

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 105»**

ПРИКАЗ

«12» сентября 2025 г.

№ 1019/о

Об утверждении Положения о конкурсе профессионального мастерства «Современный учитель», Положения о конкурсе методических разработок «Современный урок в школе: опыт, традиции, новаторство» в МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 105»

В целях повышения профессионального мастерства, выявления педагогического опыта, развития творческого потенциала педагогических работников

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить следующие локальные акты: Положение о конкурсе профессионального мастерства «Современный учитель», Положение о конкурсе методических разработок «Современный урок в школе: опыт, традиции, новаторство» (Приложения № 1, № 2).
2. Определить сроки проведения конкурсов: с 01.12.2025 по 28.02.2026 конкурс профессионального мастерства «Современный учитель»; с 12.01.2026 по 15.03.2026 конкурс методических разработок «Современный урок в школе: опыт, традиции, новаторство».
3. Организатором конкурсов является администрация и методический совет образовательного учреждения.
4. Ответственной за организацию конкурсов назначить Кудинову И.А., заместителя директора по УР.
5. Утвердить жюри конкурсов в следующем составе:
Кудинова И.А. – председатель жюри,
Члены жюри: Метлицкая А.С., Кветко И.Л., Нечаева Л.Г., Вахрамеева А.Д.
6. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор

Н.А. Зубова

Положение
о конкурсе профессионального мастерства «Современный учитель»
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 105»

1. Общие положения

1.1. Конкурс «Современный учитель» (далее - Конкурс) проводится в целях выявления педагогического опыта, развития творческого и профессионального потенциала педагогов, знакомства с опытом работы в условиях реализации ФГОС.

1.2. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники школы (далее-Участники) по своему желанию.

1.3. Конкурс проводится администрацией образовательного учреждения.

1.4. Для проведения Конкурса создается организационный комитет.

2. Порядок проведения конкурса.

2.1. Конкурс проводится в марте-апреле текущего учебного года по двум номинациям:
-открытый урок

- открытое внеклассное мероприятие

2.2. Для участия в конкурсе учитель подает заявку зам. по УР в произвольной форме, где указывается тема и дата открытого мероприятия.

2.3. Для оценки конкурсных мероприятий создается Жюри, утверждаемое приказом по образовательному учреждению. В состав жюри могут входить педагоги высшей и первой категории и специалисты, имеющие большой опыт практической работы в системе образования, владеющие навыками экспертной деятельности.

2.4. Участники Конкурса выполняют следующие задания:

- 1) предоставляют технологическую карту урока или конспект внеклассного мероприятия;
- 2) проводят открытый урок или внеклассное мероприятие в соответствии с современными требованиями.

2.5. участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценки конкурсных заданий, объявляются победителями в каждой номинации.

3.Подведение итогов конкурса.

3.1 Итоги конкурса подводятся по бальной системе, согласно картам экспертной оценки (Приложение № 1, Приложение № 2).

3.2. Все участники получают сертификаты участника.

3.2. Победителям в номинациях вручаются грамоты образовательного учреждения.

Приложение № 1 к Положению о конкурсе
профессионального мастерства «Современный учитель»

Требования к открытому уроку.

Тема урока _____

Класс _____

Учитель _____

Экспертная оценка урока в контексте системно- деятельностного подхода.

0-отсутствие элемента, 1- удовлетворительно, 2-хорошо, 3- отлично.

Эффективность: сумма баллов: менее 18- неудовлетворительно, 18-35- удовлетворительно, 36-44 хорошо, 45-54- отлично.

Эксперт может добавить от 1 до 6 баллов за критерии, не входящие в экспертный лист (урок - как система, активность учащихся, выразительность и эмоциональность речи учителя, знание учебного материала учащимися, достижение поставленных целей, оригинальность (самобытность) урока.)

№	Показатели эффективности урока	оценка
1	Целеполагание (реализация деятельностного способа целеполагания)	Итого:
1.1	Формулировка целей урока в совместной деятельности педагога и обучающегося и (или) постановка целей урока обучающимися самостоятельно	
1.2	Формулировка диагностической цели урока(диагностическая цель- цель , о факте достижения которой можно судить однозначно)	
1.3	Ясность ,четкость, конкретность цели урока и степень ее соотношения с результатом	
1.4	Постановка целей урока и (или) частных задач к каждому этапу урока.	
2	Создание на уроке условий для формирования у обучающегося готовности к саморазвитию	Итого:
2.1	Планирование деятельности обучающихся на уроке и степень включенности их в этот процесс	
2.2	Выполнение плана деятельности обучающихся на уроке и обеспечение результативности урока для развития обучающихся (Все ли запланированные шаги реализованы ,в чем заключается развитие)	
2.3	Реализация рефлексии деятельности обучающегося на уроке и (или) оценивание уровня собственного продвижения по учебному материалу	
2.4	Организация и (или) реализация на уроке различных видов деятельности обучающихся(слушание, чтение, письмо, говорение, аудирование, моделирование, исследование, прогнозирование, проектирование, обобщение, анализ, синтез, сравнение, классификация, диагностирование, самостоятельная деятельность и т.п)	
2.5	Побуждение обучающихся к саморазвитию через выбор домашнего задания	
3	Проектирование и конструирование на уроке социальной среды развития обучающихся	Итого:
3.1	Реализация на уроке содержание учебного материала как системы научных понятий (научность содержания материала, следование УМК)	
3.2	Дифференциация и (или) индивидуализация на уроке учебного материала	
3.3	Целесообразность выбора формы урока(<u>внешняя форма</u> : урок- мастерская, экскурсия, путешествие, суд, семинар, лекция и др., <u>внутренняя</u> : изучение нового материала, повторения, обобщения, комбинированный, развития речи, урок по определенной технологии) и формы организации деятельности детей(фронтальная, индивидуальная, групповая, парная, коллективная)	

3.4	Целесообразность использования технического, дидактического, наглядного оснащения учебного занятия.	
4.	Создание на уроке условий для активной познавательной деятельности обучающихся.	итога
4.1	Реализация на уроке компонентов учебно- познавательной деятельности(цель, мотив, постановка учебной задачи, содержание, учебные действия, контроль, самоконтроль, оценка(самооценка)	
4.2	Формирование (развитие) на уроке УУД(регулятивных, познавательных, коммуникативных, личностных)	
4.3	Формулирование и (или) решение на уроке познавательных задач, направленных на продуктивную (репродуктивную) деятельность учащихся.	
4.4	Построение урока с учетом индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
4.5	Умение создавать атмосферу доверия, психологической безопасности, одобрения, поддержки, сотрудничества, здоровьесбережения	
5.	Дополнительные баллы	Итого
	1.	
	2.	
	3.	
	4.	
	5.	
	6	
	ИТОГО:	

Комментарии. _____

Эксперт (ФИО, дата и подпись)

Приложение № 2 к Положению о конкурсе
профессионального мастерства «Современный учитель»

Требования к открытому внеклассному мероприятию

Тема мероприятия _____

Класс _____

Учитель _____

Критерии оценки	Баллы				
	1	2	3	4	5
Оформление помещения к проведению мероприятия, применение технических средств					
Эстетичность оформления					
Роль оформления в успешности проведения мероприятия					
Степень рациональности и эффективности использования времени					
Эффективность использования технического, наглядного оснащения мероприятия					
Итого:					
Эмоциональный фон					
Создание благоприятного морально-психологического климата					
Соответствие содержания мероприятия возрасту, интересам, особенностям учащихся данного класса					
Оригинальность выбора формы проведения мероприятия					
Активность детей; стимулирование учащихся к достижению поставленной цели					
Реализация индивидуального и личностного подходов к учащимся					
Организованность учащихся, выполнение ими норм и правил поведения (была ли необходимость в организации контроля поведения учащихся)					
Организационная четкость проведения мероприятия					
Культура речи, мимика и жесты педагога					
Выразительность, эмоциональность и доходчивость выступлений педагога					
Умение создавать атмосферу доверия, одобрения, поддержки, здоровьесбережения					
Итого:					

Оценка результативности мероприятия					
Достижение цели, уровень решения поставленных задач					
Формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных)					
Расширение общего кругозора участников					
Степень обучающего и развивающего значения данного мероприятия					
Степень эмоционального и воспитательного воздействия					
Социальная и педагогическая значимость мероприятия					
Рефлексия					
Итого:					
Всего:					

Комментарии. _____

Эксперт (ФИО, дата и подпись)

Положение
о конкурсе методических разработок
«Современный урок в школе: опыт, традиции, новаторство»
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 105»

Общие положения

1. Конкурс направлен на выявление и изучение современных технологий проведения урока, развитие творческой деятельности педагогов образовательного учреждения,
2. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения конкурса учебно-методических разработок **«Современный урок в школе: опыт, традиции, новаторство»**
3. В конкурсе рассматриваются сценарии уроков различных типов и видов.

Цели Конкурса

1. Расширение единого информационно-образовательного пространства на основе методических разработок педагогов при реализации обновленных стандартов.
2. Повышение квалификации педагогов, вовлечение их в научно-исследовательскую работу по проблемам повышения качества преподавания, реализации системно-деятельностного подхода, современных образовательных технологий в образовательный процесс.
3. Создание банка методических разработок для организации обмена опытом педагогического мастерства.

Задачи Конкурса

1. Выявление, поддержка и поднятие престижа талантливых педагогов, успешно использующих в обучении новые образовательные технологии.
2. Включение педагогов в деятельность по разработке нового содержания образования, новых педагогических технологий.
3. Содействие распространению позитивного опыта работы учителей школы на разных уровнях
4. Стимулирование развития методологической культуры участников образовательного сообщества.
5. Обеспечение профессионального развития творческих компетентностей учителя.

Организатор Конкурса

Методический совет МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 105»

Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие учителя школы и педагоги структурного подразделения подразделений.

Стаж педагогической работы, возраст участников не ограничивается. К участию в конкурсе допускаются работы, ранее не представленные на конкурсы различного уровня и нигде не опубликованные.

Номинации конкурса:

Начальная школа; предметы гуманитарного цикла; предметы естественно-математического цикла; предметы искусства и технологии.

Порядок и сроки проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап: **январь-февраль текущего года**- прием заявок и конкурсных материалов, рекомендованных методическими объединениями для участия в конкурсе. Конкурсные

материалы предоставляются в оргкомитет в печатном и электронном виде.

Второй этап: с **1 марта по 15 марта текущего года** - экспертиза материалов и подведение итогов конкурса.

Руководство конкурсом

Руководство конкурсом осуществляет организационный комитет, состоящий из работников образовательного учреждения и структурных подразделений. В организационный комитет могут быть включены руководители районных методических объединений.

Оргкомитет ведет работу по подготовке и проведению конкурса.

В функции оргкомитета входит:

информационное и организационное обеспечение конкурса;

прием заявок и разработок от участников;

ведение необходимой документации по организации и проведению конкурса.

представление аналитических материалов по итогам конкурса.

Оценка материалов конкурса

Представленные на конкурс учебно-методические разработки оцениваются экспертными группами конкурса.

Возглавляет экспертную группу, председатель, назначенный оргкомитетом.

Экспертные группы работают по номинациям.

Экспертная группа конкурса:

является его основным аттестационным органом, организует проверку конкурсных работ, оценивает работы и готовит представление в оргкомитет на награждение, ведет необходимую документацию

Пакет конкурсных материалов включает:

1. Заявку (приложение № 1).

2. Сценарий урока (занятия) (приложение № 2).

3. Описание методики использования образовательной технологии (частной методики) во время занятий.

4. Дидактические программные продукты, разработанные к занятию: презентация, раздаточный материал и т. д.

5. Электронные варианты всех вышеназванных документов.

Объем пакета конкурсных материалов, включая мультимедийные и электронные приложения, не должен превышать 50 Мб.

Авторские права на материалы сохраняются за участниками конкурса. Оргкомитет предоставляет **площадку для их публикации**. В связи с этим **ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут авторы работ**, что подтверждается авторами при заполнении анкеты к работе.

В случае несоответствия присланных материалов заявленным требованиям к оформлению по решению оргкомитета конкурса работы могут быть отклонены. Работы также не рецензируются, не возвращаются.

Требования к оформлению учебно-методических разработок

1. Учебно-методическая разработка:

- объем не менее 4 и не более 10 страниц печатного текста;

- на титульном листе указывается название работы, краткие сведения об авторе (ФИО, образовательное учреждение, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, учебно-методический комплект (УМК).

- формат текста: бумага А 4, шрифт Times New Roman (кегель 14, Междустрочный интервал - одинарный). Каждая страница имеет все поля (снизу, сверху, слева, справа. Нумерация страниц производится в правом нижнем углу.

Заголовки должны быть отделены от предыдущего и последующего текста отбивками (пустыми строками). Разрешается использовать только следующие средства выделения текста: **полужирный шрифт**, *курсив*, подчеркнутый шрифт, выделение цветом.

Если в работе используются фрагменты материалов других авторов, должны быть ссылки на первоисточники. Цитаты в тексте следует заключать в кавычки.

Список литературы (если в нём есть необходимость) необходимо разместить в конце документа. Пункты списка нумеруются с 1. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках (пример: [1]). В текст могут быть включены рисунки.

2. Конкурсные материалы представляются в печатном и электронном виде. Конспекты уроков и учебных занятий должны содержать описание целей и задач, оборудования, содержание урока с указанием деятельности учителя и учащихся с выходом на результат. Сборники задач и упражнений, сборники контрольных работ, лабораторные практикумы должны содержать комментарии для учителя к каждому заданию (цель задания, особенности работы с заданием, критерии оценки выполнения задания). Если в качестве дидактических материалов, материалов для выполнения заданий и проверки знаний, использовались авторские разработки (например, презентация MS PowerPoint и т. п.), необходимо их отправить на конкурс вместе со сценарием. К сценарию могут быть приложены фото-, звуковые и видеоматериалы, записанные в процессе проведения урока (занятия). Объем пакета конкурсных материалов, включая мультимедийные и электронные приложения, не должен превышать 50 Мб.

Автор может также представить отзывы учащихся, коллег об уроке (занятии).

По желанию участника конкурса могут быть представлены любые дополнительные материалы в качестве приложений (видеозапись урока, детские работы, слайд-программа и т. д.)

Материалы, подготовленные с нарушением требований к предоставлению материалов, а так же поступившие позднее 25 февраля текущего года, не подлежат рассмотрению.

Общие требования к конкурсным материалам.

В методической разработке урока указать следующее:

образовательная область, класс, тип урока, тема, цели оборудование, формы организации деятельности учащихся, содержание урока, результаты урока, источники, используемые учителем при подготовке к уроку.

Необходимо сопроводить материал краткой информацией об авторе работы:

ФИО, учителя, квалификационная категория учителя, педагогический стаж.

Критерии оценки материалов конкурса.

При оценке конкурсных работ учитываются следующие критерии:

соответствие требованиям конкурса (основной теме, требованиям к раскрытию содержания, оформлению); актуальность, практическая значимость и методическая ценность работы; использование современных образовательных, в том числе информационных, технологий; отражение в работе личного практического опыта; культура исполнения работы; качество изложения материала. структура и логика работы, наличие выводов.

Критерии, предъявляемые к разработкам.

1. *Оценка реализации основных принципов обучения:*

место урока в учебном плане;

оценка грамотности определения типа урока;

оценка полноты проектируемых целей и задач урока (педагогических, развития образовательного процесса, саморазвития учителя);

соответствие поставленных задач типу и содержанию урока.

2. *Содержание урока.*

оптимальность, глубина, научность, полнота содержания, эрудиция учителя;

отбор и применение учителем разнообразных источников сообщения ученикам новых знаний;

межпредметные связи на уроке.

3. Технология, методы и средства обучения.

реализация системно- деятельностного подхода на уроке;

выбор наиболее оптимальных методов обучения, современных педагогических технологий, использование современных ИКТ-технологий; соответствующих требованиям современной модели образован
способы мотивации обучающихся к учебной деятельности и развития познавательного интереса;

использование различных форм контроля;

использование ТСО, дидактических и наглядных материалов;

обратная связь на уроке;

выбор оптимальной структуры урока.

4. Создание благоприятного психологического климата.

учёт возрастных, индивидуальных особенностей учащихся;

оптимальное достижение здоровьесбережения у учащихся во время урока;

создание ситуации успеха на уроке;

использование заданий творческого характера для раскрытия потенциала обучающихся.

5. Результативность педагогического процесса.

способы мониторинга результативности учебной деятельности на уроке;

обеспечение практической направленности и связи с личным жизненным опытом учащихся;

обеспечение самооценки ученика;

завершенность урока;

оптимальное использование возможностей учебного кабинета и УМК.

Подведение итогов и награждение

Все участники конкурса получают свидетельство «Участник школьного конкурса учебно-методических разработок **«Современный урок в школе: опыт, традиции, новаторство»**». Победителям в номинациях будут вручены дипломы. Материалы, представляющие профессиональный интерес для педагогов, будут размещены со ссылкой на авторский опыт на сайте образовательного учреждения.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право определить дополнительные номинации конкурса на основании поступивших конкурсных материалов.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку

Приложение № 1 к Положению
о конкурсе методических разработок
«Современный урок в школе: опыт, традиции, новаторство»

Заявка на участие в районном конкурсе методических разработок уроков

1. Фамилия, имя, отчество автора

2. Должность

3. Место работы (название учебного заведения по уставу)

4. Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)

5. Квалификационная категория

6. Название открытого урока, занятия

7. Контактный телефон

8. Электронная почта

Заявитель - участник Конкурса подтверждает, что является автором представленных на конкурс материалов и передает организаторам конкурса право на их использование.

Приложение № 2 к Положению
о конкурсе методических разработок
«Современный урок в школе: опыт, традиции, новаторство»

Требования к сценарию урока, занятия

Сценарий должен содержать следующие обязательные разделы:

Тема. Класс /возраст. Форма проведения. Цели и задачи. Технологическую карту урока. Вопросы и задания. Ход. Технические средства. Другие дидактические материалы. Методическая литература. Интернет-ресурсы. **Аннотация** (краткое описание представленного конспекта, дающее представление о месте урока (занятия) в учебной программе, об использованных методах и приемах, в т. ч. инновационных и т. д)

Приложение № 3 к Положению
о конкурсе методических разработок
«Современный урок в школе: опыт, традиции, новаторство»

Критерии оценивания методических разработок

1. Конспект урока	Баллы
1. Постановка и решение познавательных, воспитательных и развивающих целей и их многоплановость (на какой результат направлены действия: изучить, узнать, научиться, овладеть, усвоить и т. п.)	
2. Соответствие содержания урока его типу.	
3. Структура урока (насколько она отвечает содержанию урока, согласованность его отдельных частей и элементов, рациональное использование времени).	
4. Активизация <u>познавательной деятельности</u> учащихся (чередование <u>видов деятельности</u> , постановка проблемных вопросов, обращение к разным источникам информации, использование заданий репродуктивного, частично-поискового, исследовательского, творческого характера).	
5. Мотивация и активизация развития всех сфер личности.	
6. Обеспечение оперативной обратной связи на каждом этапе урока.	
7. Направленность урока на создание ситуации успеха и комфортных <u>психологических</u> условий для каждого учащегося с учетом его возрастных, личностных особенностей, способностей и интересов.	
8. Связь с жизнью, производственной деятельностью, личным опытом учащихся.	
9. Установление осознаваемых учащимися межпредметных связей.	
10. Соблюдение коммуникативной культуры учителя и учеников.	
11. Домашнее задание: логичность, умелый подбор заданий с комментированием и <u>дифференциацией</u> .	
12. Подбор дидактического материала.	
13. Эффективность использования средств обучения на уроке.	
13. Результаты урока: воспитательный и образовательный эффект.	
14. Грамотность изложения и качество оформления разработки.	
15. Грамотность включения использования средств ИКТ в этапы урока	