

Министерство образования и науки Архангельской области

Комитет по образованию Управления по социальным вопросам администрации  
городского округа Архангельской области «Котлас»

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 105"

УТВЕРЖДЕНО  
Педагогическим советом  
МОУ СОШ № 105  
Протокол от «31» августа 2026 г.  
протокол №1

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**«Школьная газета «PROшка»»**

Срок реализации: 1 учебный год

Составил: Козаева Елена Вячеславовна  
Педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная газета “ПРОшка”» имеет социально-гуманитарную и филологическую направленность и разработана для обучающихся в возрасте 13–15 лет. Общий объём программы — 68 академических часов, срок реализации — 1 учебный год. Программа ориентирована на освоение основ школьной журналистики, медиаграмотности и создания качественного печатного и цифрового контента. Содержание объединяет работу с информацией и текстом, интервьюирование, репортажную практику, фото- и видеосъёмку, подкастинг, инфографику, дизайн и вёрстку. Участники создают материалы о жизни школы и города, учатся работать в редакционной команде, проверять сведения, соблюдать авторское право, медиабезопасность и журналистскую этику.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности РФ»;
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Федеральный закон РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации»;
- Гражданский кодекс РФ (часть IV);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»;

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, с изменениями от 24.12.2025);
- Устав МОУ СОШ № 105;
- с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях социально-гуманитарной направленности и спецификой работы учреждения.

### **Актуальность программы**

Школьная журналистика создаёт практическую среду для развития грамотной речи: ребёнок пишет для реального читателя. Поиск инфоповодов и проверка источников формируют критическое мышление и медиаграмотность, помогают отличать факт от мнения, распознавать фейки и кликбейт. Интервью, репортаж и работа в редакции развивают коммуникативные навыки, умение слушать, задавать вопросы и аргументированно представлять позицию.

Газета «ПРОшка» является проектной площадкой, где обучающиеся планируют общий продукт, распределяют роли, соблюдают сроки, анализируют обратную связь и видят результат труда. Медиапрактика поддерживает социальную активность, интерес к жизни школы и города, ответственное поведение в информационной среде, уважение к частной жизни и авторству.

### **Цель программы**

Создание условий для освоения обучающимися основ журналистики и создания качественного школьного медиаконтента на примере газеты «ПРОшка».

### **Задачи**

**Предметные/обучающие:** познакомить с жанрами журналистики и редакционным циклом; научить находить инфоповоды, работать с источниками, проверять факты, брать интервью, писать и редактировать журналистские материалы; освоить основы фото, видео, подкаста, инфографики, дизайна и вёрстки.

**Метапредметные/развивающие:** развивать критическое мышление, поиск, анализ и структурирование информации; формировать умение планировать проект, распределять роли, работать с дедлайнами, принимать обратную связь; развивать устную, письменную, цифровую и визуальную грамотность.

**Личностные/воспитательные:** воспитывать ответственность за слово и публикацию, уважение к собеседнику, частной жизни и авторству; формировать социальную активность, культуру диалога, самостоятельность, инициативность, командность и готовность к рефлексии.

## Отличительные особенности программы

Программа имеет базовый уровень. Освоение программы предполагает наличие базовых навыков работы с текстом и информацией. После освоения данной программы обучающиеся по желанию переходят на дополнительную общеразвивающую программу 2-го года обучения или выбирают программы по смежным направлениям.

Программа предполагает:

- Индивидуальный подход (ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию);
- Возможность индивидуального образовательного маршрута для одаренного обучающегося;
- Возможность индивидуального образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ;
- Тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта;
- Возможность проектной и/или исследовательской деятельности;
- Возможность дистанционной формы реализации части занятий;
- Участие в конкурсных мероприятиях локального, муниципального, регионального и других уровней.

## Принципы организации педагогического процесса

научность, достоверность и системность;  
преемственность и последовательность;  
учёт возраста, опыта и индивидуальных возможностей;  
практическая направленность и общественная значимость продукта;  
«от простого к сложному», дифференциация и наставничество;  
диалогичность, сотрудничество и редакционная ответственность;  
медиабезопасность, этичность и уважение к личности.

## Структура программы

Программа состоит из трёх взаимосвязанных модулей общей продолжительностью 68 академических часов. Занятия проводятся в течение 34 учебных занятий по 2 академических часа. Модули поддерживают единый результат — выпуск школьной газеты «ПРОшка».

| № | Модуль                            | Тео-<br>рия | Прак-<br>тика | Всего |
|---|-----------------------------------|-------------|---------------|-------|
| 1 | Адаптирование и медиабезопасность | 4           | 4             | 8     |

|       |                                         |    |    |    |
|-------|-----------------------------------------|----|----|----|
| 2     | Журналистика: от идеи до текста         | 15 | 15 | 30 |
| 3     | Школьная газета «ПРОшка»: медиапрактика | 15 | 15 | 30 |
| Итого |                                         | 34 | 34 | 68 |

### **Характеристика обучающихся по программе**

Программа предназначена для обучающихся 13–15 лет, 7–8 классов, независимо от пола и уровня предшествующей медиаподготовки. В группу приходят новички и дети, уже посещавшие программу. Набор осуществляется без вступительных испытаний; наполняемость группы — 12–15 человек. Запись может осуществляться через систему ГИС «Навигатор 29».

Новички получают маршрут базового уровня: знакомство с редакцией, алгоритмы поиска и проверки информации, шаблоны жанров, пошаговые инструкции по съёмке и вёрстке. Опытные участники получают усложнённые задания, ведут отдельные редакционные направления, помогают новичкам, выполняют функции выпускающих редакторов, наставников, фотокорреспондентов, дизайнеров и авторов спецпроектов.

Ожидаемый портрет участника: инициативный, социально активный и ответственный подросток, умеющий сотрудничать, задавать вопросы, уважать собеседника, критически оценивать информацию и доводить медиапроект до результата.

### **Сроки и этапы реализации программы**

Срок реализации — 1 учебный год. Объём — 68 академических часов: модуль 1 — 8 часов, модуль 2 — 30 часов, модуль 3 — 30 часов. Обучение включает 34 занятия по 2 академических часа.

Этапы:

- адаптационно-диагностический (сентябрь);
- освоение базовых журналистских и медиабезопасных практик (сентябрь–октябрь);
- жанровая и редакционная практика (октябрь–февраль);
- подготовка и выпуск медиапродукта, итоговый проект и защита (февраль–май).

### **Формы и режим занятий по программе**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа; академический час — 40 минут, перерыв между часами — 10 минут. Таким образом, одно занятие включает 80 минут учебной работы и 10 минут перерыва. Основная форма — очная, допускается применение дистанционных технологий и индивидуальных образовательных маршрутов. Работа организуется в группе 12–15 человек и в редакционных микрогруппах.

Формы занятий: комбинированное занятие, лекция-беседа, практикум, мастерская, редакционная планёрка, интервью, наблюдение, медиапроект, работа в

группах, защита проекта. Методы: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный, исследовательский, проектный.

Структура двухчасового занятия: 1) организационный этап и постановка цели; 2) актуализация и анализ медиасобытий; 3) объяснение нового материала; 4) практическая редакционная работа; 5) перерыв 10 минут; 6) продолжение практической работы и редактирование; 7) рефлексия и планирование следующего шага. Учебное время соответствует двум академическим часам по 40 минут.

### **Ожидаемые результаты и формы их проверки**

находит и проверяет информацию по нескольким источникам, отличает факт от мнения, распознаёт фейки и кликбейт;

создаёт новости, заметки, интервью, репортажи, корреспонденции, очерки, статьи, колонки и рецензии;

формулирует заголовок и лид, составляет вопросы, корректно цитирует и редактирует текст;

проводит фото- и видеосъемку, создаёт фоторепортаж, короткий сюжет и подкаст;

создаёт простую инфографику, участвует в дизайне и вёрстке газетной полосы, адаптирует материал для сайта и социальных сетей;

соблюдает медиабезопасность, правила защиты персональных данных, авторского права и журналистской этики;

работает в редакционной команде, принимает роль автора, редактора или наставника, соблюдает сроки, выпускает и презентует газету «ПРОшка».

Проверка: входная диагностика, наблюдение, опрос, анализ текста, творческое задание, редакторский лист, презентация, защита проекта, выпуск газеты, итоговый зачёт.

### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

Вводный контроль проводится в начале года: беседа, мини-задание на анализ публикации и определение медиакомпетенций. Текущий контроль — наблюдение, опрос, анализ текста, творческие задания, редакторские листы и промежуточные медиапродукты. Промежуточный контроль — защита тематического спецпроекта и редакционный просмотр макета. Итоговая аттестация — выпуск печатной и цифровой газеты «ПРОшка», презентация итогового медиапроекта и итоговый зачёт.

Критерии: высокий уровень — самостоятельно создаёт и редактирует материалы, проверяет факты, соблюдает этику и участвует в выпуске; средний — выполняет задания по алгоритму, нуждается в консультации; базовый — выполняет отдельные операции при поддержке педагога или наставника и соблюдает основные правила безопасности.

## **Модуль №1 «Адаптирование и медиабезопасность»**

Модуль выполняет адаптационные, командообразующие и воспитательные задачи, вводит участников в культуру редакции и безопасной работы с информацией. Новичкам он даёт понятные правила и базовые алгоритмы, опытным участникам — роли наставников и координаторов. Модуль рассчитан на 8 академических часов: 4 занятия по 2 академических часа.

### **Учебно-тематический план**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>                                                                | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Всего</b> | <b>Формы контроля</b>         |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|--------------|-------------------------------|
| 1            | Знакомство, командообразование, редакционные роли и правила                | 1             | 1               | 2            | наблюдение, карта ролей       |
| 2            | Информационная безопасность и персональные данные; авторское право и этика | 1             | 1               | 2            | анализ кейса, чек-лист        |
| 3            | Фактчекинг, фейки и кликбейт; безопасная фото- и видеосъёмка               | 1             | 1               | 2            | проверка сообщения, практикум |
| 4            | Планирование медиагода; наставничество и рефлексия                         | 1             | 1               | 2            | редакционный план, рефлексия  |

**Итого: теория — 4 ч.; практика — 4 ч.; всего — 8 ч.**

### **Календарный учебный график**

| <b>№</b> | <b>Месяц, неделя</b> | <b>Форма занятия</b>                | <b>Кол-во часов</b> | <b>Тема занятия</b>                                                        | <b>Форма контроля</b>         |
|----------|----------------------|-------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1        | Сентябрь, неделя 36  | комбинированное занятие / практикум | 2                   | Знакомство, командообразование, редакционные роли и правила                | наблюдение, карта ролей       |
| 2        | Сентябрь, неделя 37  | комбинированное занятие / практикум | 2                   | Информационная безопасность и персональные данные; авторское право и этика | анализ кейса, чек-лист        |
| 3        | Сентябрь, неделя 38  | комбинированное занятие / практикум | 2                   | Фактчекинг, фейки и кликбейт; безопасная фото- и видеосъёмка               | проверка сообщения, практикум |
| 4        | Сентябрь, неделя 39  | комбинированное занятие / практикум | 2                   | Планирование медиагода; наставничество и рефлексия                         | редакционный план, рефлексия  |

## Содержание программы

1. Знакомство, командообразование, редакционные роли и правила — теория: цели газеты, интересы участников, роли редактора, автора, корреспондента, фотографа и дизайнера, правила взаимодействия и дедлайны. Практика: командная игра, карта компетенций и распределение ролей; опытные участники формируют наставнические пары.
2. Информационная безопасность и персональные данные; авторское право и этика — теория: пароли, ссылки, цифровой след, согласие на публикацию, авторство, лицензии, уважение к герою публикации. Практика: разбор школьных кейсов и составление чек-листа безопасной публикации.
3. Фактчекинг, фейки и кликбейт; безопасная фото- и видеосъёмка — теория: источник, дата, подтверждение, признаки манипуляции, съёмка с согласия и правила поведения в сети. Практика: проверка сообщения, переписывание заголовка-приманки и подготовка чек-листа перед съёмкой.
4. Планирование медиагода; наставничество и рефлексия — теория: календарь событий школы, рубрики, спецпроекты, обратная связь без оценивания личности. Практика: медиаплан, парная работа новичка и наставника, индивидуальный план следующего шага.

## Модуль №2 «Журналистика: от идеи до текста»

Модуль формирует навык превращать наблюдение или идею в проверенный, понятный и интересный текст. Новички работают по жанровым шаблонам и алгоритмам, опытные участники редактируют материалы, ведут интервью, наставляют и готовят усложнённые спецпроекты. Объём — 30 академических часов: 15 занятий по 2 академических часа.

### Учебно-тематический план

| №<br>п/п | Тема                                             | Тео-<br>рия | Прак-<br>тика | Всего | Формы контроля                     |
|----------|--------------------------------------------------|-------------|---------------|-------|------------------------------------|
| 1        | Школьное медиа и аудитория; поиск инфоповодов    | 1           | 1             | 2     | карта аудитории, банк тем          |
| 2        | Жанры журналистики; новость и заметка            | 1           | 1             | 2     | анализ текстов, творческое задание |
| 3        | Заголовок и лид; редактирование новости          | 1           | 1             | 2     | редакторский лист                  |
| 4        | Интервью: вопросы, контакт и расшифровка         | 1           | 1             | 2     | интервью                           |
| 5        | Репортаж: наблюдение, деталь, последовательность | 1           | 1             | 2     | наблюдение, текст                  |
| 6        | Корреспонденция: материал с места и комментарии  | 1           | 1             | 2     | материал автора                    |
| 7        | Очерк и портрет: герой, деталь, композиция       | 1           | 1             | 2     | творческая работа                  |
| 8        | Статья: тезис, аргументы, структура              | 1           | 1             | 2     | анализ и текст                     |
| 9        | Колонка и мнение: позиция и ответственность      | 1           | 1             | 2     | дискуссия, колонка                 |
| 10       | Рецензия: критерии оценки и аргументация         | 1           | 1             | 2     | рецензия                           |
| 11       | Источники и проверка фактов                      | 1           | 1             | 2     | карта источников, факт-лист        |
| 12       | Цитирование и работа с контекстом                | 1           | 1             | 2     | практикум                          |
| 13       | Редактирование: логика, точность, этика          | 1           | 1             | 2     | взаиморедактирование               |
| 14       | Грамотность и стилистика журналистского текста   | 1           | 1             | 2     | анализ и правка текста             |
| 15       | Подготовка материалов тематического выпуска      | 1           | 1             | 2     | защита, редакционный отбор         |

**Итого: теория — 15 ч.; практика — 15 ч.; всего — 30 ч.**

### Календарный учебный график

| № | Месяц, неделя      | Форма занятия                       | Кол-во часов | Тема занятия                                     | Форма контроля                     |
|---|--------------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1 | Октябрь, неделя 40 | комбинированное занятие / практикум | 2            | Школьное медиа и аудитория; поиск инфоповодов    | карта аудитории, банк тем          |
| 2 | Октябрь, неделя 41 | комбинированное занятие / практикум | 2            | Жанры журналистики; новость и заметка            | анализ текстов, творческое задание |
| 3 | Октябрь, неделя 42 | комбинированное занятие / практикум | 2            | Заголовок и лид; редактирование новости          | редакторский лист                  |
| 4 | Октябрь, неделя 43 | комбинированное занятие / практикум | 2            | Интервью: вопросы, контакт и расшифровка         | интервью                           |
| 5 | Ноябрь, неделя 44  | комбинированное занятие / практикум | 2            | Репортаж: наблюдение, деталь, последовательность | наблюдение, текст                  |
| 6 | Ноябрь, неделя 45  | комбинированное занятие / практикум | 2            | Корреспонденция: материал с места и комментарии  | материал автора                    |
| 7 | Ноябрь, неделя 46  | комбинированное занятие / практикум | 2            | Очерк и портрет: герой, деталь, композиция       | творческая работа                  |
| 8 | Ноябрь, неделя 47  | комбинированное занятие / практикум | 2            | Статья: тезис, аргументы, структура              | анализ и текст                     |
| 9 | Декабрь, неделя 48 | комбинированное занятие / практикум | 2            | Колонка и мнение: позиция и ответственность      | дискуссия, колонка                 |

|    |                    |                                     |   |                                                |                             |
|----|--------------------|-------------------------------------|---|------------------------------------------------|-----------------------------|
| 10 | Декабрь, неделя 49 | комбинированное занятие / практикум | 2 | Рецензия: критерии оценки и аргументация       | рецензия                    |
| 11 | Декабрь, неделя 50 | комбинированное занятие / практикум | 2 | Источники и проверка фактов                    | карта источников, факт-лист |
| 12 | Декабрь, неделя 51 | комбинированное занятие / практикум | 2 | Цитирование и работа с контекстом              | практикум                   |
| 13 | Январь, неделя 2   | комбинированное занятие / практикум | 2 | Редактирование: логика, точность, этика        | взаиморедактирование        |
| 14 | Январь, неделя 3   | комбинированное занятие / практикум | 2 | Грамотность и стилистика журналистского текста | анализ и правка текста      |
| 15 | Январь, неделя 4   | комбинированное занятие / практикум | 2 | Подготовка материалов тематического выпуска    | защита, редакционный отбор  |

### Содержание программы

1. Школьное медиа и аудитория; поиск инфоповодов — теория: миссия школьной газеты, читатель, рубрики, событие, проблема, герой и календарь. Практика: портрет аудитории и банк инфоповодов школы и города.
2. Жанры журналистики; новость и заметка — теория: информационные, аналитические и художественно-публицистические жанры, 5W+H и перевёрнутая пирамида. Практика: сравнение образцов и новость по школьному событию. Новички используют шаблон, опытные предлагают альтернативную композицию.
3. Заголовок и лид; редактирование новости — теория: точность, ясность, интрига без кликбейта. Практика: варианты заголовка и лида, взаимопроверка и редакторский лист.
4. Интервью — теория: подготовка, контакт, открытые вопросы, расшифровка. Практика: парное интервью; опытные участники редактируют вопросы и помогают новичкам.
5. Репортаж — теория: сцена, деталь, последовательность. Практика: наблюдение и репортаж с события.
6. Корреспонденция — теория: материал с места и комментариями. Практика: заметка-корреспонденция с несколькими источниками.

7. Очерк и портрет — теория: герой, деталь, композиция. Практика: портрет участника школьной жизни.
8. Статья — теория: тезис, аргументы, структура и доказательность. Практика: статья о проблеме школы.
9. Колонка и мнение — теория: авторская позиция и ответственность, отделение фактов от оценок. Практика: колонка и дискуссия.
10. Рецензия — теория: критерии оценки книги, фильма или события. Практика: рецензия на школьное мероприятие.
11. Источники и проверка фактов — теория: первичные и вторичные источники, надёжность, триангуляция, дата, цифры и имена. Практика: карта источников и факт-лист.
12. Цитирование и работа с контекстом — теория: корректная цитата, контекст и согласование. Практика: сценарий интервью и цитатная подборка.
13. Редактирование — теория: логика, композиция, точность и этика. Практика: взаиморедактирование по чек-листу; опытные выполняют роль выпускающих редакторов.
14. Грамотность и стилистика — теория: ясный синтаксис, речевые ошибки и единообразие. Практика: стилистическая правка текста.
15. Подготовка материалов тематического выпуска — теория: редакционный отбор и требования к выпуску. Практика: командный спецпроект, доработка материалов и подготовка к медиапрактике.

### Модуль №3 «Школьная газета «ПРОшка»: медиапрактика»

Модуль превращает журналистские навыки в полноценный редакционный процесс: от планёрки и распределения ролей до выпуска печатной и цифровой газеты. Опытные участники координируют выпуск, а новички выполняют доступные участки работы с постепенным усложнением. Объём — 30 академических часов: 15 занятий по 2 академических часа.

#### Учебно-тематический план

| № п/п | Тема                                             | Теория | Практика | Всего | Формы контроля           |
|-------|--------------------------------------------------|--------|----------|-------|--------------------------|
| 1     | Редакционная команда и планирование номера       | 1      | 1        | 2     | планёрка, медиа-план     |
| 2     | Фотожурналистика и композиция кадра              | 1      | 1        | 2     | фотозадание, анализ фото |
| 3     | Фоторепортаж                                     | 1      | 1        | 2     | фоторепортаж             |
| 4     | Основы видеожурналистики                         | 1      | 1        | 2     | практикум                |
| 5     | Сценарий и съёмка короткого сюжета               | 1      | 1        | 2     | видеосюжет               |
| 6     | Подкаст: тема, запись и права на музыку          | 1      | 1        | 2     | аудиофрагмент            |
| 7     | Инфографика: данные, иерархия и диаграмма        | 1      | 1        | 2     | инфографика              |
| 8     | Дизайн и вёрстка газетной полосы                 | 1      | 1        | 2     | макет                    |
| 9     | Цифровая публикация                              | 1      | 1        | 2     | цифровая версия          |
| 10    | Адаптация материала для сайта и социальных сетей | 1      | 1        | 2     | мультимедийный пакет     |
| 11    | Редакционная корректура                          | 1      | 1        | 2     | корректорский лист       |
| 12    | Выпуск печатной и цифровой газеты                | 1      | 1        | 2     | выпуск                   |
| 13    | Презентация номера                               | 1      | 1        | 2     | презентация              |
| 14    | Итоговый медиапроект                             | 1      | 1        | 2     | проект                   |
| 15    | Защита и итоговый зачёт                          | 1      | 1        | 2     | защита, портфолио        |

**Итого: теория — 15 ч.; практика — 15 ч.; всего — 30 ч.**

#### Календарный учебный график

| № | Месяц, неделя | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|---|---------------|---------------|--------------|--------------|----------------|
|---|---------------|---------------|--------------|--------------|----------------|

|    |                   |                                     |   |                                                  |                          |
|----|-------------------|-------------------------------------|---|--------------------------------------------------|--------------------------|
| 1  | Февраль, неделя 5 | комбинированное занятие / практикум | 2 | Редакционная команда и планирование номера       | планёрка, медиаплан      |
| 2  | Февраль, неделя 6 | комбинированное занятие / практикум | 2 | Фотожурналистика и композиция кадра              | фотозадание, анализ фото |
| 3  | Февраль, неделя 7 | комбинированное занятие / практикум | 2 | Фоторепортаж                                     | фоторепортаж             |
| 4  | Февраль, неделя 8 | комбинированное занятие / практикум | 2 | Основы видеожурналистики                         | практикум                |
| 5  | Март, неделя 9    | комбинированное занятие / практикум | 2 | Сценарий и съёмка короткого сюжета               | видеосюжет               |
| 6  | Март, неделя 10   | комбинированное занятие / практикум | 2 | Подкаст: тема, запись и права на музыку          | аудиофрагмент            |
| 7  | Март, неделя 11   | комбинированное занятие / практикум | 2 | Инфографика: данные, иерархия и диаграмма        | инфографика              |
| 8  | Март, неделя 12   | комбинированное занятие / практикум | 2 | Дизайн и вёрстка газетной полосы                 | макет                    |
| 9  | Апрель, неделя 13 | комбинированное занятие / практикум | 2 | Цифровая публикация                              | цифровая версия          |
| 10 | Апрель, неделя 14 | комбинированное занятие / практикум | 2 | Адаптация материала для сайта и социальных сетей | мультимедийный пакет     |
| 11 | Апрель, неделя 15 | комбинированное занятие / практикум | 2 | Редакционная корректура                          | корректорский лист       |

|    |                   |                                     |   |                                   |                   |
|----|-------------------|-------------------------------------|---|-----------------------------------|-------------------|
| 12 | Апрель, неделя 16 | комбинированное занятие / практикум | 2 | Выпуск печатной и цифровой газеты | выпуск            |
| 13 | Май, неделя 17    | комбинированное занятие / практикум | 2 | Презентация номера                | презентация       |
| 14 | Май, неделя 18    | комбинированное занятие / практикум | 2 | Итоговый медиапроект              | проект            |
| 15 | Май, неделя 19    | комбинированное занятие / практикум | 2 | Защита и итоговый зачёт           | защита, портфолио |

### Содержание программы

1. Редакционная команда и планирование номера — теория: редактор, выпускающий, автор, корреспондент, фотограф, дизайнер и SMM-редактор; тема, рубрики, дедлайн, техническое задание. Практика: ролевая карта, наставнические пары и план номера.
2. Фотожурналистика и композиция кадра — теория: документальность, согласие на съёмку, план, ракурс, свет и правило третей. Практика: серия фотографий, анализ и пересъёмка.
3. Фоторепортаж — теория: визуальная история и последовательность. Практика: фоторепортаж о школьном событии с подписями.
4. Основы видеожурналистики — теория: кадр, звук, устойчивость, безопасность. Практика: съёмка коротких фрагментов.
5. Сценарий и съёмка короткого сюжета — теория: синопсис, сценарный план, стендап и титры. Практика: командный сюжет.
6. Подкаст — теория: тема, структура, запись, шумы и права на музыку. Практика: аудиовыпуск.
7. Инфографика — теория: данные, иерархия, диаграмма и подписи. Практика: инфографика для номера.
8. Дизайн и вёрстка газетной полосы — теория: сетка, типографика, цвет, баланс текста и изображения. Практика: макет полосы и взаимная экспертиза; новичкам — шаблон, опытным — редакция композиции.
9. Цифровая публикация — теория: форматы, метаданные, ссылки и доступность. Практика: подготовка цифровой версии.
10. Адаптация материала для сайта и социальных сетей — теория: короткий анонс, карточка, вертикальный формат и комментарии. Практика: мультимедийный пакет.

11. Редакционная корректура — теория: корректура, единообразие, подписи и проверка ссылок. Практика: выпускной лист.
12. Выпуск печатной и цифровой газеты — теория: предпечатная проверка и публикационный цикл. Практика: сборка, экспорт и публикация.
13. Презентация номера — теория: структура презентации и защита решений. Практика: представление номера аудитории.
14. Итоговый медиапроект — теория: критерии качества и рефлексия проекта. Практика: самостоятельный спецвыпуск или мультимедийный лонгрид.
15. Защита и итоговый зачёт — теория: критерии оценки. Практика: защита портфолио, ответы на вопросы и итоговый зачёт.

## **Проверяемые требования к результатам освоения программы**

### **1. Медиаграмотность и безопасность**

- 1.1 Поиск, отбор и проверка информации.
- 1.2 Отличение факта от мнения, распознавание фейков и кликбейта.
- 1.3 Защита персональных данных и безопасное поведение в сети.
- 1.4 Соблюдение авторского права и правил публикации.

### **2. Журналистский текст**

- 2.1 Новость, заметка, интервью, репортаж, корреспонденция.
- 2.2 Очерк, портрет, статья, колонка, рецензия.
- 2.3 Заголовок, лид, цитирование, работа с источниками.
- 2.4 Редактирование, грамотность и стилистика.

### **3. Мультимедийная практика**

- 3.1 Фото, композиция кадра и фоторепортаж.
- 3.2 Сценарий и съёмка короткого видеосюжета.
- 3.3 Подкаст и основы аудиомонтажа.
- 3.4 Инфографика, цифровая публикация и адаптация контента.

### **4. Редакционная деятельность**

- 4.1 Распределение ролей и планирование номера.
- 4.2 Дизайн и вёрстка газетной полосы.
- 4.3 Выпуск печатной и цифровой газеты.
- 4.4 Презентация продукта и защита медиапроекта.

### **5. Командные и личностные результаты**

- 5.1 Ответственное общение с героями и читателями.
- 5.2 Наставничество и сотрудничество участников разного опыта.
- 5.3 Соблюдение сроков, самоконтроль и рефлексия.

## **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение: кабинет для занятий соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, с изменениями от 24.12.2025), рабочие места, интерактивная панель или проектор, компьютеры/планшеты с доступом к локальным материалам и сети Интернет, смартфоны или камеры, штативы, диктофон/микрофон, наушники, принтер при наличии. Оборудование применяется под контролем педагога и с соблюдением правил безопасности.

Программные средства: текстовый редактор, редактор презентаций, графический редактор или онлайн-сервис инфографики, программа/сервис для вёрстки, аудио- и видеоредактор, облачное хранилище образовательной организации. Информационное обеспечение: медиакейсы, образцы газет, памятки

по фактчекингу, авторскому праву и защите данных, школьный календарь событий, методические материалы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н), владеющий основами журналистики, медиапедагогики и проектной деятельности; при возможности — приглашённые специалисты. Форма реализации: очная, с применением дистанционных технологий, без использования сетевой формы. Возможны индивидуальные маршруты для обучающихся с ОВЗ, особыми образовательными потребностями и выраженной медиаторческой одарённостью.

### **Список информационных ресурсов**

#### **Литература для педагога**

Ворошилов В. В. Журналистика: учебник.

Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста.

Калмыков А. А., Коханова Л. А. Интернет-журналистика.

Лукина М. М. Интернет-СМИ: теория и практика.

Медиаграмотность и критическое мышление: сборник методических материалов для педагогов.

Лопин А. И. Фотография как средство информации.

Основы видеосъёмки и монтажа: учебно-методические материалы.

Креативное проектирование и дизайн медиапродукта: методические рекомендации.

Материалы Роскомнадзора по защите персональных данных и безопасному поведению в сети.

#### **Литература для обучающихся и родителей**

Памятка юного журналиста: жанры, источники, проверка фактов и этика.

Практикум по созданию школьной газеты и цифрового медиаконтента.

Основы композиции, фотографии и видеосъёмки для подростков.

Справочник по работе с текстом, заголовком, лидом и цитатой.

Медиаграмотность детей и подростков: рекомендации для семьи.

Безопасность ребёнка в цифровой среде: памятки и практические советы.

Проектная деятельность школьников: поддержка самостоятельности и ответственности.

#### **Интернет-ресурсы**

Официальный интернет-портал правовой информации — <https://publication.pravo.gov.ru>

Роскомнадзор: персональные данные и информационная безопасность — <https://rkn.gov.ru>

Российская электронная школа — <https://resh.edu.ru>

Единый урок по безопасности в сети Интернет — <https://единыйурок.рф>

ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» — <https://apkprou.ru>

Российская государственная библиотека — <https://rsl.ru>

Национальная электронная библиотека — <https://rusneb.ru>

Образовательная платформа «Сферум» — <https://sferum.ru>

Грамота.ру — <https://gramota.ru>

*Фактографические и справочные материалы государственных учреждений и официальных организаций по теме публикации.*