

Министерство образования и науки Архангельской области/
(Управление образования администрации г. Котласа)
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 105»

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Путешествие по Архангельской области»

(возраст детей: 7-8 лет)

Направленность программы – туристско-краеведческое
Срок реализации программы: 1 год (2 класс)

Составил: Лахтионова Ирина Анатольевна

Реализуют: учителя начальных классов
МОУ «СОШ № 105» г. Котлас

г. Котлас
2026 год

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Путешествие по Архангельской области (с изучением истории Котласа и Сольвычегодска)» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО);
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования (ФОП НОО);
4. Санитарно-эпидемиологические требования и правила (СП 2.4.3648-20);

Направление программы: общекультурное (с интеграцией духовно-нравственного и социального направлений).

Возрастная группа: обучающиеся 2 классов (7-8 лет).

Срок реализации программы: 1 года (общее количество — 34 часа: 1 час в неделю).

1.1. Актуальность программы и новизна программы

Актуальность курса обусловлена необходимостью формирования у младших школьников российской гражданской идентичности через ее важнейшую ступень — **региональную идентичность (чувство малой родины)**. Программа построена на линейно-концентрической основе и гармонично сочетает в себе:

- **Региональный компонент (80% содержания):** изучение природы тайги, Белого моря, уникального деревянного зодчества Поморья, наследия М. В. Ломоносова и Соловецких островов.
- **Локальный компонент (20% содержания):** глубокое погружение в историю Котласского муниципального округа и города Сольвычегодска (Северного Трёхречья).

Новизна заключается в интеграции общеобластного материала с уникальными локальными фактами (археологические раскопки ящеров на территории Котласского района, соляные промыслы Строгановых, феномен Козьмы Пруткова, подвиг адмирала Н. Г. Кузнецова). Это позволяет обучающемуся не просто изучать историю региона по учебнику, а видеть её следы в пространстве своего города, района и улиц.

1.2. Направленность программы

Программа имеет **туристско-краеведческую** и гражданско-патриотическую направленность. Она ориентирована на комплексное изучение второклассниками своего региона (география, биология, история, этнография и культура Русского Севера) и формирование основ гражданской идентичности.

Ключевые аспекты направленности курса:

• Краеведческий вектор

Ориентирован на комплексное изучение второклассниками Архангельской области. Включает в себя основы географии, биологии, истории, экологии и этнографии Русского Севера через доступные для младших школьников формы.

• Воспитательно-патриотический вектор

Нацелен на формирование гражданской идентичности, гордости за свой регион, уважения к

традициям поморов, историческому наследию (от М. В. Ломоносова до Северодвинского судостроения) и любви к малой родине.

- **Духовно-нравственный и культурный вектор**

Предполагает погружение в самобытную культуру Поморья: изучение народных ремесел (каргопольская игрушка, козули, роспись), фольклора и традиций, что способствует формированию ценностных ориентиров личности.

- **Экологический вектор**

Формирует бережное отношение к уникальной северной природе, тайге, Белому морю, редким видам растений и животных из Красной книги Архангельской области.

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования у обучающихся целостного представления о родном крае, воспитание патриотизма и чувства гордости за свою малую родину через изучение её истории, природы, культуры и традиций Поморья.

Задачи программы:

Обучающие (предметные):

- познакомить обучающихся с географическим положением, символикой и городами Архангельской области;
- расширять знания о флоре, фауне, заповедных зонах и экологии Русского Севера;
- изучать историческое прошлое края, быт, культуру, сказы и традиционные промыслы поморов.

Развивающие (метапредметные):

- развивать познавательный интерес к исследовательской и проектной деятельности;
- развивать творческие способности через практическую работу с традиционными ремеслами (лепка, конструирование, роспись);
- совершенствовать навыки работы с информацией: картами, иллюстрациями, научно-познавательным текстом и мультимедиа-ресурсами.

Воспитательные (личностные):

- воспитывать уважение к историческому и культурному наследию своего народа, выдающимся землякам;
- формировать экологическую культуру и бережное отношение к уникальной северной природе;
- способствовать сплочению классного коллектива в процессе совместных игр, праздников и проектной работы.

1.4. Характеристика возрастных особенностей обучающихся

Характеристика возрастных особенностей обучающихся 2 класса (7–8 лет)

применительно к курсу краеведения строится на переходе от игровой деятельности к учебной, росте познавательной активности и формировании основ гражданской идентичности.

Особенности познавательной сферы и восприятия

- **Наглядно-образное мышление** — дети лучше всего усваивают материал через яркие зрительные образы. В курсе активно используются физические карты, фотографии природы, видеозаписи и подлинные предметы поморского быта.
- **Развитие произвольного внимания** — устойчивое внимание второклассника длится **15–20 минут**. Для удержания фокуса в программе предусмотрена частая смена видов деятельности: от прослушивания поморской сказки до лепки или подвижной игры.
- **Преобладание эмоционального восприятия** — сухие исторические факты детьми не усваиваются. История края подается через яркие сюжеты: детство маленького Миши Ломоносова, весёлые небылицы Сени Малины или опасные приключения поморов в Белом море.

Психомоторное развитие и творчество

- **Развитие мелкой моторики** — в возрасте 7–8 лет продолжается укрепление мелких мышц кисти. Блок практических занятий (лепка каргопольской игрушки, веерное складывание птицы счастья, рисование элементов борецкой росписи) напрямую развивает координацию, усидчивость и глазомер.
- **Потребность в двигательной активности** — детям трудно долго сидеть на одном месте. Включение в уроки краеведческих прогулок, экологических акций и традиционных северных подвижных игр удовлетворяет эту физиологическую потребность.

Социально-личностное развитие и воспитание

- **Формирование «образа Родины»** — во 2 классе понятие «Родина» конкретизируется. Детям проще осознать его через близкое окружение: свой дом, улицу, родной город Котлас и уникальную природу Архангельской области.
- **Развитие навыков сотрудничества** — младшие школьники учатся работать в парах и малых группах. Проектный блок в конце курса (создание лэпбуков, альбомов) помогает им договариваться, распределять роли и радоваться общему успеху.
- **Становление самооценки** — во внеурочной деятельности отсутствует пятибалльная система. Это снижает уровень тревожности и позволяет каждому второкласснику проявить себя в творчестве, исследовании природы или игровой викторине, формируя ситуацию успеха.

1.5. Отличительные особенности и основные идеи программы

Отличительные особенности и основные идеи программы внеурочной деятельности «Путешествие по Архангельской области» определяют её специфику, структуру и подходы к обучению второклассников.

Основные идеи программы

- **Идея «От близкого к далекому» (Принцип концентризма)**
Обучение строится на постепенном расширении кругозора ребенка. Познание родного края начинается с самого понятного для второклассника — с его дома, школы, улиц **родного Котласа**. Затем масштабируется до природы области, её крупных городов (Архангельск, Северодвинск), и завершается изучением уникального культурного наследия всего Поморья.

- **Идея «Живой истории» и сопереживания**

Программа отказывается от академического заучивания дат и сухих фактов. Прошлое Архангельской области оживает через судьбы реальных людей (детство М. В. Ломоносова), яркие образы фольклора (персонажи сказок С. Писахова) и погружение в быт обычных поморских семей. Это вызывает у детей эмоциональный отклик и делает знания личностно значимыми.

- **Идея экологической ответственности**

Природа Севера сурова и одновременно ранима. Программа продвигает идею не просто созерцания, а активной защиты родного края: от изготовления зимних кормушек для птиц до изучения правил поведения в заповедных зонах (Пинежский заповедник, Кенозерье) и знакомства с Красной книгой региона.

Отличительные особенности программы

- **Интеграция теории и практики (Ремесленно-творческий блок)**

Программа уникальна тем, что теоретические знания о культуре Севера сразу закрепляются в материально-художественном творчестве. Дети не просто слушают о ремеслах, они своими руками лепят каргопольскую игрушку, конструируют щепную птицу счастья, изучают элементы северной росписи. Это задействует мышечную память и развивает мелкую моторику.

- **Интерактивность и преобладание нетрадиционных форм занятий**

Вместо классических уроков в программе используются активные формы: виртуальные туры и 3D-экскурсии (в музей «Малые Корелы», на Соловки или в Пинежские пещеры), краеведческие часы, игры-путешествия, творческие мастерские и аутентичные поморские подвижные игры.

- **Безоценочное обучение и ситуация успеха**

В рамках курса полностью отсутствует пятибалльная система оценивания. Контроль знаний носит игровой и презентационный характер (викторины, защита мини-проектов, выставки поделок). Это снимает школьную тревожность, поддерживает познавательный интерес и позволяет каждому второкласснику проявить свои сильные стороны.

- **Краеведческая гибкость (Адаптивность под муниципалитет)**

В структуру тематического планирования заложен региональный компонент с возможностью адаптации под конкретный район. В данном случае акцент смещен на **юг Архангельской области**, что позволяет уделить особое внимание истории Котласа и соседнего древнего Каргополя.

1.6. Принципы отбора содержания и формирования групп

Принципы отбора содержания и особенности формирования групп определяют, как именно отбирается учебный материал для второклассников и на каких условиях организуются занятия по курсу «Путешествие по Архангельской области».

Принципы отбора содержания программы

- **Принцип краеведческой направленности**

В содержание курса включаются только те объекты, факты и события, которые непосредственно связаны с Архангельской областью и **городом Котласом**. Окружающий мир изучается через местный материал, что делает знания близкими и понятными ребенку.

- **Принцип доступности и учета возрастных особенностей**

Сложные исторические, этнографические и географические понятия адаптированы для детей

7–8 лет. Информация подается без перегрузки академическими терминами и датами — через сказки, яркие образы, легенды и игровые сюжеты.

- **Принцип наглядности**

Учитывая преобладание наглядно-образного мышления у второклассников, содержание опирается на зрительные и тактильные маркеры: физические карты, фотографии природы, видеофрагменты, подлинные предметы быта или элементы традиционных северных росписей.

- **Принцип интеграции и системности**

Материал курса тесно связан с уроками окружающего мира, литературного чтения, музыки и изобразительного искусства. Краеведческие знания не изолированы, а дополняют и расширяют школьную программу начальных классов.

- **Принцип практической и творческой деятельности**

Каждая крупная теоретическая тема обязательно завершается практическим действием: созданием поделки (птица счастья, каргопольская игрушка), участием в поморской игре, проведением опыта или оформлением выставки.

Особенности формирования групп и организации занятий

- **Добровольный принцип комплектования**

Группы формируются исключительно на основе **добровольного выбора** учащихся и их родителей (законных представителей), согласно правилам организации внеурочной деятельности.

- **Возрастной состав группы**

Программа рассчитана на одновозрастную группу учащихся — **детей 2 класса (7–8 лет)**. Это позволяет педагогу использовать единые методические приемы, соответствующие уровню психофизиологического развития данного возраста.

- **Наполняемость учебной группы**

Оптимальное количество детей в группе составляет **15–25 человек** (в зависимости от санитарно-эпидемиологических требований школы). Такая наполняемость позволяет эффективно проводить как групповые игры, так и индивидуально контролировать творческую практическую работу (лепку, роспись).

- **Режим и условия занятий**

Курс рассчитан на **34 часа в год** (1 занятие в неделю). Длительность одного занятия составляет **40–45 минут** (в соответствии с Уставом школы). Занятия проводятся в учебном кабинете начальных классов, библиотеке, школьном музее или на свежем воздухе во время экскурсий.

1.7. Формы реализации и режим занятий

Формы реализации и режим занятий курса «Путешествие по Архангельской области» разработаны с учётом требований ФГОС НОО и Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН) для учащихся **2 класса (7–8 лет)**.

Режим занятий

- **Общий объём программы:** 34 часа в год.
- **Периодичность встреч:** 1 раз в неделю.

- **Длительность одного занятия:** 40–45 минут.
- **Сроки реализации:** 1 учебный год.
- **Период проведения:** занятия проводятся во второй половине дня, после перерыва (не менее 30 минут) по окончании уроков основного расписания.

Формы реализации программы

Программа реализуется через **очную форму** обучения с активным использованием электронных образовательных ресурсов (для виртуальных путешествий). Основной упор делается на **деятельностные, диалоговые и игровые формы**, что исключает дублирование традиционного классно-урочного формата.

1. Теоретико-познавательные формы

- **Занятие-путешествие (игра-путешествие)** — изучение материала в процессе воображаемого перемещения по карте области с остановками на станциях.
- **Виртуальная экскурсия (3D-тур)** — медиа-путешествия в труднодоступные или удаленные места края (на Соловецкие острова, в Пинежские пещеры, музей «Малые Корелы»).
- **Литературная гостиная / Час громкого чтения** — совместное чтение, прослушивание аудиозаписей и обсуждение сказок С. Писахова и Б. Шергина.

2. Практико-ориентированные и творческие формы

- **Творческая мастерская (практикум)** — создание поделок, лепка каргопольской игрушки, конструирование птицы счастья, рисование элементов северной росписи.
- **Экологическая акция / Прогулка** — практические занятия на пришкольной территории (экскурсии для наблюдения за природой, развешивание кормушек для птиц).
- **Проектная мастерская** — самостоятельная или групповая работа второклассников над созданием мини-презентаций, коллажей и лэпбуков о родном Котласе и области.

3. Игровые и контрольно-оценочные формы

- **Краеведческая игра-викторина / Квест** — командные состязания («Знатоки северной тайги», «Поморские забавы») для закрепления изученного материала.
- **Мини-конференция** — презентация и открытая защита детских творческих проектов в конце учебного года в присутствии одноклассников и родителей.

2. Педагогические принципы реализации программы

Педагогические принципы реализации программы «Путешествие по Архангельской области» определяют ключевые правила и подходы, которыми руководствуется учитель во 2 классе для создания развивающей, безопасной и мотивирующей образовательной среды.

Базовые педагогические принципы

- **Принцип природосообразности**
Обучение строится в строгом соответствии с анатомо-физиологическими и психическими возможностями второклассников. Нагрузка, частая смена видов деятельности (каждые 15–20 минут) и преобладание игровых и практических форм защищают детей от переутомления.

- **Принцип культуросообразности**
Воспитание строится на ценностях и традициях Русского Севера. Ребенок знакомится с бытом, языком, сказками поморов, народным искусством Поморья, что помогает ему органично войти в культурное пространство своей малой родины.
- **Принцип системно-деятельностного подхода**
Основной акцент смещается со слушания теории на активное действие. Второклассники не просто запоминают названия городов или животных, они исследуют карту, моделируют, лепят, рисуют, участвуют в экологических акциях и создают собственные проекты.
- **Принцип интеграции и целостности**
Краеведческий материал тесно связывается с основными школьными предметами (окружающий мир, литературное чтение, технология, ИЗО). Это позволяет сформировать у ребенка единую, целостную картину мира, где его родной город Котлас и Архангельская область занимают важное место.

Принципы взаимодействия и организации среды

- **Принцип психологической комфортности и доверия**
Во внеурочной деятельности создается атмосфера сотрудничества, где полностью отсутствует страх получить плохую оценку. Педагог поощряет любую познавательную активность, вопросы и творческие проявления детей.
- **Принцип диалогического взаимодействия**
Занятия строятся в форме открытого диалога, полилога и обсуждения. Учитель стимулирует детей высказывать свое мнение при анализе поморских сказок, обсуждении экологических проблем или планировании совместного проекта.
- **Принцип создания «ситуации успеха»**
Содержание и практические задания подобраны так, чтобы каждый второклассник (независимо от уровня академической успеваемости) смог успешно справиться с заданием и увидеть осязаемый результат своего труда: слепленную игрушку, правильно угаданное животное в викторине или собранный лэпбук.
- **Принцип открытости программы (Взаимодействие с социумом)**
Программа реализуется в тесном контакте с родителями учащихся, школьной библиотекой, краеведческими музеями и другими учреждениями культуры. Родители могут привлекаться к помощи в подготовке мини-проектов или участию в итоговых семейных праздниках.

3. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Путешествие по Архангельской области» сформулированы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (**ФГОС НОО**) и сгруппированы по трем направлениям: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты

К концу обучения во 2 классе у учащегося будут формироваться следующие ценностные ориентиры и качества:

- **Гражданско-патриотическое воспитание:** осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к истории и культуре Архангельской области, чувство гордости за свой родной город Котлас.

- **Духовно-нравственное воспитание:** уважительное отношение к традициям, быту, языку и труду поморов; понимание ценности семейных традиций и преемственности поколений.
- **Эстетическое воспитание:** проявление эмоционально-ценностного отношения к памятникам архитектуры (Малые Корелы, Соловки, храмы Каргополя), северному фольклору и традиционным народным промыслам.
- **Экологическое воспитание:** бережное отношение к уникальной природе Севера, осознание важности охраны окружающей среды, лесов, болот и обитателей Белого моря на основе знакомства с Красной книгой региона.

Метапредметные результаты

Освоение курса способствует формированию универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться:

1. Познавательные УУД (работа с информацией и мышление):

- Находить и извлекать информацию о родном крае из различных источников (физическая карта, иллюстрации, научно-познавательные тексты, видеофрагменты).
- Сравнивать и классифицировать объекты живой и неживой природы Архангельской области (деревья, ягоды, грибы, птицы, дикие животные).
- Понимать и использовать простейшие знаково-символические средства (герб, флаг, условные обозначения на карте региона).

2. Регулятивные УУД (самоорганизация и контроль):

- Принимать и сохранять учебную (познавательную) задачу занятия.
- Планировать свои действия при создании творческих работ (лепка игрушки, роспись, конструирование птицы счастья) и строго следовать инструкции педагога.
- Оценивать результат своей деятельности (в процессе викторин, игр и защиты мини-проектов), замечать и исправлять ошибки под руководством учителя.

3. Коммуникативные УУД (общение и сотрудничество):

- Вступать в диалог с учителем и сверстниками, аргументированно высказывать свою точку зрения при обсуждении поморских сказок и экологических тем.
- Договариваться, распределять роли и успешно сотрудничать в парах и малых группах при создании коллективных лэпбуков, коллажей и альбомов.
- Слушать собеседника, уважать иное мнение и бесконфликтно участвовать в традиционных северных играх.

Предметные результаты

К концу 2 класса обучающийся **научится:**

- Узнавать и показывать на карте России и Архангельской области **город Архангельск и родной город Котлас**.
- Узнавать государственную символику региона (герб, флаг), соотносить элементы герба с историей края.
- Называть крупные города области (Северодвинск, Каргополь, Холмогоры) и их главные достопримечательности, изученные в курсе.
- Различать изученные виды деревьев, съедобных и несъедобных грибов, болотных ягод (морозка, клюква, брусника) и диких животных северной тайги.
- Приводить примеры редких растений и животных, занесенных в **Красную книгу Архангельской области**, и называть основные правила поведения в заповедниках.
- Описывать особенности устройства поморской избы (печь, сундук, красный угол) и традиционные занятия северян.

- Узнавать изделия народных промыслов (каргопольскую игрушку, архангельские козули, борецкую роспись, птицу счастья) и воспроизводить их элементы в своих творческих работах.

4. Учебно-тематический план (УТП) и содержание программы

Учебно-тематический план (УТП)

№ раздела	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них теория	Из них практика
Блок 1	Вводное занятие и символика региона	3	2	1
1.1	Наш край на карте России. Путешествие начинается.	1	1	0
1.2	Главный город области — Архангельск. История основания.	1	1	0
1.3	Символы Архангельской области и её городов.	1	0	1
Блок 2	Природа родного края	9	5	4
2.1	Белое море — гордость Севера.	1	1	0
2.2	Наша северная тайга: деревья и кустарники.	1	0,5	0,5
2.3	Ягодное изобилие северных болот.	1	0,5	0,5
2.4	Грибное лукошко: съедобные и несъедобные грибы.	1	0,5	0,5
2.5	Дикие животные наших лесов.	1	1	0
2.6	Птицы Архангельской области. Зимующие и перелетные.	1	0	1
2.7	Красная книга Архангельской области.	1	0,5	0,5
2.8	Охраняемые территории: Кенозерский национальный парк.	1	1	0
2.9	Охраняемые территории: Пинежский заповедник.	1	0,5	0,5
Блок 3	Города и достопримечательности края	9	5	4
3.1	Город корабелов — Северодвинск.	1	1	0
3.2	Древний Каргополь — город белокаменных храмов.	1	1	0
3.3	Родина гения: Холмогоры и село Ломоносово.	1	1	0
3.4	Родина Степана Писахова — Уйма.	1	0,5	0,5
3.5	Соловецкие острова — жемчужина Беломорья.	1	1	0
3.6	Пинежские пещеры — подземное царство льда.	1	0,5	0,5
3.7	Музей деревянного зодчества «Малые Корелы».	1	0	1
3.8	Древний город-курорт Сольвычегодск и род Строгановых.	1	0,5	0,5
3.9	Наш родной город Котлас.	1	0	1
Блок 4	Культура, традиции и промыслы поморов	10	3	7

4.1	Кто такие поморы? Быт и характер северян.	1	1	0
4.2	Поморская изба и её устройство.	1	0	1
4.3	Секреты каргопольской игрушки.	1	0	1
4.4	Архангельские козули — пряничное чудо Севера.	1	0	1
4.5	Птица счастья — деревянный оберег поморов.	1	0	1
4.6	Промыслы Севера: резьба по дереву и росписи (усольская эмаль).	1	0,5	0,5
4.7	Сказки С. Г. Писахова: «Не любо — не слушай».	1	0,5	0,5
4.8	Сказки и былины Б. В. Шергина.	1	0,5	0,5
4.9	Поморские игры и забавы.	1	0	1
4.10	Песни и сказы Архангельского Севера.	1	0,5	0,5
Блок 5	Итоговый блок и проекты	3	0	3
5.1	Работа над мини-проектом и оформление альбомов.	1	0	1
5.2	Защита проектов учащихся (мини-конференция).	1	0	1
5.3	Итоговая викторина «Знатоки Архангельского Севера».	1	0	1
ИТОГО		34	15	19

Подробное содержание программы

Блок 1. Вводное занятие и символика региона (3 ч)

- **Тема 1.1. Наш край на карте России.** Понятие «малая родина». Географическое положение Архангельской области на физической карте России. Границы области, Белое море, крупные реки (Северная Двина, Вычегда).
- **Тема 1.2. Главный город области — Архангельск.** История возникновения города по указу Ивана Грозного. Мыс Пур-Наволоок. Роль Архангельска как первого морского порта России. Старинный и современный город.
- **Тема 1.3. Символы Архангельской области.** Официальная символика: герб, флаг и гимн Архангельской области. Значение элементов герба (образ Архистратига Михаила и побежденного дьявола). Символика городов области.
 - *Практика:* Прослушивание гимна региона, зарисовка элементов герба или флага области.

Блок 2. Природа родного края (9 ч)

- **Тема 2.1. Белое море — гордость Севера.** Особенности северного моря, его суровый характер. Морские обитатели: белуха, гренландский тюлень, кольчатая нерпа, треска, сельдь. Роль моря в жизни поморов.
- **Тема 2.2. Наша северная тайга.** Особенности хвойных лесов Севера. Основные древесные породы: ель, сосна, лиственница, пихта. Мелколиственные деревья (береза, осина). Кустарники тайги.
 - *Практика:* Прогулка по пришкольной территории, сбор и определение опавших листьев и шишек, гербаризация.

- **Тема 2.3. Ягодное изобилие северных болот.** Понятие о болотах как о природном богатстве Севера. Болотные ягоды: морошка («болотный янтарь»), клюква, брусника, черника. Их полезные и целебные свойства.
 - *Практика:* Игра-викторина «Ягодная поляна» (распознавание ягод по иллюстрациям и описанию).
- **Тема 2.4. Грибное лукошко.** Разнообразие грибов в лесах области. Съедобные грибы (белый, подосиновик, подберезовик, груздь, волнушка). Опасные несъедобные грибы и грибы-двойники. Правила бережного сбора грибов.
 - *Практика:* Составление иллюстрированной памятки «Правила грибника».
- **Тема 2.5. Дикие животные наших лесов.** Хозяин тайги — бурый медведь. Лесные обитатели: лось, рысь, волк, лисица, заяц-беляк, белка, куница. Повадки животных зимой и летом, приспособленность к суровому климату.
- **Тема 2.6. Птицы Архангельской области.** Зимующие птицы края (снегирь, клест, глухарь, тетерев, синица). Перелетные птицы (лебеди, гуси, утки). Забота о птицах в зимний период.
 - *Практика:* Экологическая акция «Покормите птиц зимой!»: изготовление простейших кормушек из подручных материалов.
- **Тема 2.7. Красная книга Архангельской области.** Понятие об исчезающих видах. Почему книга называется Красной. Редкие животные (северный олень) и растения (венерин башмачок), нуждающиеся в защите. Правила поведения на природе.
 - *Практика:* Создание мини-плакатов «Береги природу Поморья!».
- **Тема 2.8. Кенозерский национальный парк.** Заповедная жемчужина края. Уникальные культурные ландшафты, вековые «святые» рощи, старинные деревянные часовни. Гармония природы и человека.
- **Тема 2.9. Пинежский заповедник.** Охраняемые карстовые ландшафты, вековая северная тайга, редкие виды лишайников и орхидей.
 - *Практика:* Просмотр видеофрагментов и составление виртуального путевого дневника по заповедным местам.

Блок 3. Города и достопримечательности края (9 ч)

- **Тема 3.1. Город корабелов — Северодвинск.** Расположение города на берегу Белого моря. Назначение города: строительство и ремонт подводных лодок. Достопримечательность — остров Ягры, сосновый бор и песчаные дюны.
- **Тема 3.2. Древний Каргополь.** История старинного купеческого города. Белокаменное зодчество: соборы и храмы. Каргополь как центр торговли и ремесла в прошлом.
- **Тема 3.3. Родина гения: Холмогоры и село Ломоносово.** Рассказ о великом русском ученом Михаиле Васильевиче Ломоносове. Его детство на Курострове, походы с отцом в море, стремление к знаниям и знаменитый пеший путь в Москву. Холмогорская резьба по кости.
- **Тема 3.4. Родина Степана Писахова — Уйма.** Знакомство с деревней Уйма под Архангельском. Реальный житель Семен Кривоногов и его превращение в сказочного героя Сеню Малину — главного рассказчика писаховских небылиц.
 - *Практика:* Инсценировка одного из эпизодов сказки, действие которой происходит в Уйме.
- **Тема 3.5. Соловецкие острова.** Географическое положение Соловецкого архипелага в Белом море. Каменные лабиринты древних людей. Величественный Соловецкий монастырь: крепостные стены из огромных валунов, каналы и озера.
- **Тема 3.6. Пинежские пещеры.** Подземное чудо Архангельской области. Карстовые пещеры, залы, покрытые вечным льдом. Сталактиты и сталагмиты, подземные реки и замерзшие водопады.
 - *Практика:* Разгадывание кроссворда «Подземные тайны Пинежья».

- **Тема 3.7. Музей деревянного зодчества «Малые Корелы».** Понятие о музее под открытым небом. Архитектура Русского Севера: старинные крестьянские избы, рубленые шатровые храмы, ветряные мельницы, колокольни и амбары.

- *Практика:* Виртуальный 3D-тур по секторам музея (Каргопольский, Двинской, Пинежский, Мезенский).

- **Тема 3.8. Древний город-курорт Сольвычегодск.** История основания города на реке Вычегде, его старое название — Усольск. Знаменитый род купцов и промышленников Строгановых. Почему город называют «соляной столицей» (добыча соли из подземных источников). Архитектурные шедевры: величественный Благовещенский собор. Уникальный целебный курорт: минеральные источники и лечебные грязи. Сольвычегодск как родина знаменитого литературного персонажа Козьмы Пруткова.

- *Практика:* Виртуальная экскурсия в Благовещенский собор и к Соляному фонтану; разгадывание ребусов со словами «соль», «источник», «строгановы».

- **Тема 3.9. Наш родной город Котлас.** Местоположение Котласа на слиянии Северной Двины и Вычегды. Котлас как крупный транспортный узел. Герб Котласа. Главные улицы, памятные места и памятники (памятник Героям-северодвинцам, паровоз-памятник).

- *Практика:* Составление карты-схемы «Мой любимый маршрут в Котласе».

Блок 4. Культура, традиции и промыслы поморов (10 ч)

- **Тема 4.1. Кто такие поморы? Быт и характер северян.** Происхождение слова «поморы». Основные занятия: рыболовство («морские промыслы»), судостроение (поморские кочи), охота. Мужество, выносливость и гостеприимство северян. Знакомство со старинными поморскими словами (поморская говоря).

- **Тема 4.2. Поморская изба и её устройство.** Особенности строительства северного дома (крупные бревна, высокий подклет, объединение жилой и хозяйственной части под одной крышей). Внутреннее убранство: русская печь, полати, красный угол, сундуки.

- *Практика:* Творческое моделирование — аппликация из бумаги «Устройство поморской избы».

- **Тема 4.3. Секреты каргопольской игрушки.** Древний глиняный промысел. Сюжеты и традиционные образы игрушек: Берегиня, кентавр Полкан, птица Сирина, крестьяне, домашние животные. Особенности росписи: простые знаки (круги, кресты, полосы), символизирующие солнце, землю, воду.

- *Практика:* Лепка из пластилина/глины фигурки Полкана или птицы по мотивам каргопольского промысла.

- **Тема 4.4. Архангельские козули.** Традиционные северные пряники. История их появления как обрядового печенья на Рождество и Новый год. Формы козулей (олени, козочки, птицы, силуэты изб). Секреты приготовления жесткого силуэтного теста и сахарной глазури.

- *Практика:* Раскрашивание гуашью или фломастерами картонных/бумажных трафаретов в виде козуль белыми узорами.

- **Тема 4.5. Птица счастья.** Деревянная щепная птица — традиционный оберег поморского дома, символ тепла и солнца. Легенда о птице счастья, спасшей больного мальчика. Особенности изготовления из цельного бруска дерева без клея и гвоздей.

- *Практика:* Конструирование птицы счастья из цветной бумаги и картона способом веерного складывания крыльев и хвоста.

- **Тема 4.6. Промыслы Севера: резьба по дереву и росписи.** Прялочные росписи Поморья (борецкая, уфтюжская и мезенская). Знакомство с уникальным искусством **усольской (сольвычегодской) расписной эмали**, узоры которой изображали диковинные тюльпаны, птиц и зверей. Резьба по бересте.

- *Практика:* Рисование элементов северной росписи на бумажной заготовке или раскрашивание силуэта чаши яркими усольскими цветочными мотивами.

- **Тема 4.7. Сказки С. Г. Писахова.** Знакомство с личностью писателя и художника Степана Григорьевича Писахова. Юмор, фантазия и поморский говор в его произведениях. Чтение и обсуждение сказок «Не люблю — не слушай», «Морожены песни», «Апельсин».
 - *Практика:* Громкие чтения сказок по ролям с передачей северного интонационного колорита.
- **Тема 4.8. Сказки и былины Б. В. Шергина.** Личность Бориса Викторовича Шергина — певца Беломорья. Любовь к морю и поморам в его творчестве. Слушание и обсуждение сказов и былин («Шиш московский», «Поморские былины»).
 - *Практика:* Просмотр мультфильмов по сказкам Б. Шергина («Волшебное кольцо»), обсуждение морали.
- **Тема 4.9. Поморские игры и забавы.** Традиции проведения досуга на Севере. Народные праздники. Подвижные, хороводные и словесные игры детей Поморья.
 - *Практика:* Разучивание и проведение старинных северных игр («Льдинки», «Селезень и утица», «Заря-заряница»).
- **Тема 4.10. Песня Архангельского Севера.** Традиционная певческая культура Поморья. Протяжные песни, плачи, праздничные частушки. Знакомство с творчеством Государственного академического Северного русского народного хора.
 - *Практика:* Прослушивание музыкальных аудиозаписей, разучивание несложных северных частушек или хороводных попевок.

Блок 5. Итоговый блок и проекты (3 ч)

- **Тема 5.1. Работа над мини-проектом и оформление альбомов.** Определение темы и цели проекта второклассника. Выбор объекта (Котлас, Сольвычегодск, Малые Корелы, животные тайги, промыслы). Сбор иллюстраций, оформление коллективных или индивидуальных лэпбуков и альбомов.
 - *Практика:* Творческий практикум по сборке лэпбуков или альбомов.
- **Тема 5.2. Защита проектов учащихся.** Презентация второклассниками своих итоговых краеведческих работ перед одноклассниками и родителями. Ответы на вопросы.
 - *Практика:* Проведение классной мини-конференции.
- **Тема 5.3. Итоговая викторина «Знатоки Архангельского Севера».** Обобщение и систематизация всех знаний, полученных в течение года.
 - *Практика:* Командное участие в финальной игре-квесте по станциям («Символика», «Тайга», «Города», «Промыслы»). Подведение итогов курса, награждение грамотами и дипломами «Юный краевед Поморья».

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

6.1. Кадровые условия

- **Требования к квалификации:** Курс реализуется учителем начальных классов, педагогом дополнительного образования или педагогом-организатором. Специалист должен обладать базовыми знаниями в области регионоведения, методики организации внеурочной деятельности и проектной работы младших школьников.
- **Профессиональные компетенции:** Педагог должен владеть интерактивными и игровыми технологиями обучения, методами безоценочного контроля, а также уметь организовывать продуктивное взаимодействие с учреждениями культуры (библиотеками, музеями Котласа и Сольвычегодска).

6. 2. Материально-технические условия

Занятия проводятся в учебном кабинете начальных классов, школьной библиотеке или медиатеке. Пространство должно легко трансформироваться для групповой работы, проведения подвижных поморских игр и организации выставок.

Необходимое оборудование:

- мультимедийный проектор, интерактивная доска или LCD-экран для демонстрации виртуальных 3D-экскурсий и видеофрагментов;
- компьютер / ноутбук с выходом в интернет для работы с цифровыми ресурсами;
- магнитная доска и демонстрационные стенды для оперативного размещения детских рисунков и аппликаций;
- специальные столы или стеллажи для сушки и демонстрации объемных поделок (глиняных игрушек, птиц счастья).

6.3. Расходные материалы для практической деятельности

Для качественного выполнения ремесленно-творческого блока (на каждого учащегося) требуются:

- **для лепки:** пластилин (или мягкая гончарная глина), стеки, доски для лепки, влажные салфетки;
- **для конструирования и аппликаций:** цветной и белый картон, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы с тупыми концами;
- **для росписи:** альбомы для рисования, заготовки из плотной бумаги (силуэты козуль, чаш для усольской эмали, прялок), гуашь или акриловые краски, кисти разной толщины (белка или синтетика №2, №4, №6), стаканы-непроливайки.

6.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Наглядные и картографические материалы:

- административно-территориальная карта Архангельской области (настенная);
- физическая карта России с выделенными границами Поморья;
- комплекты демонстрационных картинок и слайдов: «Животные тайги», «Ягоды северных болот», «Архитектура Малых Корел», «Достопримечательности Сольвычегодска»;
- государственные символы региона (флаг, герб) в крупном формате.

Информационные и цифровые ресурсы:

- аудиозаписи: Государственный гимн Архангельской области, поморская говоря, песни Государственного академического Северного русского народного хора, звуки северной тайги (голоса птиц).
- видеоматериалы: документальные мини-фильмы о Пинежских пещерах и Белом море; мультипликационный фильм «Волшебное кольцо» (по сказке Б. Шергина).
- ссылки на официальные сайты с виртуальными турами: Музей деревянного зодчества «Малые Корелы», Сольвычегодский историко-художественный музей.

6.5. Социально-психологические условия

- **Безоценочная система:** отсутствие пятибалльной шкалы. Оценка достижений второклассников строится на принципах поощрения, взаимной поддержки и самовыражения через выставки и проектную деятельность.
 - **Взаимодействие с семьей:** активное привлечение родителей к сбору семейных архивов (фотографии, истории поездок по области), подготовке итоговых лэпбуков и посещению классной мини-конференции.
- Организационно-педагогические условия полностью прописан

7. Список литературы и информационных ресурсов

1. Литература для педагога

- **Алексеева, Н. И.** *Святыни земли Архангельской: учебно-методическое пособие для учителей начальных классов.* — Архангельск: КИРА, 2018. — 124 с.
 - **Буторина, Т. С.** *Ломоносовский край: учебное пособие по краеведению для начальной школы.* — Архангельск: Издательство Поморского университета, 2001. — 180 с.
 - **Ильина, Л. И.** *Народное искусство Архангельского Севера: традиции и промыслы.* — М.: Просвещение, 1990. — 208 с.
 - **Матонина, Э. Е.** *Рассказы о художниках и мастерах земли Архангельской.* — М.: Детская литература, 1985. — 144 с.
 - *Мир природы Архангельской области: Справочное пособие для учителей и воспитателей /* Под ред. А. Е. Баранова. — Архангельск: Правда Севера, 2015. — 232 с.
 - *Официальное издание. Красная книга Архангельской области /* Министерство природных ресурсов и лесопромышленного комплекса Архангельской области. — Архангельск, 2020. — 490 с.
 - **Турусинов, Г. Н.** *Усольские эмали: история, технология, мастера Сольвычегодска.* — Вологда: Северо-Западное книжное издательство, 1989. — 96 с.
- ### 2. Литература для учащихся и родителей
- **Коковихин, М. А.** *Детство Миши Ломоносова: рассказы для младших школьников.* — Архангельск: Северо-Западное книжное издательство, 1991. — 48 с.
 - **Писахов, С. Г.** *Не любо — не слушай: Сказки Поморья.* — М.: Детская литература, 2018. — 112 с. (Включает сказки: «Морожены песни», «Апельсин», «Громка мода»).
 - **Полуянова, О. Д.** *Птица счастья и другие северные сказки: книга для семейного чтения.* — Архангельск: КИРА, 2021. — 64 с.
 - **Шергин, Б. В.** *Волшебное кольцо: Поморские сказки и былины.* — М.: Самокат, 2020. — 144 с. (Включает сказки: «Шиш московский», «Поморские былины»).

3. Информационные и цифровые ресурсы (ЭОР)

- **Культурное наследие Архангельского Севера [Электронный ресурс]** // Портал Правительства Архангельской области. — Режим доступа: <https://dvinaland.ru> — Материалы по истории, символике и выдающимся деятелям региона.
- **Государственный академический Северный русский народный хор [Электронный ресурс].** — Режим доступа: <https://sevhор.ru> — Аудио- и видеозаписи традиционных северных песен, хороводов и музыкальных сказов Поморья.

- **Музей деревянного зодчества «Малые Корелы»** [Электронный ресурс] // Официальный сайт музея. — Режим доступа: kogely.ru — Виртуальные 3D-экскурсии по Каргопольскому, Двинскому, Мезенскому и Пинежскому секторам музея, интерактивные карты поморских изб.
- **Кенозерский национальный парк** [Электронный ресурс] // ФГБУ «Национальный парк "Кенозерский"». — Режим доступа: kenozero.ru — Видеоматериалы, фотографии природы, интерактивные экологические уроки для младших школьников.
- **Сольвычегодский историко-художественный музей** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://сольмузей.рф> — Онлайн-экспозиции Благовещенского собора, история рода Строгановых, примеры усольской расписной эмали и Соляного фонтана.
- **Пинежский государственный заповедник** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://zapovednik-pinega.ru> — Научно-популярные статьи и фотогалереи о карстовых пещерах, подземных ледниках и Красной книге Пинежья.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Урок №34 — **викторина «Знатоки Архангельского Севера»** с подробным описанием правил, вопросов и критериев оценивания для 2 класса.

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ВИКТОРИНЫ

- **Форма проведения:** Командная игра-путешествие по станциям.
- **Участники:** Учащиеся 2 класса, разделенные на 3–4 команды (по 5–6 человек).
- **Время проведения:** 40–45 минут.
- **Оборудование:** Карточки с заданиями, карта Архангельской области, жетоны («льдинки»), бумажные заготовки для финального задания.

ХОД ИГРЫ И ВОПРОСЫ НА СТАНЦИЯХ

Станция 1. «Символы и города» (Максимум — 4 балла)

Каждой команде задается по 2 вопроса. Время на ответ — 30 секунд.

1. **Вопрос:** Какое море омывает берега нашей Архангельской области? (*Ответ: Белое море*).
2. **Вопрос:** Кто изображен на гербе нашей области в синей одежде и с мечом, побеждающий дьявола? (*Ответ: Архистратиг Михаил*).
3. **Вопрос:** Какой город называют «соляной столицей» нашего южного края, где купцы Строгановы добывали соль и построили Благовещенский собор? (*Ответ: Сольвычегодск*).
4. **Вопрос:** На слиянии каких двух крупных рек стоит наш родной город Котлас? (*Ответ: Северная Двина и Вычегда*).

Станция 2. «Тайны северной тайги» (Максимум — 4 балла)

Задание на карточках: «Узнай по описанию».

1. **Карточка 1:** Эта ягода растет на северных болотах. Сначала она красная, а когда созревает, становится желто-оранжевой, похожей на янтарь. Как она называется? (*Ответ: Морошка*).
2. **Карточка 2:** Эта редкая и красивая птица занесена в Красную книгу нашей области. Она белая, как снег, очень любит воду и красиво плавает. О какой птице речь? (*Ответ: Малый лебедь / Лебедь*).

- Карточка 3:** Какое хвойное дерево Севера на зиму полностью сбрасывает свои иголки, как обычные лиственные деревья? (Ответ: Лиственница).
- Карточка 4:** Какого крупного хищника, обитающего в наших лесах, в сказках уважительно зовут «хозяином тайги»? (Ответ: Бурый медведь).

Станция 3. «Поморская говоря и быт» (Максимум — 3 балла)

Командам нужно перевести поморские слова на современный язык.

- Слово 1:** Кто такие **поморы**? (Ответ: Жители Севера, живущие у моря и занимающиеся морским промыслом).
- Слово 2:** Что в поморской избе называли «**красным углом**»? (Ответ: Самое почетное и чистое место в избе, где стояли иконы и сажали дорогих гостей).
- Слово 3:** Разгадайте старинное северное слово: что такое «**коч**»? (Ответ: Деревянное парусное судно поморов для плавания во льдах).

Станция 4. «Мастера Поморья» (Максимум — 5 баллов)

Практическое экспресс-задание на 7-10 минут.

- Задание:** Командам выдаются бумажные силуэты традиционной праздничной посуды (чаши). Нужно за 7 минут украсить её элементами **усольской (сольвычегодской) расписной эмали**, используя её главные символы.
- Ожидаемый результат:** Дети должны нарисовать крупные яркие тюльпаны, диковинные цветы, птиц или зверей в растительных узорах.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Поскольку курс реализуется в рамках внеурочной деятельности, оценивание носит **критериальный, качественный и безоценочный (без выставления отметок)** характер. Баллы используются только внутри игры для определения победителей викторины.

Таблица начисления баллов за игру:

Критерий	1 балл	0 баллов
Устные ответы (Станции 1, 2, 3)	Ответ точный, дан самостоятельно в течение 30 секунд.	Ответ неверный или команда не успела ответить вовремя.
Дополнение (с места)	Другая команда дала правильный и четкий ответ вместо споткнувшейся.	—
Командная работа	Все дети вовлечены, бурно обсуждают шепотом, не перебивают спикера.	В команде спорят, выкрикивают ответы без согласования, один ребенок работает за всех.

Критерии оценки практического задания (Станция 4):

- 3 балла** — узоры полностью соответствуют усольской эмали (изображены тюльпаны/птицы, яркие цвета), работа аккуратная, выполнена всей командой.
- 2 балла** — цвета яркие, но элементы росписи перепутаны с другой северной росписью (например, мезенской), или работа не завершена.
- 1 балл** — нарисован произвольный рисунок, не имеющий отношения к изученным северным промыслам.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

По результатам подсчета жетонов («льдинок») определяются номинации для команд, чтобы избежать проигравших и поддержать ситуацию успеха у каждого второклассника:

- **1 место** (набравшие больше всех баллов) — Диплом **«Абсолютные знатоки Архангельского Севера»**.
- номинация **«Самая дружная поморская команда»** — за лучшую культуру общения и командную работу.
- номинация **«Лучшие мастера-умельцы»** — за наивысший балл на 4-й станции (роспись).
- номинация **«Хранители природы Севера»** — за безошибочные ответы на экологической станции 2.

Каждому ученику вручается памятная медаль или наклейка **«Юный краевед Поморья»**.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Старинные поморские подвижные игры, которые идеально подходят для второклассников. Их можно использовать как динамические паузы между станциями итоговой викторины или на тематическом занятии (урок №30).

Эти игры не требуют сложного инвентаря, отлично развивают координацию, ловкость и знакомят детей с бытом северян.

1. Поморская игра «Рыбаки и навага» (или «Невод»)

Игра отражает главный промысел поморов — ловлю рыбы в Белом море.

- **Правила:** двое или трое детей берутся за руки, образуя «невод». Остальные игроки — это «навага» (рыбки), они свободно бегают по площадке. «Рыбаки» бегают вместе, не разъединяя рук, и пытаются поймать «рыбу», сомкнув вокруг неё руки в кольцо. Пойманная «рыбка» присоединяется к «неводу», и они ловят остальных вместе.
- **Задача:** игра продолжается до тех пор, пока не останутся 2–3 самые ловкие «рыбки», которые объявляются победителями.
- **Педагогический эффект:** развивает ловкость, быстроту реакции и учит детей действовать слаженно в команде.

2. Подвижная игра «Поморские льдинки»

Эта игра напоминает детям о суровой северной природе и движении льдов на реках Северная Двина и Вычегда.

- **Правила:** на полу чертятся мелками или выкладываются из обручей «льдинки» (их должно быть на 1–2 меньше, чем участников). Звучит быстрая музыка (или под удары в бубен) — дети «плавают по морю» вокруг льдинок. Как только музыка смолкает (или учитель кричит: *«Шторм! Надвигаются льды!»*), каждый игрок должен успеть запрыгнуть на «льдинку». На одной льдинке может стоять только один человек. Тот, кто остался в «воде», временно выбывает.
- **Задача:** с каждым кругом количество льдинок уменьшается, пока не останется одна льдинка и самый внимательный участник.

- **Педагогический эффект:** тренирует внимание, скорость реакции и координацию движений.

3. Хороводная игра «Селезень и утица»

Традиционная старинная игра Архангельского Севера, в которую играли на праздниках.

- **Правила:** Дети встают в широкий круг и берутся за руки — это «плетень» (забор). Выбираются двое водящих: девочка — «утица» (находится внутри круга) и мальчик — «селезень» (снаружи круга). Круг ходит по часовой стрелке, и дети поют или приговаривают:

«Селезень утку догонял, молодой серую догонял.

Пойди, утица, домой, пойди, серая, домой!

У тя семеро детей, восьмой — селезень!»

После этих слов «селезень» должен поймать «утицу». Дети в кругу помогают «утице»: когда она подбегает, они поднимают руки (открывают ворота), а перед «селезнем» руки опускают (закрывают ворота).

- **Задача:** «Селезню» нужно проявить хитрость и быстроту, чтобы проскочить в круг и осалить «утицу». После поимки выбирается новая пара.
- **Педагогический эффект:** снимает эмоциональное напряжение, развивает ловкость и знакомит с ритмикой северного фольклора.

4. Игра-забава «Заря-Заряница»

Игра, символизирующая северную зарю. Вместо традиционной ленты поморы часто использовали красивый вышитый платок.

- **Правила:** Дети встают в круг, держа руки за спиной. Один из игроков — «Заря» — ходит сзади круга с ярким платком в руках и говорит:

«Заря-заряница, красная девица,

По полю ходила, ключи обронила.

Ключи золотые, ленты голубые,

Раз, два, три — не вороти!»

С последними словами «Заря» осторожно кладет платок на плечо одному из участников и бежит по внешнему кругу. Игрок, получивший платок, берет его и бежит в противоположную сторону.

- **Задача:** каждый из двоих бегущих стремится первым обежать круг и занять освободившееся место. Тот, кто не успел, становится новой «Зарей».
- **Педагогический эффект:** развивает скоростные качества и дарит сильный эмоциональный заряд.