Мезенская роспись

Универсальные учебные действия:

- раскрасить узоры хохломских ложек и жостовских подносов.

Ракульская роспись

Универсальные учебные действия:

- сравнить орнаменты нескольких шалей.

Вятская и каргопольская игрушка

Универсальные учебные действия:

- изготовить из глины и пластилина несколько видов вятской и каргопольской игрушки.

Русские народные игры

Наиболее популярные детские игры

Универсальные учебные действия:

- разучить несколько игр (прятки, гуси-лебеди, коршун, бояре и др.).

Народные песни, загадки, пословицы

Детские песенки, потешки, загадки, пословицы

Универсальные учебные действия:

- разучить несколько песенок, считалок;
- научиться разгадывать загадки.

Народные танцы

Парные пляски. Переплясы. Хороводы. Игры-танцы

Универсальные учебные действия:

- разучить хороводы, игры-хороводы.

VII. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 1 КЛАССЕ

№п/п	Дата	Наименование разделов темы	Кол. часов
«С самоваром-буяном чай важнее и беседа веселее» (10 часов)			
1		Самовар и чайный стол. Русская традиция чаепития. Самовар и чаепитие в сказках, загадках, на картинах художников.	1
2-3		Творческая мастерская: Изготовление поделки: «Русский самовар».	2
4		Из истории чая, чашки и чайника. Скатерти, салфетки, подносы.	1
5-6		Творческая мастерская: Разукрашиваем скатерти и подносы.	2
7		Сервируем чайный стол. Правила поведения за столом.	1
8		Утренник «Вечерок у самовара»	1
9-10		ПРОЕКТ: «Традиции чаепития на Руси»	2
Русские народные игры (2 часа)			
11		Русские народные игры в помещении.	2
12		Русские народные игры на свежем воздухе.	2
Русские народные праздники (5 часов)			
13		Зимушка-зима. Новый год. Современный новогодний праздник. Ёлка — символ «райского дерева».	1
14		Творческая мастерская Изготовление новогодних игрушек	1
15		Святки, песни во славу Христа, колядование, гадание. Рождество Христово. Рождественские колядки	1
16-17		Творческая мастерская. Изготовление рождественской открытки	2
Семейные праздники (5 часов)			
18		Игры и забавы детей.	1
19		Семейные праздники и обряды.	1
20		Разучивание наиболее известных игр: горелки, жмурки, прятки, лапта.	1
21-22		Творческая мастерская Рисунки «Забавы детей»	2
Народные песни, танцы (2 часа)			
23		Народные песни, детские песенки, потешки. Хороводы.	1
24		Народные танцы. Парные пляски. Переплясы. Игры-танцы.	1
Русские народные промыслы (6 часов)			
25		Каргопольская игрушка (Архангельская область)	1
26		Дымковская игрушка на Руси.	1
27-28		Творческая мастерская. Роспись каргопольской игрушки.	2
29-30		ПРОЕКТ «Русские народные промыслы»	2
Итоговое повторение (4 часа)			
31		Обобщение изученного	1
32,33		Презентация проектов «Мои достижения»	2
ИТОГО: 33 часа			

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО 2 КЛАССЕ

№п/п	Дата	Наименование разделов темы	Кол. часов
1		Введение. Мир вещей вокруг нас.	1
«И учит, и лечит, и на ум наставляет...» (8 часов)			
2		Календарь в жизни человека. Разновидности календарей.	1
3		Четыре основных периода солнечного календаря, их значение.	1
4		Название дней, недель, месяцев.	1
5		Церковные святцы и народный календарь. Праздники и обряды календарного года.	1
6		Времена года в произведениях художников, поэтов.	1
7-8		Творческая мастерская: Рисуем времена года, читаем стихи, исполняем обрядовые танцы.	2
9		Поэтический вечер. Конкурс стихов.	1
«Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастерства» (6 часов)			
10		Хитрое ли дело дом построить. Плотники, столяры.	1
11		Экскурсия. Прогулка по улицам села «Ищем красоту»	1
12		Творческая мастерская: Выбираем и рисуем самые красивые наличники и ворота.	1
13		Кружевные мастерицы.	1
14-15		Творческая мастерская: Рисуем кружева.	2
«Сундук мой...» (10 часов)			
16		Где хранили одежду? История сундука, коробка и ларца.	1
17		Творческая мастерская: Изготовление аппликации, рисунка «Сундучок»	1
18		Как одевались женщины и мужчины в старорусские времена.	1
19		Обрядовый костюм. Одежда, украшения.	1
20		Лицо России – русский сарафан	1
21-22		Творческая мастерская: Рисуем обрядовый костюм. Изготовление поделки, аппликации.	2
23		Конкурс сказок, загадок, прибауток.	1
24-25		ПРОЕКТ: «Традиции национальной одежды и моды»	2
«Музыкальные инструменты» (3 часа)			
26		Музыка в храме, в доме и на улице. Русская песня, скоморохи.	1
27		Музыкальные инструменты: гусли и гуслиеры. Колокола, гармоника и балалайка.	1
28		Проведение фольклорного праздника.	1
Итоговое повторение (6 часов)			
29		Обобщение изученного	1
30		Выставка работ	1
31		Презентация проектов «Мои достижения»	1
32-33		Подготовка к празднику	2
34		Проведение фольклорного праздника «Деревенские посиделки»	1
ИТОГО: 34 часа			

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 3 КЛАССЕ

№п/п	Дата	Наименование разделов темы	Кол. часов
Старинный русский быт (15 часов)			
1		Одежда. Традиционный северный костюм.	1
2		Одежда. Традиционный северный костюм бояр и крестьян .	1
3,4		<i>Творческая мастерская.</i> Народный костюм. <i>Изделие:</i> «Русская красавица (молодец) в костюме»	2
5,6,7		ПРОЕКТ: «Традиционный старинный северный костюм»	3
8		Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем. Особенности строительства избы на Севере.	1
9		Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы.	1
10,11		<i>Творческая мастерская</i> Элементы избы. Изготовление поделки, рисунки.	2
12,13, 14,15		ПРОЕКТ: «Русская изба XVIII века»	4
Новый русский быт со времён Петра I. (15 часов)			
16		Наряды, причёски и украшения дам.	1
17		Одежда дворян-мужчин. Одежда мещанок и крестьянок.	1
18,19		<i>Творческая мастерская.</i> «Наряды девушек и молодых людей северной стороны XIX века»	2
20		Усадьбы. Дворянские особняки, боярские дома на Севере.	1
21,22		<i>Творческая мастерская</i> Камины, изразцовые печи	2
23,24, 25,26		ПРОЕКТ «Архитектура XIX века»	4
27		Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Светский этикет. Традиционные званые обеды.	1
28		Институты благородных девиц. Юнкерские училища. Пансионы. Лицеи. Кадетские корпуса	1
29,30		<i>Творческая мастерская</i> Рисунки «Балы и праздники»	2
Итоговое повторение (4 часа)			
31		Обобщение изученного	1
32		Урок-путешествие «В глубь веков»	1
33,34		Презентация проектов «Мои достижения»	2
ИТОГО: 34 часа			

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 4 КЛАССЕ

№п/п	Дата	Наименование разделов темы	Кол. часов
Русские народные праздники (8 часов)			
1		Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян	1
2		Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды	1
3		Осень золотая. Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый	1
4		Подготовка к фольклорному празднику	1
5		<i>Утренник «Осенины».</i>	1
6		Покров Богородицы. Начало зимних посиделок	1
7,8		<i>Творческая мастерская.</i> Поделки из природного материала. Проведение осенней ярмарки.	2
Русские народные промыслы (12 часов)			
9		Пермогорская роспись — северная роспись с. Пермогорье, Красноборский район	1
10		<i>Творческая мастерская.</i> Украшение разделочной доски пермогорской росписью.	1
11		<i>Творческая мастерская.</i> Украшение тарелки пермогорской росписью.	1
12		Мезенская роспись. Деревянная расписная посуда.	1
13		<i>Творческая мастерская.</i> Рисуем растительный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины;	1
14		<i>Творческая мастерская.</i> Роспись посуды. Узор в круге, узор на миске, бочонке.	1
15		Знакомство с ракульской росписью.	1
16		<i>Творческая мастерская.</i> Расписные подносы.	1
17		Народный промысел на русском Севере. Роспись предмета по выбору.	1
18,19 20		ПРОЕКТ: «Русские народные промыслы»	3
Русские народные праздники (10 часов)			
21		Крещение Господне (Благовещение) Праздничный крещенский стол.	1
22		Масленица — весенний праздник проводов зимы. Обряды, развлечения.	1
23		Прощёное воскресенье и Чистый понедельник. Вербное воскресенье	1
24		Пасха — главный христианский праздник. Традиции празднования Пасхи на Руси	1
25,26		<i>Творческая мастерская</i> Изготовление и роспись пасхальных яиц.	2
27		Лето красное. Егорьев день. День Святой Троицы («Зелёные Святки»): разделение зимы и лета	1
28		Иван Купала — главный летний праздник народного календаря. День Петра и Павла. Праздник в честь святых апостолов.	1
29,30		ПРОЕКТ «Русские народные праздники»	2

Итоговое повторение (4 часа)				
31			Подготовка и проведение выставки работ.	1
32			Подготовка и проведение фольклорного праздника	2
33,34			Презентация проектов «Мои достижения»	4
ИТОГО: 34 часа				